

Uczniów przybywa z każdym rokiem

Z okazji nowego roku szkolnego 1984/85 minister oświaty i wychowania — Bolesław Faron udzielił red. Danucie Drachal odpowiedzi na kilka pytań dotyczących problemów edukacji i wychowania młodego pokolenia w naszym kraju.

— Co nowego czeka dzieci i nauczycieli?

Pytanie to pojawia się tradycyjnie u progu każdego roku szkolnego. Może w tym wypadku odpowiedź moja

niedroga, ale wiek- zych zmian nie przewiduję. Okres ostatnich 4 lat obfitował w wiele decyzji

dotyczących organizacji pracy szkoły, procesu dydaktycznego i wychowawczego. Były nimi m. in. nowy

regulamin oceniania i promowania uczniów, przywrócenie egzaminów wstępnych do

szkół ponadpodstawowych, podniesienie wymagań przy

egzaminach maturalnych, wejście w życie nowych za-

asad działania rad pedagogicznych i wiele innych.

Konkretnie realizujemy reformę programową w szkołach. W tym roku wcho-

dzi ona do klasy VII. Za dwa lata rozpoczyna się zmiana

programowo-organizacyjna w szkole średniej.

Nadeszła obecnie pora spokojnego spożytkowania

tych wszystkich przedsię- wzięć.

— Wspomniał pan mini- ster o reformie programo- wej, proszę pokrótce przy- pomnieć na czym polega jej

istota.

— Cztery podstawowe ele- menty charakterystyki klu- rowych przekształceń, po- legają one na: dowartości- waniu społecznej i pedago- gicznej roli szkolnictwa w

całym systemie edukacji na- rodowej; nowoczesnym okre- śleniu celów kształcenia i

wychowania, zasad funkcyj- nowania szkoły i kryteriów

doboru treści procesu dydak- tycznego-wychowawczego; mo- dernizacji i strukturalizacji

treści programowych kształ- cenia i wychowania zgodnie

z dorobkiem poszczegól- nych dyscyplin naukowych i

wymagami nauk pedago- gicznych i psychologicznych;

doskonaleniu metod, form i środków realizacji zadań

dydaktyczno-wychowawczych.

— Nowe programy są przed- miotem nieustannej dyskusji. Zainteresowanie tym proble- mem jest znaczne, a krytyka

często bardzo dosadna cho- ciaż nie zawsze słuszna.

— Przy okazji może kilka słów o tym jak urzeczywist- niane są w szkołach, głów- nie kierunki pracy wychowa- wczej.

— Przeprowadzona przez nas analiza, mówi o tym, iż nastąpiła w tej dziedzinie w

wielu szkołach znaczne oży- wienie. Szukają one nowych rozwiązań w pracy wychowaw- czej z dziećmi i młodzieżą.

Zrozumiałą jest rzecz iż problemy te skupiać będą nadal naszą uwagę.

— Co można powiedzieć o szkolnictwie zawodowym?

— Wkraczamy w okres intensywnych przeobrażeń w tej gałęzi oświaty. Ostatnio

radziliśmy do Sejmu z projektem nowelizacji ustawy z 1961 r. w sprawie doty- kającej zarządzania szkolni- ctwem zawodowym. Funkcję

koordynacyjną spełniać ma resort oświaty i wychowania. Poczynając to zmierzają rów- nież do skłaniania przemys-łu i poszczególnych resor- tów do bardziej intensywnego

opieki i odpowiedzialności za przygotowanie kadr facho- wych, co zostało zachwiane w pierwszych miesiącach re- alizacji zasad reformy gospo- darczej.

Główną przeszkodą w ob- sadzie stanowisk nauczyciel- skich zwłaszcza na wsi — gdzie są największe potrze- by kadrowe, stanowi brak

instrukcji dla pedagogów. Tutaj są nadal bardzo duże

trudności, trzeba jednak przyznać, iż w terenie zaczy- nają być widoczne znaczne

większe starania w rozwiązy- waniu tego problemu.

— Dochodzimy tutaj do spraw bazy lokalowej szkol- nictwa, czy rysują się jakieś

perspektywy poprawy?

— Niedostatek szkolnictwa w tej dziedzinie są powo- dzenie znane. Składają się na nie załogi budownictwa z lat ubiegłych i nara- stający wzrost demograficzny

dzieci. W nowym roku szkol- nym będziemy mieli o blisko 130 tys. uczniów więcej.

Niepokoi jednak na dziś tempo realizacji inwestycji szkolnych. Na zaplanowaną

w tym roku liczbę 230 przed- szkół oddano do użytku za- półniac tylko 35 placówek, a za 137 szkół podstawo- wych — ukończono tylko 16.

Musi to napawać niepokojem przy tak dużych potrze- bach.

— Wiąże się nadzieję z ogło- szonym przez PRON apelem o społeczny czyn pomocy

szkole. Jak daleko znajduje on na największe oddziały- wanie w mniejszych ośrodkach, a du- żo słabszy w dużych ogło- meracjach, w których potrze- by są największe — zwraca- cza w nowych osiedlach. Be- dzie się to jednak z pew- ną prędkością zmieniać.

— Przy okazji pragnę do- dać, iż niepokoi nas ten- dencja widoczna w niektó- rych województwach, jak

przekazywanie obiektów o- światowych na inne cele. Musimy nieustannie pamię- tać o tym, że w roku 1990

będziemy mieli o 1300 tys. w szkołach dzieci więcej niż w roku 1980.

— Z 1 września br. wcho- dą w życie zmiany w syste- mie zarządzania oświatą na

szczeblu podstawowym. Na- czym będą one polegały i ja- kie będą one efekty?

— Zmiany te dotyczą przede wszystkim

organizacji pracy nauczyciel- skiej i kierowniczej. Wskazujemy na to, że w przyszłości

nauczyciel będzie miał w

związku z tym, że w przyszłości

nauczyciel będzie miał w

nauczyciel będzie miał w

nauczyciel będzie miał w

nauczyciel będzie miał w

nauczyciel będzie miał w

nauczyciel będzie miał w

nauczyciel będzie miał w

nauczyciel będzie miał w

nauczyciel będzie miał w

nauczyciel będzie miał w

nauczyciel będzie miał w

nauczyciel będzie miał w

Rok XL nr 206 (12140)

Gdańsk, piątek 31 sierpnia 1984 r.

PL ISSN 0137-9062
Nr indeksu 35002

Cena 5 zł

Przez dialog do pokoju Oświadczenie ŚRP z okazji Dnia Pokoju

Światowa Rada Pokoju ogłosiła 30 sierpnia oświadczenie, w którym czytamy m.in.:

1 września br. obchodzić będziemy 45 rocznicę wybuchu II wojny światowej, rozpoczętej atakiem Niemiec hitlerowskich na Polskę, a zakończoną w 1945 r. wybuchem amerykańskich bomb atomowych nad Hiroszimą i Nagasaki. Podczas tej wojny zginę-

ło ponad 50 milionów ludzi, z tego w samym Związku Radzieckim 20 milionów. Tysiące miast zostało zniszczonych, pomniki historii i cywilizacji zrównano z ziemią.

Wspominając te dni wielkiego nieszczęścia i rozpaczy powinniśmy zmyślić wszystko aby zatrzymać szalony wyścig zbrojeń, prowadzący do następnej konfrontacji, która byłaby bez wątpienia niszczycielską wojną jądrową.

Dziś kiedy w wyniku imperialistycznej polityki, z pozycji siły, do której uciekają się kraje NATO, stoją w obliczu drastycznego pogorszenia się stosunków międzynarodowych, wzrastającego napięcia i światowej zbrojeni, gdy wyścig zbrojeń wzrasta w nie- notowany dotychczas tem- pie, a rakiety pierwszego uderzenia rozmieszczane są w Wielkiej Brytanii i Włoszech oraz są już wycelowa- ne w stronę ZSRR i w inne kraje socjalistyczne.

