

TEATR LALKI "TĘCZA" W SŁUPSKU



ZBIGNIEW WOJCIECHOWSKI

KTÓRA  
GODZINA?!

12

9

Ażur

3

6

WIELKI  
ADMIRAL

CIEMNA  
KOSIĘŻYCA  
MISTYFOLIA

MIFUKIA

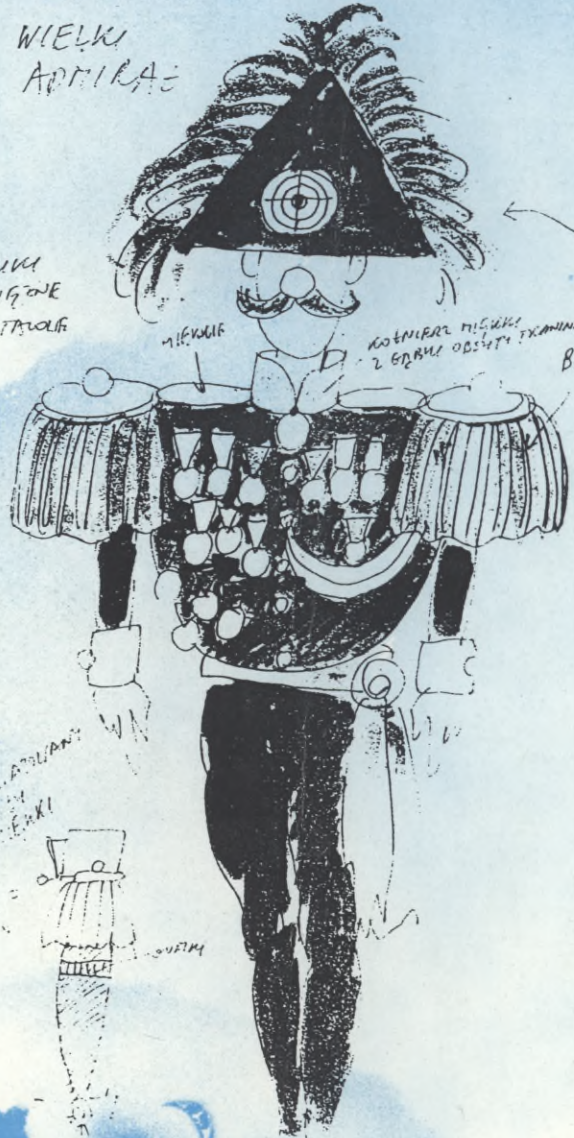
KOŁNIERZ MIFUKIA  
Z BRAMA ODSIĘTY PRAMINA

B. GĘSTE  
MIFUKIA

WIELKI  
MIFUKIA

MIFUKIA

MIFUKIA



## Hymn Zegarów Przeróżnych

Choć może sprzeciw to obudzi,  
pora już wyznać, daję słowo:  
Zegary lepsze są od ludzi  
i chodzą bardziej przepisowo.

Zegar ma lepszy sposób bycia.  
Nie bije, gdy mu się sprzeciwi.  
I choćby ciężkie miał przeżycia,  
tylko raz na rok się oliwi.

Zegarom dziś wiedzie się źle.  
Zegarom przywilejów brak,  
a przecież zegar nie mówi: nie  
lecz zawsze odpowiada: tak.

Mizerna zegarów jest postać,  
lecz one harują jak mrówki.  
Nie wolno im w tyle pozostać,  
dostały dokładne wskazówki.

Wskazówki zegarów ze stażem  
swoją plan wykonują bez zwłoki,  
by wskazać na dziejów zegarze,  
ów czas - epokowej epoki.

Zegarom dziś wiedzie się źle.  
Zegarom przywilejów brak.  
A przecież zegar nie mówi : nie  
lecz zawsze odpowiada: tak.

Zbigniew Wojciechowski

" K T Ő R A G O D Z I N A ? "

Reżyseria - Małgorzata Kamińska-Sobczyk  
Plastyka ruchu- Jarosław Zimowski  
Scenografia - Jan Zieliński  
Muzyka - Jolanta Szczerba-Stawarz  
Asystent  
reżysera - Michał Milczarek

Udział biorą:

Wiesława Ciborowska - Zegar Brzęczyk  
Słonecznik  
Niedojrzała Pestka  
Chmurka I

Danuta Goldon-Rosanowska - Honoratka  
Telefon Korbka  
Chmurka II

Eryka Grynagiel - Zegar Ścienny  
Burza

Krystyna Lachowska - Zegar Cebula  
Słońce

Michał Milczarek - Wielki Admiral  
Słonecznik  
Vincent  
Żółw

Mieczysław Pierechod - General III

Dariusz Rosanowski - Sierżant Pękała  
Jacek  
Telefon Ericsson  
Słonecznik Uśmiechnięty  
Lipiec  
Zajaczek

Karol Szary - General II

Wiesław Zazula - General I  
Zegar Tissot  
Wiatr

Elektroakustyk - Andrzej Soiński

Zespół techniczny - Karol Szary  
Mieczysław Pierechod

Dekoracje i kostiumy wykonano w pracowni  
plastycznej pod kierunkiem Kirgizy Przybylskiej.

Kierownik techniczny - Paweł Minda  
Przygotowanie wokalne - Jerzy Stachurski

PREMIERA  
Kwiecień  
1993



Dyrektor naczelny i artystyczny  
MALGORZATA KAMIŃSKA-SOBCZYK