O nich się mówiło w tym roku

Talent pomnożony pracą

Ostatni w dwudziestowiecznym kalendarium rok w Słupskiem owocował sukcesami ludzi, którzy potrafili pracą uwydatnić swój talent. Jedno bez drugiego może bowiem uwydatniać się zaledwie nieznacznie.

Przykład najlepszy: długo czekaliby na tak spektakularny w skali krajowej sukces dwaj rzeźbiarze amatorzy **Kazimierz Kostka** z podsłupskiej

Maria Hasiec z różami przy przepięknej „Dziewczynie w zielonej sukni" Moniki Szwabowicz

Rafał Szamocki

Wodnicy i **Piotr Janka** z Bytowa, gdyby nie czerwcowa wizyta na Kaszubach papieża **Jana Pawła II.** Na sopockim hipodromie postanowiono ustawić monumentalny ołtarz z rzeźbami twórców – nie tylko amatorów. Krzyż Kostki i postać Jezusa Chrystusa – pana Piotra, zachwyciły nie tylko **prof. Mariana Kołodzieja**, autora ołtarza.

W dalekiej Dżakarcie Indonezyjczycy ze zdumieniem podziwiali wystawę prac z Pracowni Batiku Słupskiego Ośrodka Kultury. Założyła ją przed 10 laty instruktor **Maria Hasiec**, sama wcześniej zafascynowana tą sztuką. – *Wielu Indonezyjczyków, oczarowanych tymi pięknymi materiami, po raz pierwszy dowiedziało się o Polsce* – powiedziała na jubileuszu Pracowni w Słupsku przedstawicielka Muzeum Azji i Pacyfiku. Tego dnia w zabytkowym Spichrzu Richtera oklaskiwano panią Marię i liczną grupę jej podopiecznych zgromadzonych na jubileuszowej wystawie.

Zgoła innymi, a jakże spektakularnymi, były sukcesy słupskiego pisarza **Andrzeja Turczyńskiego**. Najpierw dotarła do nas wiadomość, że pisarz – autor wielu książek, ukazujących skomplikowaną problematykę z pogranicza kultury, wiary Polski i Rosji, otrzymał prestiżową nagrodę imienia księcia Konstantego Ostrogskiego. W prasie określa się ją jako Laur Prawosławia. W listopadzie kolejna decyzja, tym razem kapituły nagrody imienia Świętego Brata Alberta – Adama Chmielowskiego: *za szczególne osiągnięcia w dziedzinie kultury, sztuki sakralnej (...) – ze szczególnym uwzględnieniem twórczości ukazującej wartości chrześcijańskie*. Pisarz nam tego nie powiedział, ale można spointować te decyzje; jakby „obydwie strony" zmówiły się, doceniając wieloletni pisarski wysiłek w ukazywaniu trudnych dróg, ale i bliskości odłamów chrześcijaństwa w tej części Europy.