— Gdy USA lansuje pro- gram opracowania i rozwo- ju

— Gdy USA lansuje pro- gram opracowania i rozwo- ju

— Gdy USA lansuje pro- gram opracowania i rozwo- ju

— Gdy USA lansuje pro- gram opracowania i rozwo- ju

— Gdy USA lansuje pro- gram opracowania i rozwo- ju

— Gdy USA lansuje pro- gram opracowania i rozwo- ju

— Gdy USA lansuje pro- gram opracowania i rozwo- ju

— Gdy USA lansuje pro- gram opracowania i rozwo- ju

— Gdy USA lansuje pro- gram opracowania i rozwo- ju

— Gdy USA lansuje pro- gram opracowania i rozwo- ju

— Gdy USA lansuje pro- gram opracowania i rozwo- ju

— Gdy USA lansuje pro- gram opracowania i rozwo- ju

— Gdy USA lansuje pro- gram opracowania i rozwo- ju

— Gdy USA lansuje pro- gram opracowania i rozwo- ju

— Gdy USA lansuje pro- gram opracowania i rozwo- ju

— Gdy USA lansuje pro- gram opracowania i rozwo- ju

— Gdy USA lansuje pro- gram opracowania i rozwo- ju

— Gdy USA lansuje pro- gram opracowania i rozwo- ju

— Gdy USA lansuje pro- gram opracowania i rozwo- ju

— Gdy USA lansuje pro- gram opracowania i rozwo- ju

— Gdy USA lansuje pro- gram opracowania i rozwo- ju

— Gdy USA lansuje pro- gram opracowania i rozwo- ju

— Gdy USA lansuje pro- gram opracowania i rozwo- ju

— Gdy USA lansuje pro- gram opracowania i rozwo- ju



Dzisiaj odbudowany wysiłkiem całego społeczeństwa Zamek Królewski zostanie otwarty. Uroczystości będą transmitowane przez TVP dziś o godz. 11.10. Fot. J. Stasiak

Obywatelski Komitet Odbudowy Zamku Królewskiego — zakończył działalność

W Warszawie zebrał się wczoraj na plenarnym posiedzeniu Obywatelski Komitet Odbudowy Zamku Królewskiego. Przez ponad 13 lat czuwał on nad restytucją tego wielkiego pomnika polskiej państwowości i kultury — propagował idee odbudowy, gromadził środki pieniężne, dary czecho- we, dbał o dobrą jakość

robót. Zadania postawione w 1971 r. przed komitetem zostały wykonane. Zamek jest już niemal w całości

odbudowany. Dziś w przeddzień rocznicy napadów hitlerowskich na Polskę — otwiera swe pod- woje przed społeczeń-

stwem. Zamek będzie nie- tylko pełnić funkcję muzeal- ną, ale także państwowo-

— Dokończenie na str. 2

Szanse i zagrożenia przyszłorocznego rynku Handlowego o CPR-85

Wczoraj obradowało w Warszawie rozszerzone Ko- legium Ministrów. Han- dlu Wewnętrznego i Usług z udziałem przedstawicieli z udziałem organizacji han- dlowych i spółdzielczych a także reprezentantów zwią- zków zawodowych dzia- łających w handlu. Tematem obrad były założenia CPR na 1985 r.

— Dokończenie na str. 2

— Dokończenie na str. 2

— Dokończenie na str. 2

— Dokończenie na str. 2

— Dokończenie na str. 2

— Dokończenie na str. 2

— Dokończenie na str. 2

— Dokończenie na str. 2

— Dokończenie na str. 2

— Dokończenie na str. 2

— Dokończenie na str. 2

— Dokończenie na str. 2

— Dokończenie na str. 2

— Dokończenie na str. 2

— Dokończenie na str. 2

— Dokończenie na str. 2

— Dokończenie na str. 2

— Dokończenie na str. 2

— Dokończenie na str. 2

— Dokończenie na str. 2



Tak wysyłało się listy do mamy

Fot. CAF — A. Borecki

Muzeum w Bedominie bliskie każdemu Polakowi

Swoisty rekord, jeśli chodzi o liczbę zwiedzających, zanotowało w tym roku Muzeum Hymnu Narodowego w Bedominie, rodzinnej wsi gen. Józefa Wybickiego — twórcy „Mazurek” Dąbrowskiego.

Placówkę tę odwiedziło w ciągu minionych ośmiu miesięcy ponad 31 tys. o- sób, podczas gdy przez ca- ly ubiegły rok sale zabój- kowego dworku przyjęły

przez 32 tys. gości.

Muzeum mieszczące się w zabytkowym, odrestau- rowanym i zaadaptowanym obiekcie zyskuje więc co- raz większą popularność. Z każdym rokiem rozsze- rza też swoją działalność, nawiązuje nowe kontakty.

Nie dzieje się to jednak bez przeszkód czy trudno- ści. Dzisiaj po sześciu la-

tach od chwili otwarcia muzeum w Bedominie

skupia 145 ekspozy- cji, księgozbiór liczą- cy ponad 200 woluminów

oraz 373 dokumenty o cha- rakterze zbiorów specja- lnych. Organizuje w swej siedzibie liczne imprezy o- twarte, opracowuje biblio- grafie na użytek autorów

prac naukowych, współpra- cuje z gdańskimi szkoła- mi, które przyjęły imię J. Wybickiego.

W planach na najbliższe lata przewidziano wzboga- cenie pracy oświatowej o

nowe formy, czemu sprzy- ja przekazanie na rzecz muzeum sporej części ter- legającego do dworku te- renu. W budynkach sąsia- dujących z siedzibą mu- zeum zamierza się m. in. urządzić świetlicę, salę o- czytową i projekcyjną.

Sprawą niezwykle waż- ną dla placówki pozostaje oczywiście systematyczne

gromadzenie zbiorów. Część ich niestety, trafia tu zawsze na krótko, prze- kazywana do Bedomina w depozyt przez inne muze- a.

— Dokończenie na str. 2

Kończą się urlopy i wakacje



Spacer brzegiem morza w Sopocie

Fot. M. Zarzecki

Przebieg amnestii w województwie gdańskim

W związku z zakończeniem prac związanych z geolizacją ustawy o amnestii — w Se- dzie Wojewódzkim w Gdań- sku odbyła się wczoraj kon- ferencja prasowa, w trakcie której zapoznano dziennika- rzy z wykonaniem tej ustawy na terenie woj. gdańskiego.

Prezes Sądu Wojewódzkie- go Krzysztof Zieliński poinfor- mował, że do 23 bm. wszys- kie osoby skazane prawomo- cnymi wyrokami i objęte am- nestią opuściły zakłady kar- ne. Sądy woj. gdańskiego za- stosowały przepisy o amnestii w stosunku do 6100 osób w tym wobec 17, które dopuści-

ły się przestępstw z pobudek politycznych. Niezależnie od tego sądy rejonowe i Sąd Wojewódzki umorzyły sprawy 3904 osób, w tym przeciwko 12 oskarżo- nym o przestępstwa dokona- ne na tle politycznym. Ogółem z arestów śledczych, zakładów karnych zwolniono 399 osób odbywających karę po wyroku, w tej liczbie zna- lazło się 5 osób skazanych za przestępstwa polityczne. Ponadto sądy uchyliły arest wobec 435 podejrzanych, w tym 2 o przestępstwa polity- czne.

Prezes Sądu Wojewódzkie- go

— Dokończenie na str. 2

Żołnierz uratował tonącą dziewczynkę

Podczas zabawy nad Wil- nym rzeką porwał materac, na którym pływają sześciolet- ni S. z mamą w Ząbkach k. War- szawy. Dziecko wpadło do wo- dy.

Z ratunkiem pospieszył szers. Sławomir Chrzaniowski, pełniący służbę w jednostce Wi- szawskiego Okręgu Wojskowe- go, który skończył do wody i wyciągnął dziewczynkę. Wody Wisły nie pochłonięły koleje- jeli ofiary.

— Dokończenie na str. 2

Żołnierz uratował tonącą dziewczynkę

Podczas zabawy nad Wil- nym rzeką porwał materac, na którym pływają sześciolet- ni S. z mamą w Ząbkach k. War- szawy. Dziecko wpadło do wo- dy.

Z ratunkiem pospieszył szers. Sławomir Chrzaniowski, pełniący służbę w jednostce Wi- szawskiego Okręgu Wojskowe- go, który skończył do wody i wyciągnął dziewczynkę. Wody Wisły nie pochłonięły koleje- jeli ofiary.

— Dokończenie na str. 2

Pięciu rannych w katastrofie w Skarżysku opuściło szpital

Stan zdrowia ofiar wypad- ku kolejowego w Skarżysku- Kam. systematycznie popro- wia się. Dotychczas szpital w Skarżysku-Kam. i Starachow- cach opuściło 5 osób, które odniosły niewielkie obra- zania.

