

**Zespół „Ruczaj” Koła Gospodyń Wiejskich - Ośrodka „Nowoczesna Gospodyni” w Kobylnicy pierwszy raz wystąpił publicznie 8 marca 1974 roku podczas obchodzonego Międzynarodowego Dnia Kobiet. Później śpiewające panie zaprezentowały się na dożynkach w Poblociu, a przygotowała je do tej prezentacji dyrektor miejscowej Szkoły Podstawowej, Antonina Buraczewska. Na pianinie akompaniowała ówczesna nauczycielka śpiewu w Kobylnicy, Grażyna Hanulak.**

*Za największy sukces zespół „Ruczaj” poczytuje sobie zdobycie trzeciego miejsca na I Krajowym Przeglądzie Zespołów Artystycznych Kół Gospodyń Wiejskich w listopadzie 1985 roku w Kielcach*

*W kronice skrzętnie odnotowano, że tego samego, to jest 1974 roku zespół ten zajął pierwsze miejsce na dożynkach w Człuchowie, gdzie... "wrećzył wieniec towarzyszowi Pieńkowskiemu, a ten zawiózł go towarzyszowi Gierkowi". Kolejny ważny etap w dziejach śpiewającej grupy pań, to przejęcie w marcu 1997 roku patronatu nad zespołem przez Spółdzielnię Kółek Rolniczych w Kobylnicy. Nadmiar obowiązków nie pozwalał A. Buraczewskiej na kontynuację prób, dlatego w październiku 1983 roku zaproponowała opiekę nad zespołem Kazimierzowi Herdzie ze Słupska. Jako instruktor muzyczny nie tylko ćwiczył śpiew chóru, ale jednocześnie akompaniował mu na akordeonie. Ponieważ próby zespołu odbywały się w Ośrodku "Nowoczesna Gospodyni" mieszczącym się na piętrze budynku nad sklepem spożywczym G.S. "Samopomoc Chłopska" przy ulicy Głównej w Kobylnicy, opodal rzeczki "Kamionki", zdecydowano się przyjąć nazwę "Ruczaj"*

*W zasadzie od początku śpiewające panie nazywano raz zespołem, a raz chórem. Nie miało to większego znaczenia, bo przez chór rozumie się zespół śpiewaków wykonujących utwór muzyczny jednogłosowy albo wielogłosowy a capella bądź w towarzystwie instrumentów. "Ruczaj" śpiewał a capella, i miał instrumentalistę. W pierwszych dniach 1993 roku zespół przeniósł się do pomieszczeń Gminnego Ośrodka Kultury w Kobylnicy zlokalizowanego przy ulicy Głównej 1. Teraz tutaj nadal raz w tygodniu kontynuowane były próby, a zatrudniony od maja 1999 roku Zbigniew Jelonek zaczął wspierać wokalistki i Kazimierza Herdę grą na elektronicznych instrumentach klawiszowych i strunowych. Po rezygnacji wieloletniej przewodniczącej Koła Gospodyń Wiejskich Czesławy Bubnowskiej*

*w październiku 2002 roku na jej miejsce wybrano Teresę Żyszkowską. Nie tylko same wokalistki doceniły ogromny wkład Cz. Bubnowskiej w rozwój zespołu. Od 1980 roku była ona członkiem Rady Nadzorczej Gminnej Spółdzielni "Samopomoc Chłopska" w Słupsku, w lipcu 1982 roku postanowieniem Wojewódzkiej Rady Narodowej została nagrodzona odznaką "Za zasługi dla Województwa Słupskiego". W 1984 roku uhonorowano ją "Medalem 40-lecia Polski Ludowej". W marcu 1985 roku Minister Kultury i Sztuki przyznał Czesławie Bubnowskiej medal "Zasłużony Działacz Kultury", zaś uchwałą Rady Państwa z 17 maja 1989 roku otrzymała ona "Złoty Krzyż Zasługi" za... "wyróżniającą się pracę w instytucjach i placówkach upowszechniania kultury. Odznaką "Zasłużony Działacz Kultury" w 1994 roku otrzymała również Zofia Urban. Zespół odnosił wiele sukcesów, ale za największy poczytuje sobie zdobycie trzeciego miejsca na odbywającym się w dniach 22-24 listopada 1985 roku w Kielcach pod hasłem "Wsi, Regionowi, Ojczyźnie" I Krajowym Przeglądzie Zespołów Artystycznych Kół Gospodyń Wiejskich. "Ruczaj" w wielokrotnie reprezentował gminę Kobylnica na konkursach śpiewaczych zespołów ludowych szczebla wojewódzkiego, regionalnego i powiatowego. Umilał uroczystości organizowane w Słupska z okazji "Święta Ludowego". Popisywał się na gminnych dożynkach, festynach, obchodach Międzynarodowego Dnia Kobiet, Dnia Matki, Dnia Seniora, świąt narodowych, rocznicach organizowanych przez Związek Bojowników o Wolność i Demokrację, Związek Kombatantów Rzeczypospolitej Polskiej i Byłych*