Tymczasem w Słupsku, w piękne

Anna Łajming na książęcym tronie

Fot. Sławomir Żabicki

Joanna Jank i jej róża

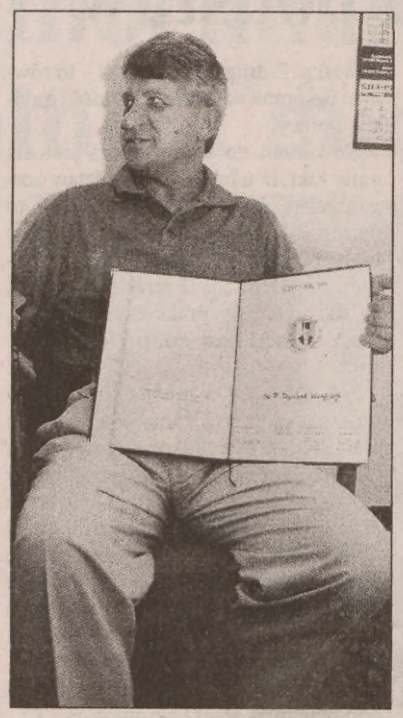
Fot. Rafał Szamocki

lipcowe popołudnie, można było usłyszeć słowa prof. Józefa Borzyszkowskiego z Uniwersytetu Gdańskiego, prezesa Instytutu Kaszubskiego w Gdańsku, skierowane do **Anny Łajming**: – *Jest pani, tu w Sali Rycerskiej Zamku Książąt Pomorskich, na książęcym fotelu – na swoim miejscu. Pani dorobek literacki jest znany i ceniony nie tylko przez lud kaszubski, z którego się pani wywodzi, ale tam wszędzie w Polsce, gdzie sięga się po dobrą książkę*. Na 95. urodziny pisarki Wyższa Szkoła Pedagogiczna i Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie w Słupsku przygotowały książkę „Dom słowa Anny Łajming", plon sesji naukowej poświęconej jej pisarstwu. Na zamku stawili się przyjaciele – czytelnicy z całych Kaszub.

W Gdańsku inny sukces – **Jan Ryszard Kurylczyk,** pisarz (prezes słupskiego oddziału Związku Literatów Polskich), inżynier-menedżer, znalazł się w prestiżowym gronie panów, których statuetką i dyplomem uhonorowała kapituła Dżentelmen Roku. Nam udało się uchwycić dżentelmena w redakcji, prosto z samochodu, z trofeami wyjętymi z walizki, i jest to chyba jedyne zdjęcie laureata „na luzie" – w tak nieoficjalnym stroju.

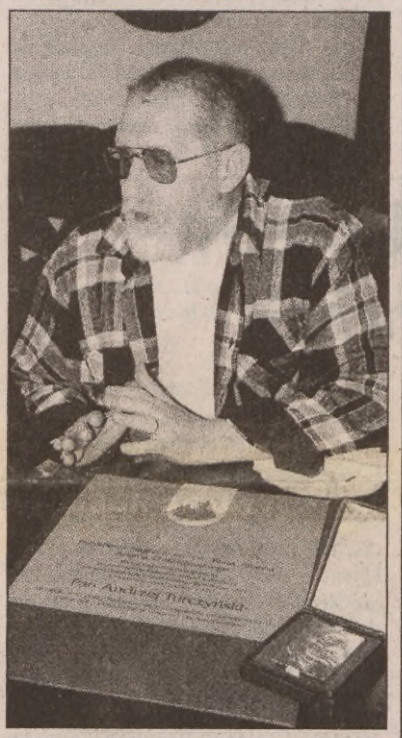
Najwyższe sukcesy odnosili także młodzi – w licznych ogólnopolskich olimpiadach i konkursach. Poprzestanę na dwóch przykładach. **Joanna Jank** z podsłupskiej Dębnicy Kaszubskiej, licealistka ze Słupska, zdobyła główną nagrodę na ogólnopolskim konkursie poetyckim **O Różę Płońska.** Udało się nam sfotografować laureatkę w redakcji, tuż po powrocie z wręczania nagród. Cieszyła się z otrzymanego radiomagnetofonu. Z kolei **Marcin Bortkiewicz**, młody pasjonat teatru z Ośrodka Teatralnego Rondo w Słupsku, zdobył w Zgorzelcu Grand Prix za monodram Noc Walpurgii na Ogólnopolskim Festiwalu Teatrów Jednego Aktora. W nagrodę zaproszono go do udziału w Ogólnopolskim Festiwalu WROSTIA we Wrocławiu.

JERZY DĄBROWA



Jan Ryszard Kurylczyk – dżentelmen z trofeami

Fot. Sławomir Żabicki



Andrzej Turczyński – laureat nagród: księcia Ostrogskiego i św. Brata Alberta

Fot. Sławomir Żabicki

Półmetek u słupskich kameralistów