W szpitalach w Skarżysku- Kam., Kielcach i Starachow- cach przebywa nadal 31 osób, które odczekały są troskliwą opieką lekarską, stan 3 pas- żerów autobusu nadal jest ciężki. Najwięcej — bo 20 osób znajduje się w szpitalu w Skarżysku-Kam.

— Dokończenie na str. 2

Pocztowcy polscy w Wolnym Mieście Gdańsku

Dwie fotografie różnią się jedynie jakością wykonania i stanem zachowania. Uwieczniony obraz jest bowiem ten sam. Mężczyzna w mundurze pocztowego doręczyciela, podkreślonym wieką skórzaną torbą przewieszoną przez ramię. To samo sylwetka, średniego wzrostu, zwartej budowy, z pogodną, lekko uśmiechniętą twarzą pod daszkiem czapki ozdobionej orłem i znacznikiem z pocztową trąbką.

DWIE fotografie trzymają w ręku człowieka, którego na nich uwieczniono.

— To starsze, bardziej podniszczone, nieco zamazane — to moja fotka zrobiona w 1937 roku na tle placu odczołgującego ówczesną siedzibę Wysokiego Komisarza Ligi Narodów w Wolnym Mieście Gdańsku. Dziś mieści się tu KSW „Zak” — mówi Stanisław Tysarczyk, długoletni pracownik Poczty Polskiej w Gdańsku. To nazwa, bardziej świeższe, to sprzed kilku laty, kiedy oddano do użytku obrotom pocztu poświęcony, otrzymano wówczas nową mundur, kazano sobie zrobić wtedy to zdjęcie.

Wziętem do sprzed II wojny i porównałem. Ta sama osoba, starza, ale to samo, a przecież nie to samo — bo odwołanie zmiany człowieka bardziej nie czas. Użył, uszuka eżym i refleksyjnym.

To był 1920 rok. Młody Młazok rusza z rodzinnymi Skorzewo do Gdańska gdzie już przebywał jego brat. Właśnie zmarł mu ojciec. Do domu zaglądając. Pozostawił więc na przelocie na niepewne. Przeważała szkole ogólna w Włocławku.

Do gimnazjum nie mogłem uczęszczać. Czasem było to wysokie. Nie stać mnie było by je uiszcząc — mówi. W Gdańsku napierano na ukladano się mi zbyt dobrze. Dotychczas prace ani nie zaspokajały moich ambicji, ani nie napędzały kieszonki. Głód nie był wówczas u mnie głodem rzadkim. Ale człowiek był młody, wierzył, że się uda. Ze się musi mu udać.

Pracował w fabryce budowlanych i zakładach drzewnych. Chociaż wówczas w Gdańsku wszechwładnie panował niemiecki żywioł, on twierdził, że trzymał się swoich.

Potem został powołany do odbycia służby wojskowej w 62 Pułku Piechoty w Bydgoszczy.

Musieli być dobrzy żołnierze, kiedy na dwóch latach powrócił Bydgoszcz z pełnym kapitałem w kieszeni. Wracając do Gdańska i tu, znając działacza Polonii pan Michał Belwon proponuje mu pracę. Wymarzoną dla młodego Polaka. To był październik 1927 roku.

Chcę być polskim listonoszem — powiedział — będziesz w mundurze, jak przystało mężczyźnie, z orłem na czapce. Przemierzając te ulice. Będziecie symbolem — żeśmy się Gdańsk nie wyrzekli. Za właśnie stoimy nad Bałtykiem i tylko nieprzychylnie wiatry historii, które minęły, jak mijały sen, jak ustępowały burzy, i deszcz przed stołcem, zmusiły nas do tego byśmy w tym praprzekłasnym mieście uznali, że byliśmy najmniejszą narażoną.

Kiedy to usłyszałem, ucieszyłem się prawdziwie. Miałem się nie powrócić. Oczywiście skorzystałem z tego, przeczytałem natychmiast — wspomina dziś tamte dni.

Począł Polska w Gdańsku rozpoczęła działalność prawie dwa lata wcześniej, 5 stycznia 1926 roku na ulicy

Gdańska przystawiali przedchodnia z zachowaniem obserwowano nowy widok, który miał tym ulicą towarzyszyć przez następne lata aż po bahaterską obronę pocztowego budynku. To byli polscy doręczyciele. W polskich pocztowych mundurach, z Polską w torbach i na czapkach.

— Włóczył się, Franciszek Magulski i Jan Klimak — oni byli pierwsi. — Przypomina sobie pan Tysarczyk. Było jeszcze dwóch — dodaje, ale moja pamięć jest zawadna. Zaraz, zaraz. Tak, to byli Ignacy Polom i Alojzy Bela.

ożenie wycieczek i obozów zwiadał całą południową część Polski.

Tak biegły lata. Aż nastał rok 1939. Rok, który witało na balach, a zegnano w okopach, obwozach, a którego jakieś obwoły w ogóle nie dane było pożegnania.

Tak, atmosfera sławiła się coraz gorzej. Od nienawistnych spojrzeń, od gestów nieprzyjaznych, Niemcy mieszkający w Gdańsku, szczególnie c. bardziej nacjonalistycz-

nie nastawieni, ci w czarnych mundurach ze swastyką na ramieniu, ci z wizerunkiem Hitlera już nie kryli nienawiści do wszystkich Polaków, a do polskiego mundurów w szczególności. Zaczęły się czynne napady na funkcjonariuszy Poczty Polskiej w Gdańsku, służby celnej, inspektoratu portowego. Pamiętam wypadek Romana



Stanisław Tysarczyk w 1939 r.

człowiek co z orzełkiem na czapce i te skrzynki z orłami na frontowej scence.

— Tak więc zacząłem pracę. Dzień w dzień przemierzałem ulice Gdańska różnymi listy, które przychodziły z Polski. Mimo, że może włos nie dlatego, że widzieliśmy nieprzychylnie wiatry historii, które minęły, jak mijały sen, jak ustępowały burzy, i deszcz przed stołcem, zmusiły nas do tego byśmy w tym praprzekłasnym mieście uznali, że byliśmy najmniejszą narażoną.

Kiedy to usłyszałem, ucieszyłem się prawdziwie. Miałem się nie powrócić. Oczywiście skorzystałem z tego, przeczytałem natychmiast — wspomina dziś tamte dni.

Począł Polska w Gdańsku rozpoczęła działalność prawie dwa lata wcześniej, 5 stycznia 1926 roku na ulicy

Wielkolepszego. Szczęśliwie ulicę, którą akurat krążył oddział „HJ”. Przywódcą grupy podbiegł do polskiego ambulaniera i zrzucił mu czapkę, pościelił ją, a jego samego pobił po twarzy. Wiedziałem, że to nie jest ten, który w hitlerowskim mundurze na widok ich szwadronu. Albo wypadek Alojzego Lesmana, którego nie widziałem, że co orestetowano na ulicy w czasie pełnienia służby 12 miesiąca przetrzymywania w areszcie. Mszczono się po nas i naszych bliskich. Janowi Klimkowi, który zamieszkiwał na Orłach, akurat wtedy był w pracy. Interferowały w organizacyjnych mundurach wyrzucił z mieszkania meble. Gdy zaś jego żona protestowała z placem przeciw temu bezprawiu, oni śmiejąc się grzali jej policie.

Zaczęły się opłuwania listonoszy, zrzucanie im cza-

pek z głów, groby pobicia. Nienawistnie wracający za służby doręczyciele meldowali o tym w swoim przelocnym. Nasze odpowiedzi były protesty sfarne na ręce władz Gdańska i komisarza Ligi Narodów. Ale nie tylko protesty. W Polsce wiedziano, że Hitler nie chce przesłać na groźbach. Wojna wisiała na włosku.

Pocztowcy nie mieli zamiaru, w wypadku wybuchu działań zbrojnych poddać się Niemcom — wspomina Stanisław Tysarczyk. W nienawistny wyjazd do Tczewa lub Gdyni, gdzie prowadziliśmy ćwiczenia strzeleckie. Po obu organizowano obronę polskiej poczty pocztowej. Gdzieś w lipcu 1939 roku na ręce komendanta Organizacji Obrony Poczty Polskiej w Gdańsku Alfonsa Flisowskiego złożyłem, jak nni-

do brata, przechodząc koło Dworca Głównego widać było denerwujący ruch pasażerów wracających do Polski. Około godziny 22.30 ułożyłem się do snu. Po jakimś godzinie obudziło mnie walenie do drzwi i mocny głos — Aulmochen Politz. Wstał brat, otworzył drzwi. Wszedł dwóch cywili i jeden umundurowany policjant. Sprawdzili dowody tożsamości i zakomunikowali nam:

— Jesteście aresztowani. Wepchnięto nas kukułkami do czekającego na ulicy krytego samochodu i zwieziono do więzienia. Po drodze zabrano jeszcze dwóch Polaków. Potem zaczęły się przesłuchania.