**Więźniów Politycznych. Brał udział w wieczernach oplatkowych organizowanych dla osób samotnych, w świątach strażackich. Wykonywał kolędy oraz pieśni religijne w kościołach i kaplicach. Utwory wykonywane przez zespół emitowały rozgłośnie radiowe, o osiągnięciach "Ruczaju" pisała prasa ogólnopolska, regionalna i gminna.**

**Stroje zespołu, podobnie jak repertuar i skład personalny, zmieniały się.**

**Wokalistki najpierw występowały w czarnych, długich spódnicach oraz białych bluzkach. Od października 1985 roku zaczęły używać bluzek z haftem kurpiowskim czarno-czerwonym, które były ich własnym dziełem. Od kwietnia 1986 roku prezentowały się w stroju kaszubskim. Pokazywały się w czerwonych spódnicach z czarnymi koronkami oraz białych bluzkach i czarnych kamizelkach z haftem o motywach kaszubskich.**

**W sierpniu 2002 roku zakupiono bursztynowe korale. Panie zaczęły nosić barwne spódnice w kwiaty z przewagą kolorów czerwonego i zielonego.**

**W repertuarze oprócz pieśni polskich zespół ma również pieśni ludowe rosyjskie i ukraiński?. Po wydarzeniach sierpniowych 1980 roku repertuar zespołu uległ zasadniczej transformacji. W kronice z 1985 roku już nie wymienia się pieśni rosyjskich i ukraińskich, lecz: ludowe, dożynkowe, piosenki wojskowe, kolędy oraz utwory słowno-muzyczne. Obecnie "Ruczaj" wykonuje również pieśni religijne. Na akademiach kombatanckich "Międzynarodówkę" zastąpiły "Legiony".**

**Skład personalny zespołu w poszczególnych okresach jego istnienia był zróżnicowany tak pod względem liczbowym, jak i wiekowym. Śpiewały**

w nim jednak zawsze panie. Obecnie są to: Czesława Bubnowska, Czesława Grygier, Teresa Żyszkowska, Krystyna Kulczyk, Jadwiga Kalska, Cecylia Dolata, Leokadia Harasimiuk, Kazimiera Gaj, Lucyna Konkołowicz, Małgorzata Kucharska, Czesława Kozaczuk i Iwona Kochańska.

W przeszłości wokalistkami "Ruczaju"

były: Lucyna Olejnik, Grażyna Wojtasiak, Wiesława Krzysztofik, Elżbieta Krzysztofik, Aleksandra Śpiejanowicz, Zofia Urban, Dorota Tutka, Krystyna Skoczylas, Elżbieta Wesółowska, Ewa Kozłowska, Mariola Świtek, Kazimiera Bińkowska, Krystyna Janczewska, Maria Czaja, Elżbieta Trojanowska, Kamila, Mariola, Monika i Agnieszka

Szczepkowskie, Kamila Dębowska, Kamila Wiletarowicz, Ewelina Sekuła, Wanda Szczur, Teodozja Skoczylas, Elżbieta Luty oraz zmarłe już panie - Maria Kozaczuk i Apolonia Piotrowska.

Eugeniusz Wiązowski  
Kobylnica