Kiedy Stanisław Tysarczyk znalazł się w więzieniu — w tym czasie wybuchła wojna. Jego koledzy, którzy akurat pełnili dyżur w Urzędzie Po-

ztowym rozpoczęli swą wojenną odyseję zakończoną bahaterską śmiercią za Polskę Gdańsk.

Z więzienia przewieziono Tysarczyka do obozu przejściowego zlokalizowanego w Nowym Porcie, a potem w styczniu 1940 roku wywieziono do Stutthofu. Po dwóch latach wraz z grupą więźniów przetranszowano go do obozu Sachsenhausen w którym 3 maja 1945 roku doznał wolności.

Już w grudniu 1945 roku byłem z powrotem w Gdańsku. Odnalazłem rodzinę i natychmiast zgłosiłem się do pracy. Oczywiście na pocztę.

Pracowałem w różnych urzędach pocztowych na różnych stanowiskach. Pełnił też różnorodne funkcje społeczne.

— Bo widzi pan — komentuje te fakty — mniemano, a przed w polskiej placówce państwowej w przedwojennym Gdańsku umocniła we mnie to przekonanie, że to, jak człowiek pracuje — jest miarą jego patriotyzmu. Nie jak głośno krzyczy o miłości do Ojczyzny, lecz jak jej służy rękoma i głową. Na nas, polskich pocztowców, po trzonu w międzywojennym Gdańsku podwójnie: raz jako na konkretnych ludzi — Matowskich, Strzeleckich czy też Tysarczyków, dwa — jako na Polaków. Byliśmy symbolem naszego państwa i jak symbol godnie mieliśmy postępować.

Od tamtych dni minęły lata. 45 długich brzemennych w fakty lat. Ze 130-osobowej załogi Poczty Polskiej w Gdańsku żyje 8 osób. Spośród 34 doręczycieli dziś już tylko 4-rema można się spotkać i powspominać. Tym cenniejsze są ich słowa. Słowa ludzi najwzrostu, uznania za to, co dali Polsce — pracę i życie.

— Słyszcie ciekawie te słowa. Są testamentem, który słowem się zawsze wypowiada — dodaje p. Tysarczyk.

W ostatnich dniach sierpnia zarządzano w Poczcie dyżury. Część załogi spoko na rozłożonych w korytarzach i salach matracach i koochach.

Ostatni tydzień sierpnia nie wracałem na noc do domu. Nie było do kogo. Został i dzieć zgodnie z poleceniem wysłaliśmy do Polski. Spadłem z kolegów lub brata chciałem być blisko Poczty. 31 sierpnia w godzinach popołudniowych pełniłem służbę. Korespondencja była już bardzo mała. Wszystkiego 3 listy ekspresowe i jeden telegram. Pamiętam, jakby to było, że był to telegram od horemistrza Tadeusza Szymańskiego. Zostałem po służbie w urzędzie gdzieś do godz. 20.00. Potem poszedłem

ze pytać czy warto poświęcić to, czy tamto. Nawet czy warto poświęcać ludzi. Major: Ale ja muszę myśleć za nich. Nie wolno mi ich skazywać na śmierć. (GLORIA VICTIS — H. Stojewski).

JAK wemy obrońcy Westerplatte mieli rozkaz bronić się przez 12 godzin, a walczyli 7 dni. Tragiczna sytuacja w jakiej się znajdowali, brak nadziei na przybycie odsieczy sprawowało, że żołnierze Westerplatte walczyli nie tylko z przeważającymi siłami wroga, ale także ze zmęčeniem, wyczerpaniem i ze świadomością,

ze zdani są tylko na własne siły. Żołnierze Westerplatte to nie marmurowe posągi, to żywi ludzie i toczy się w sztuce Holny Stojewskiej „Gloria Victis”.

Westerplatte to historia i teraźniejszość. Pomnik bohaterów przypomina światu, że na rod polski gotów jest zawsze bronić ziemi ojczystej. O zna-

czeniu tamtych dni świadczą fakt, że co roku tłumy odwiedzają Westerplatte i wciąż nowi twórcy sięgają po ten temat. Ostatnio stał się on inspiracją twórców dla Holny Stojewskiej znakomitej okłoki Teatru „Wybrzeże” — która po raz pierwszy zaprezentuje się gdańskiej publiczności, jako autorka dramatycznej.

Co zafascynowała ją w tym temacie wspomina w programie teatralnym. Sądzi, że właśnie teraz, w trudnym okresie kryzysu państwa i „tworzy”, teatru na prawo postrzekać w sytuacjach i decyzjach człowieka sądzić 45 lat wartości nieprzemijających. Największe blizny rozrywają się w okopach i placówkach wymagać jakieś człowiek sam sobie stawia.

Mam nadzieję, że premiera „Gloria victis”, w której bierze udział prawie cały zespół Teatru „Wybrzeże” stanie się wydarzeniem nie tylko teatralnym. Spektakl reżyseruje Zbigniew Bogdański, inscenizacja i scenografia Marian Kofodzie. Premiera 1 IX 1984 — Teatr „Wybrzeże” — Scena na Targu Węglowym.

ze zdani są tylko na własne siły. Żołnierze Westerplatte to nie marmurowe posągi, to żywi ludzie i toczy się w sztuce Holny Stojewskiej „Gloria Victis”.

Westerplatte to historia i teraźniejszość. Pomnik bohaterów przypomina światu, że na rod polski gotów jest zawsze bronić ziemi ojczystej. O zna-

ze zdani są tylko na własne siły. Żołnierze Westerplatte to nie marmurowe posągi, to żywi ludzie i toczy się w sztuce Holny Stojewskiej „Gloria Victis”.

Westerplatte to historia i teraźniejszość. Pomnik bohaterów przypomina światu, że na rod polski gotów jest zawsze bronić ziemi ojczystej. O zna-

ze zdani są tylko na własne siły. Żołnierze Westerplatte to nie marmurowe posągi, to żywi ludzie i toczy się w sztuce Holny Stojewskiej „Gloria Victis”.

Westerplatte to historia i teraźniejszość. Pomnik bohaterów przypomina światu, że na rod polski gotów jest zawsze bronić ziemi ojczystej. O zna-

ze zdani są tylko na własne siły. Żołnierze Westerplatte to nie marmurowe posągi, to żywi ludzie i toczy się w sztuce Holny Stojewskiej „Gloria Victis”.

Westerplatte to historia i teraźniejszość. Pomnik bohaterów przypomina światu, że na rod polski gotów jest zawsze bronić ziemi ojczystej. O zna-

ze zdani są tylko na własne siły. Żołnierze Westerplatte to nie marmurowe posągi, to żywi ludzie i toczy się w sztuce Holny Stojewskiej „Gloria Victis”.

Westerplatte to historia i teraźniejszość. Pomnik bohaterów przypomina światu, że na rod polski gotów jest zawsze bronić ziemi ojczystej. O zna-

ze zdani są tylko na własne siły. Żołnierze Westerplatte to nie marmurowe posągi, to żywi ludzie i toczy się w sztuce Holny Stojewskiej „Gloria Victis”.

Westerplatte to historia i teraźniejszość. Pomnik bohaterów przypomina światu, że na rod polski gotów jest zawsze bronić ziemi ojczystej. O zna-

ze zdani są tylko na własne siły. Żołnierze Westerplatte to nie marmurowe posągi, to żywi ludzie i toczy się w sztuce Holny Stojewskiej „Gloria Victis”.

Westerplatte to historia i teraźniejszość. Pomnik bohaterów przypomina światu, że na rod polski gotów jest zawsze bronić ziemi ojczystej. O zna-

ze zdani są tylko na własne siły. Żołnierze Westerplatte to nie marmurowe posągi, to żywi ludzie i toczy się w sztuce Holny Stojewskiej „Gloria Victis”.

Westerplatte to historia i teraźniejszość. Pomnik bohaterów przypomina światu, że na rod polski gotów jest zawsze bronić ziemi ojczystej. O zna-

ze zdani są tylko na własne siły. Żołnierze Westerplatte to nie marmurowe posągi, to żywi ludzie i toczy się w sztuce Holny Stojewskiej „Gloria Victis”.

Westerplatte to historia i teraźniejszość. Pomnik bohaterów przypomina światu, że na rod polski gotów jest zawsze bronić ziemi ojczystej. O zna-

ze zdani są tylko na własne siły. Żołnierze Westerplatte to nie marmurowe posągi, to żywi ludzie i toczy się w sztuce Holny Stojewskiej „Gloria Victis”.

Westerplatte to historia i teraźniejszość. Pomnik bohaterów przypomina światu, że na rod polski gotów jest zawsze bronić ziemi ojczystej. O zna-

ze zdani są tylko na własne siły. Żołnierze Westerplatte to nie marmurowe posągi, to żywi ludzie i toczy się w sztuce Holny Stojewskiej „Gloria Victis”.

Westerplatte to historia i teraźniejszość. Pomnik bohaterów przypomina światu, że na rod polski gotów jest zawsze bronić ziemi ojczystej. O zna-

ze zdani są tylko na własne siły. Żołnierze Westerplatte to nie marmurowe posągi, to żywi ludzie i toczy się w sztuce Holny Stojewskiej „Gloria Victis”.

Westerplatte to historia i teraźniejszość. Pomnik bohaterów przypomina światu, że na rod polski gotów jest zawsze bronić ziemi ojczystej. O zna-

ze zdani są tylko na własne siły. Żołnierze Westerplatte to nie marmurowe posągi, to żywi ludzie i toczy się w sztuce Holny Stojewskiej „Gloria Victis”.

Westerplatte to historia i teraźniejszość. Pomnik bohaterów przypomina światu, że na rod polski gotów jest zawsze bronić ziemi ojczystej. O zna-

ze zdani są tylko na własne siły. Żołnierze Westerplatte to nie marmurowe posągi, to żywi ludzie i toczy się w sztuce Holny Stojewskiej „Gloria Victis”.

Westerplatte to historia i teraźniejszość. Pomnik bohaterów przypomina światu, że na rod polski gotów jest zawsze bronić ziemi ojczystej. O zna-

ze zdani są tylko na własne siły. Żołnierze Westerplatte to nie marmurowe posągi, to żywi ludzie i toczy się w sztuce Holny Stojewskiej „Gloria Victis”.

Westerplatte to historia i teraźniejszość. Pomnik bohaterów przypomina światu, że na rod polski gotów jest zawsze bronić ziemi ojczystej. O zna-

ze zdani są tylko na własne siły. Żołnierze Westerplatte to nie marmurowe posągi, to żywi ludzie i toczy się w sztuce Holny Stojewskiej „Gloria Victis”.

Westerplatte to historia i teraźniejszość. Pomnik bohaterów przypomina światu, że na rod polski gotów jest zawsze bronić ziemi ojczystej. O zna-

ze zdani są tylko na własne siły. Żołnierze Westerplatte to nie marmurowe posągi, to żywi ludzie i toczy się w sztuce Holny Stojewskiej „Gloria Victis”.

Westerplatte to historia i teraźniejszość. Pomnik bohaterów przypomina światu, że na rod polski gotów jest zawsze bronić ziemi ojczystej. O zna-

ze zdani są tylko na własne siły. Żołnierze Westerplatte to nie marmurowe posągi, to żywi ludzie i toczy się w sztuce Holny Stojewskiej „Gloria Victis”.

Westerplatte to historia i teraźniejszość. Pomnik bohaterów przypomina światu, że na rod polski gotów jest zawsze bronić ziemi ojczystej. O zna-

ze zdani są tylko na własne siły. Żołnierze Westerplatte to nie marmurowe posągi, to żywi ludzie i toczy się w sztuce Holny Stojewskiej „Gloria Victis”.

Westerplatte to historia i teraźniejszość. Pomnik bohaterów przypomina światu, że na rod polski gotów jest zawsze bronić ziemi ojczystej. O zna-

ze zdani są tylko na własne siły. Żołnierze Westerplatte to nie marmurowe posągi, to żywi ludzie i toczy się w sztuce Holny Stojewskiej „Gloria Victis”.

Westerplatte to historia i teraźniejszość. Pomnik bohaterów przypomina światu, że na rod polski gotów jest zawsze bronić ziemi ojczystej. O zna-

ze zdani są tylko na własne siły. Żołnierze Westerplatte to nie marmurowe posągi, to żywi ludzie i toczy się w sztuce Holny Stojewskiej „Gloria Victis”.

Westerplatte to historia i teraźniejszość. Pomnik bohaterów przypomina światu, że na rod polski gotów jest zawsze bronić ziemi ojczystej. O zna-

ze zdani są tylko na własne siły. Żołnierze Westerplatte to nie marmurowe posągi, to żywi ludzie i toczy się w sztuce Holny Stojewskiej „Gloria Victis”.

Westerplatte to historia i teraźniejszość. Pomnik bohaterów przypomina światu, że na rod polski gotów jest zawsze bronić ziemi ojczystej. O zna-

ze zdani są tylko na własne siły. Żołnierze Westerplatte to nie marmurowe posągi, to żywi ludzie i toczy się w sztuce Holny Stojewskiej „Gloria Victis”.

Westerplatte to historia i teraźniejszość. Pomnik bohaterów przypomina światu, że na rod polski gotów jest zawsze bronić ziemi ojczystej. O zna-

ze zdani są tylko na własne siły. Żołnierze Westerplatte to nie marmurowe posągi, to żywi ludzie i toczy się w sztuce Holny Stojewskiej „Gloria Victis”.

Westerplatte to historia i teraźniejszość. Pomnik bohaterów przypomina światu, że na rod polski gotów jest zawsze bronić ziemi ojczystej. O zna-

ze zdani są tylko na własne siły. Żołnierze Westerplatte to nie marmurowe posągi, to żywi ludzie i toczy się w sztuce Holny Stojewskiej „Gloria Victis”.

Westerplatte to historia i teraźniejszość. Pomnik bohaterów przypomina światu, że na rod polski gotów jest zawsze bronić ziemi ojczystej. O zna-

ze zdani są tylko na własne siły. Żołnierze Westerplatte to nie marmurowe posągi, to żywi ludzie i toczy się w sztuce Holny Stojewskiej „Gloria Victis”.

Westerplatte to historia i teraźniejszość. Pomnik bohaterów przypomina światu, że na rod polski gotów jest zawsze bronić ziemi ojczystej. O zna-

ze zdani są tylko na własne siły. Żołnierze Westerplatte to nie marmurowe posągi, to żywi ludzie i toczy się w sztuce Holny Stojewskiej „Gloria Victis”.

Westerplatte to historia i teraźniejszość. Pomnik bohaterów przypomina światu, że na rod polski gotów jest zawsze bronić ziemi ojczystej. O zna-

ze zdani są tylko na własne siły. Żołnierze Westerplatte to nie marmurowe posągi, to żywi ludzie i toczy się w sztuce Holny Stojewskiej „Gloria Victis”.

Westerplatte to historia i teraźniejszość. Pomnik bohaterów przypomina światu, że na rod polski gotów jest zawsze bronić ziemi ojczystej. O zna-

ze zdani są tylko na własne siły. Żołnierze Westerplatte to nie marmurowe posągi, to żywi ludzie i toczy się w sztuce Holny Stojewskiej „Gloria Victis”.

Westerplatte to historia i teraźniejszość. Pomnik bohaterów przypomina światu, że na rod polski gotów jest zawsze bronić ziemi ojczystej. O zna-

ze zdani są tylko na własne siły. Żołnierze Westerplatte to nie marmurowe posągi, to żywi ludzie i toczy się w sztuce Holny Stojewskiej „Gloria Victis”.

Westerplatte to historia i teraźniejszość. Pomnik bohaterów przypomina światu, że na rod polski gotów jest zawsze bronić ziemi ojczystej. O zna-

ze zdani są tylko na własne siły. Żołnierze Westerplatte to nie marmurowe posągi, to żywi ludzie i toczy się w sztuce Holny Stojewskiej „Gloria Victis”.

Westerplatte to historia i teraźniejszość. Pomnik bohaterów przypomina światu, że na rod polski gotów jest zawsze bronić ziemi ojczystej. O zna-

ze zdani są tylko na własne siły. Żołnierze Westerplatte to nie marmurowe posągi, to żywi ludzie i toczy się w sztuce Holny Stojewskiej „Gloria Victis”.

Westerplatte to historia i teraźniejszość. Pomnik bohaterów przypomina światu, że na rod polski gotów jest zawsze bronić ziemi ojczystej. O zna-

ze zdani są tylko na własne siły. Żołnierze Westerplatte to nie marmurowe posągi, to żywi ludzie i toczy się w sztuce Holny Stojewskiej „Gloria Victis”.

Westerplatte to historia i teraźniejszość. Pomnik bohaterów przypomina światu, że na rod polski gotów jest zawsze bronić ziemi ojczystej. O zna-

ze zdani są tylko na własne siły. Żołnierze Westerplatte to nie marmurowe posągi, to żywi ludzie i toczy się w sztuce Holny Stojewskiej „Gloria Victis”.

Westerplatte to historia i teraźniejszość. Pomnik bohaterów przypomina światu, że na rod polski gotów jest zawsze bronić ziemi ojczystej. O zna-

ze zdani są tylko na własne siły. Żołnierze Westerplatte to nie marmurowe posągi, to żywi ludzie i toczy się w sztuce Holny Stojewskiej „Gloria Victis”.

Westerplatte to historia i teraźniejszość. Pomnik bohaterów przypomina światu, że na rod polski gotów jest zawsze bronić ziemi ojczystej. O zna-

ze zdani są tylko na własne siły. Żołnierze Westerplatte to nie marmurowe posągi, to żywi ludzie i toczy się w sztuce Holny Stojewskiej „Gloria Victis”.

Westerplatte to historia i teraźniejszość. Pomnik bohaterów przypomina światu, że na rod polski gotów jest zawsze bronić ziemi ojczystej. O zna-

ze zdani są tylko na własne siły. Żołnierze Westerplatte to nie marmurowe posągi, to żywi ludzie i toczy się w sztuce Holny Stojewskiej „Gloria Victis”.

Westerplatte to historia i teraźniejszość. Pomnik bohaterów przypomina światu, że na rod polski gotów jest zawsze bronić ziemi ojczystej. O zna-

ze zdani są tylko na własne siły. Żołnierze Westerplatte to nie marmurowe posągi, to żywi ludzie i toczy się w sztuce Holny Stojewskiej „Gloria Victis”.

Westerplatte to historia i teraźniejszość. Pomnik bohaterów przypomina światu, że na rod polski gotów jest zawsze bronić ziemi ojczystej. O zna-

ze zdani są tylko na własne siły. Żołnierze Westerplatte to nie marmurowe posągi, to żywi ludzie i toczy się w sztuce Holny Stojewskiej „Gloria Victis”.

Westerplatte to historia i teraźniejszość. Pomnik bohaterów przypomina światu, że na rod polski gotów jest zawsze bronić ziemi ojczystej. O zna-

ze zdani są tylko na własne siły. Żołnierze Westerplatte to nie marmurowe posągi, to żywi ludzie i toczy się w sztuce Holny Stojewskiej „Gloria Victis”.

Westerplatte to historia i teraźniejszość. Pomnik bohaterów przypomina światu, że na rod polski gotów jest zawsze bronić ziemi ojczystej. O zna-

ze zdani są tylko na własne siły. Żołnierze Westerplatte to nie marmurowe posągi, to żywi ludzie i toczy się w sztuce Holny Stojewskiej „Gloria Victis”.

Westerplatte to historia i teraźniejszość. Pomnik bohaterów przypomina światu, że na rod polski gotów jest zawsze bronić ziemi ojczystej. O zna-

ze zdani są tylko na własne siły. Żołnierze Westerplatte to nie marmurowe posągi, to żywi ludzie i toczy się w sztuce Holny Stojewskiej „Gloria Victis”.

Westerplatte to historia i teraźniejszość. Pomnik bohaterów przypomina światu, że na rod polski gotów jest zawsze bronić ziemi ojczystej. O zna-</

Nie tylko dla filatelistów

W 43 rocznicę wojny obronnej 1939 r. Ministerstwo Łączności wprowadza I. IX do obiegu pocztowego 2 znaczki przedstawiające sceny z walk nad Bzurą i na Kępie Oksywiejskiej oraz potrzeby bohaterów dowodzących: p. Stanisława Dąbka i gen. dywizji Tadeusza Kutrzeby. Znaczki te o nominale 3 i 6 zł oraz koperty PDC i datownik projektował A. Balcerzak.

Na naszym terenie będą stosowane I. IX 3 datowniki i okolicznościowe związane z napaścią hitlerowskich Niemiec na Polskę w 1939 roku. W UPT Hel i datownik z napisem: Łódź - obrona wybrzeża i rynek medalu nadawanego uczestnikom walk w 1939 roku.



W UPT Gdańsk 1 stosowany będzie datownik upamiętniający 45 rocznicę obrony Poczty Polskiej w Gdańsku oraz datownik przypominający, że już minęło 5 lat od zorganizowania gdańskiego oddziału Muzeum Poczty i Telekomunikacji. Również I. IX będzie stosowany datownik rocznicowy w UPT Wyrzysk z napisem: "Wrzesień 1939 w rejonie nadmorskim".

W UPT Swarzędz 1 z okazji wystawy filatelistycznej POLONICA-84 zaplanowano datownik okolicznościowy na I. IX, a w UPT Wrocław 1 w dniu 1 września na I. IX, a w UPT Wrocław 1 w dniu 1 września na I. IX, a w UPT Wrocław 1 w dniu 1 września na I. IX.

We Wrocławiu trwają intensywne przygotowania do Międzynarodowej Wystawy Filatelistycznej SOC-PILEX-84 i towarzyszących jej imprez. A więc w dniu 1 września odbędzie się spotkanie filatelistów zbiorniczych z okazji otwarcia wystawy, a 8. IX - zainauguracja wystawy przez Zarząd Międzynarodowej Federacji Filatelistycznej (FIP) i Zarząd Międzynarodowej Unii Filatelistycznej (UIF).

Również w dniu 8. IX nastąpi otwarcie wystawy projektów znaczków pocztowych i stosowany będzie datownik przygotowany na dzień otwarcia.



KRZYŻÓWKA Z ASOANSEM

POZIOMO: 1) wstążka, 2) wstążka, 3) wstążka, 4) wstążka, 5) wstążka, 6) wstążka, 7) wstążka, 8) wstążka, 9) wstążka, 10) wstążka, 11) wstążka, 12) wstążka, 13) wstążka, 14) wstążka, 15) wstążka, 16) wstążka, 17) wstążka, 18) wstążka, 19) wstążka, 20) wstążka, 21) wstążka, 22) wstążka, 23) wstążka, 24) wstążka, 25) wstążka, 26) wstążka, 27) wstążka, 28) wstążka, 29) wstążka, 30) wstążka, 31) wstążka, 32) wstążka, 33) wstążka, 34) wstążka, 35) wstążka, 36) wstążka, 37) wstążka, 38) wstążka, 39) wstążka, 40) wstążka, 41) wstążka, 42) wstążka, 43) wstążka, 44) wstążka, 45) wstążka, 46) wstążka, 47) wstążka, 48) wstążka, 49) wstążka, 50) wstążka, 51) wstążka, 52) wstążka, 53) wstążka, 54) wstążka, 55) wstążka, 56) wstążka, 57) wstążka, 58) wstążka, 59) wstążka, 60) wstążka, 61) wstążka, 62) wstążka, 63) wstążka, 64) wstążka, 65) wstążka, 66) wstążka, 67) wstążka, 68) wstążka, 69) wstążka, 70) wstążka, 71) wstążka, 72) wstążka, 73) wstążka, 74) wstążka, 75) wstążka, 76) wstążka, 77) wstążka, 78) wstążka, 79) wstążka, 80) wstążka, 81) wstążka, 82) wstążka, 83) wstążka, 84) wstążka, 85) wstążka, 86) wstążka, 87) wstążka, 88) wstążka, 89) wstążka, 90) wstążka, 91) wstążka, 92) wstążka, 93) wstążka, 94) wstążka, 95) wstążka, 96) wstążka, 97) wstążka, 98) wstążka, 99) wstążka, 100) wstążka.

Jednym okiem

Szukając właściwego tropu natrafiam na dowody, że chamstwo to kultury własności. Nawet ten, na co dzień, Polakom w czasach, a kto był na takich, gdzie wspólnie jedzą, że każdy ze stółników natychmiast po przekroczeniu progu zwykły ryczał: "Smacznego!". Zazwyczaj też odpowiada mu: "Dziękuję!". Zgodny z chłokiem w przyszłości, przy tym dziękowaniu do swojego, ale i do sąsiada, który też coś zawiązał — zaproszenia pokarmu i kultury razem — ust.

Słupem być też trzeba, aby nie zauważyć fakt, że z kulturą tomy się otóżkał na tyle, by osiągnąć styl życia na tzw. luzie. Wszak w tym, co się ma, mamy jak w król niejako. Mając coś, nie musimy przyzwyczajać uwagi do różnych szczegółów, do drobiazgów, którymi zwykli zadowalać się ludzie kultury wyuczeni na siłę, wbrew ich naturalnym skłonnościom i potrzebom.

Ow już przybrała różne formy wyrazu, ale tak być musi, skoro na każdym widoczny jest krok, zawsze i wszędzie. Będąc na luzie, pijsz

W jednej z rozmów z prof. dr Ryszardem Montautem ogłosił alarm w sprawie chomstwa. Jak alarm to alarm — postawiam siebie w stan pełnego pogotowia, by tropić nosicieli chomstwa, czyli chomów. Poszukiwania tego ty pu dobrze jest rozpocząć od siebie. A więc ja — chomem! Przeglądaj! Inni — już przegdzol, ale ci inni myślą o sobie identycznie; jak ja. Gdzieś więc są — u licha — "te chomy".

Chamstwo? swym domku". Wolność to przejawia się na przykład w wyborze ubioru — dajmy na to drewnianego — gdyż takie właśnie zdrowie jest od innego, szczególnie zaś od tego, że świńskiej skóry. Wtedy do kilkuosobowa rodzina wyrażając swoją wolność we własnym domu kłapie chodakami po parkiecie lub — jeszcze lepiej — po drewnianej podłodze i zraz każdy z mieszkanców dziesięćdziesiątów bloku wie, że tamci są już w domu i to właśnie chodzą.

Inni wolą tańczyć — wszak jest to już kwestia gustu jedynie, nawiązków i uniętności. U tych tańczących jeśli już jest cicho, to wiadomo, że pijsz, albo zakąszaj. Kiedy zdecydować się na rożnienie czegośkolwiek innego, to nawet ci z najodleglejszych pieter w mig odgadują co też teraz tamci wyczyniali.

Trudno nadto nie wspomnieć i o tych wyznawcach zasady wolności we własnym domu, którzy śmiało stawiają czoła zastępyj tradycji złowrodoj produkcj, lub porządkow działaności człowieka w jego własnym domu mi

Chamstwo?

Wieloletni wizerunek do tytu, przez ramie, na boki lub śmiało i szczerze przed siebie, pod nogi. Nie każdy jednak ma czym pijsz. Znacznie więc powszechniejsze jest walenie drzwiami (oczywiście publicznymi). Mieszkam w klatce typowej pod tym względem, więc służę mogę własnymi obserwacjami obejmującymi walenie w środku nocy, sporadyczne wprowadzenie leczy skutecznie przerywającą najbardziej nawet sprawiedliwy sen, jak i to systematyczne, powtarzające się co kilka minut — gdzieś tak od piętej rano do późnej nocy.

Ludzie żyjący na takim luzie gorącymi są na ogół wyznawcami zasady: "Wolność Tomku w

zdy godziami 22 a 6. Zgodnie z tą właśnie tradycją w owym czasie nie wierzą się udarow wiertarką dziur w betonie, nie wyrzuca do zsy pu z dziesiątego, ale także i trochę niższych pieter, kublów z ceglami i szkłem, nie układa parkietu, boazerii itd.

Na luzie żyją dorobki i dzieci. Kiedy więc kłania mi się jakieś nieznośne dziecko, to zraz myślę sobie, że chore pewnie, albo też jakieś ma do mnie interes. Dzieci na luzie chowane nie kłowią przeciwko na powołanie dorosłych głosami, nie trząsają okasami i nie mowią: dzień dobry. Dzieci dobrze bowiem wiedzą, że z braku tego głosu kłowania na powołanie i tak dla świata zupełnie nic nie wynika. Oprócz luzu — rzecz jasna.

Po tych oraz innych jeszcze przemysleniach i obserwacjach zrozumiałem, że tenże właśnie luz wywołuje człowieka z wieloletkowego zacięcia, kiedy to ludzie kłóży się ze wszystkim i ze wszystkimi. Czyż człowiek rozgadujący się nieustannie po innych, czuwający, aby tym innym nie wyrzucił przykości, a tym bardziej szkodli, czuwający nad swoim zachowaniem, czyż taki człowiek mógł być pełnią życia? Czyż to cłga obawa, wręcz trwoga o skutki wynikające dla innych z naszego istnienia, nie wykluczała osiągnięcia pełni człowieczeństwa?

Nadeszła więc wreszcie era wyzwolenia się spod jarzma obaw, trosk i wątpliwości. Wreszcie człowiek rozumiał, że jeśli jemu dobrze, to znaczy, że wszystkim jest tak samo, że jeśli je mu nie przeszkadza fakt, iż oświadczenie wali drzwiami, bądź jego osobisty pies gryzie innych ludzi lub rodzony syn obija systematycznie młodzieży i starszych od siebie, to nie przeszkadza to innym. Wszak człowiek właśnie miarą jest wszystkich rzeczy. A człowiek — to ja! i gdzie tu miejsce na chamstwo?

Tadeusz Wojewódzki

szanujmy wspomnienia. Takie tytuły (robocze) wymyślił dla nowej rubryki w naszym cotygodniowym kielcu, którego przedko już minie 11 lat. O taką rubrykę dopomni się nasz korespondent, a między innymi pan JERZY KOT z Wejherowa, uczestnik wielu turniejów i mistrz PŁOY — mistrz WP i Mar. Woj. O tym też pisał uczestnik TURNIEJU RODZIN. Specjalnie ich prośbę.

GAMBIT FROMA — K. M. Czerwinka — M. M. Banaszkiewicz

1. e4 e5 2. e3 e4 3. e4 e5 4. b3 Gd 5. d4 e4 6. Gd Hei 7. H3 G3 8. H3 G3 9. Se2 H3 10. H4 Se2 11. H2 Se2 12. Kd Gd 13. G3 G3 1. Białe poddały partię wobec straty figury.

KONKURS LATO — 84

Mat w trzech posunięciach. Za miniaturka tymczasem okres sierpniowy. Kto był najlepszy? Zmudne oblężenie trwa. Opublikujemy je wkrótce. Sa wielkie zalety z rozwiązaniami, gdyż z powodu braku miejsca nie mogłymi ich opublikować. KONKURS: Białe: K15, Wg2, G3, Se2, Pp, H4, H6, Gd, Kd, K3, K5, K7, K9, K11, K13, K15, K17, K19, K21, K23, K25, K27, K29, K31, K33, K35, K37, K39, K41, K43, K45, K47, K49, K51, K53, K55, K57, K59, K61, K63, K65, K67, K69, K71, K73, K75, K77, K79, K81, K83, K85, K87, K89, K91, K93, K95, K97, K99, K101, K103, K105, K107, K109, K111, K113, K115, K117, K119, K121, K123, K125, K127, K129, K131, K133, K135, K137, K139, K141, K143, K145, K147, K149, K151, K153, K155, K157, K159, K161, K163, K165, K167, K169, K171, K173, K175, K177, K179, K181, K183, K185, K187, K189, K191, K193, K195, K197, K199, K201, K203, K205, K207, K209, K211, K213, K215, K217, K219, K221, K223, K225, K227, K229, K231, K233, K235, K237, K239, K241, K243, K245, K247, K249, K251, K253, K255, K257, K259, K261, K263, K265, K267, K269, K271, K273, K275, K277, K279, K281, K283, K285, K287, K289, K291, K293, K295, K297, K299, K301, K303, K305, K307, K309, K311, K313, K315, K317, K319, K321, K323, K325, K327, K329, K331, K333, K335, K337, K339, K341, K343, K345, K347, K349, K351, K353, K355, K357, K359, K361, K363, K365, K367, K369, K371, K373, K375, K377, K379, K381, K383, K385, K387, K389, K391, K393, K395, K397, K399, K401, K403, K405, K407, K409, K411, K413, K415, K417, K419, K421, K423, K425, K427, K429, K431, K433, K435, K437, K439, K441, K443, K445, K447, K449, K451, K453, K455, K457, K459, K461, K463, K465, K467, K469, K471, K473, K475, K477, K479, K481, K483, K485, K487, K489, K491, K493, K495, K497, K499, K501, K503, K505, K507, K509, K511, K513, K515, K517, K519, K521, K523, K525, K527, K529, K531, K533, K535, K537, K539, K541, K543, K545, K547, K549, K551, K553, K555, K557, K559, K561, K563, K565, K567, K569, K571, K573, K575, K577, K579, K581, K583, K585, K587, K589, K591, K593, K595, K597, K599, K601, K603, K605, K607, K609, K611, K613, K615, K617, K619, K621, K623, K625, K627, K629, K631, K633, K635, K637, K639, K641, K643, K645, K647, K649, K651, K653, K655, K657, K659, K661, K663, K665, K667, K669, K671, K673, K675, K677, K679, K681, K683, K685, K687, K689, K691, K693, K695, K697, K699, K701, K703, K705, K707, K709, K711, K713, K715, K717, K719, K721, K723, K725, K727, K729, K731, K733, K735, K737, K739, K741, K743, K745, K747, K749, K751, K753, K755, K757, K759, K761, K763, K765, K767, K769, K771, K773, K775, K777, K779, K781, K783, K785, K787, K789, K791, K793, K795, K797, K799, K801, K803, K805, K807, K809, K811, K813, K815, K817, K819, K821, K823, K825, K827, K829, K831, K833, K835, K837, K839, K841, K843, K845, K847, K849, K851, K853, K855, K857, K859, K861, K863, K865, K867, K869, K871, K873, K875, K877, K879, K881, K883, K885, K887, K889, K891, K893, K895, K897, K899, K901, K903, K905, K907, K909, K911, K913, K915, K917, K919, K921, K923, K925, K927, K929, K931, K933, K935, K937, K939, K941, K943, K945, K947, K949, K951, K953, K955, K957, K959, K961, K963, K965, K967, K969, K971, K973, K975, K977, K979, K981, K983, K985, K987, K989, K991, K993, K995, K997, K999, K1001, K1003, K1005, K1007, K1009, K1011, K1013, K1015, K1017, K1019, K1021, K1023, K1025, K1027, K1029, K1031, K1033, K1035, K1037, K1039, K1041, K1043, K1045, K1047, K1049, K1051, K1053, K1055, K1057, K1059, K1061, K1063, K1065, K1067, K1069, K1071, K1073, K1075, K1077, K1079, K1081, K1083, K1085, K1087, K1089, K1091, K1093, K1095, K1097, K1099, K1101, K1103, K1105, K1107, K1109, K1111, K1113, K1115, K1117, K1119, K1121, K1123, K1125, K1127, K1129, K1131, K1133, K1135, K1137, K1139, K1141, K1143, K1145, K1147, K1149, K1151, K1153, K1155, K1157, K1159, K1161, K1163, K1165, K1167, K1169, K1171, K1173, K1175, K1177, K1179, K1181, K1183, K1185, K1187, K1189, K1191, K1193, K1195, K1197, K1199, K1201, K1203, K1205, K1207, K1209, K1211, K1213, K1215, K1217, K1219, K1221, K1223, K1225, K1227, K1229, K1231, K1233, K1235, K1237, K1239, K1241, K1243, K1245, K1247, K1249, K1251, K1253, K1255, K1257, K1259, K1261, K1263, K1265, K1267, K1269, K1271, K1273, K1275, K1277, K1279, K1281, K1283, K1285, K1287, K1289, K1291, K1293, K1295, K1297, K1299, K1301, K1303, K1305, K1307, K1309, K1311, K1313, K1315, K1317, K1319, K1321, K1323, K1325, K1327, K1329, K1331, K1333, K1335, K1337, K1339, K1341, K1343, K1345, K1347, K1349, K1351, K1353, K1355, K1357, K1359, K1361, K1363, K1365, K1367, K1369, K1371, K1373, K1375, K1377, K1379, K1381, K1383, K1385, K1387, K1389, K1391, K1393, K1395, K1397, K1399, K1401, K1403, K1405, K1407, K1409, K1411, K1413, K1415, K1417, K1419, K1421, K1423, K1425, K1427, K1429, K1431, K1433, K1435, K1437, K1439, K1441, K1443, K1445, K1447, K1449, K1451, K1453, K1455, K1457, K1459, K1461, K1463, K1465, K1467, K1469, K1471, K1473, K1475, K1477, K1479, K1481, K1483, K1485, K1487, K1489, K1491, K1493, K1495, K1497, K1499, K1501, K1503, K1505, K1507, K1509, K1511, K1513, K1515, K1517, K1519, K1521, K1523, K1525, K1527, K1529, K1531, K1533, K1535, K1537, K1539, K1541, K1543, K1545, K1547, K1549, K1551, K1553, K1555, K1557, K1559, K1561, K1563, K1565, K1567, K1569, K1571, K1573, K1575, K1577, K1579, K1581, K1583, K1585, K1587, K1589, K1591, K1593, K1595, K1597, K1599, K1601, K1603, K1605, K1607, K1609, K1611, K1613, K1615, K1617, K1619, K1621, K1623, K1625, K1627, K1629, K1631, K1633, K1635, K1637, K1639, K1641, K1643, K1645, K1647, K1649, K1651, K1653, K1655, K1657, K1659, K1661, K1663, K1665, K1667, K1669, K1671, K1673, K1675, K1677, K1679, K1681, K1683, K1685, K1687, K1689, K1691, K1693, K1695, K1697, K1699, K1701, K1703, K1705, K1707, K1709, K1711, K1713, K1715, K1717, K1719, K1721, K1723, K1725, K1727, K1729, K1731, K1733, K1735, K1737, K1739, K1741, K1743, K1745, K1747, K1749, K1751, K1753, K1755, K1757, K1759, K1761, K1763, K1765, K1767, K1769, K1771, K1773, K1775, K1777, K1779, K1781, K1783, K1785, K1787, K1789, K1791, K1793, K1795, K1797, K1799, K1801, K1803, K1805, K1807, K1809, K1811, K1813, K1815, K1817, K1819, K1821, K1823, K1825, K1827, K1829, K1831, K1833, K1835, K1837, K1839, K1841, K1843, K1845, K1847, K1849, K1851, K1853, K1855, K1857, K1859, K1861, K1863, K1865, K1867, K1869, K1871, K1873, K1875, K1877, K1879, K1881, K1883, K1885, K1887, K1889, K1891, K1893, K1895, K1897, K1899, K1901, K1903, K1905, K1907, K1909, K1911, K1913, K1915, K1917, K1919, K1921, K1923, K1925, K1927, K1929, K1931, K1933, K1935, K1937, K1939, K1941, K1943, K1945, K1947, K1949, K1951, K1953, K1955, K1957, K1959, K1961, K1963, K1965, K1967, K1969, K1971, K1973, K1975, K1977, K1979, K1981, K1983, K1985, K1987, K1989, K1991, K1993, K1995, K1997, K1999, K2001, K2003, K2005, K2007, K2009, K2011, K2013, K2015, K2017, K2019, K2021, K2023, K2025, K2027, K2029, K2031, K2033, K2035, K2037, K2039, K2041, K2043, K2045, K2047, K2049, K2051, K2053, K2055, K2057, K2059, K2061, K2063, K2065, K2067, K2069, K2071, K2073, K2075, K2077, K2079, K2081, K2083, K2085, K2087, K2089, K2091, K2093, K2095, K2097, K2099, K2101, K2103, K2105, K2107, K2109, K2111, K2113, K2115, K2117, K2119, K2121, K2123, K2125, K2127, K2129, K2131, K2133, K2135, K2137, K2139, K2141, K2143, K2145, K2147, K2149, K2151, K2153, K2155, K2157, K2159, K2161, K2163, K2165, K2167, K2169, K2171, K2173, K2175, K2177, K2179, K2181, K2183, K2185, K2187, K2189, K2191, K2193, K2195, K2197, K2199, K2201, K2203, K2205, K2207, K2209, K2211, K2213, K2215, K2217, K2219, K2221, K2223, K2225, K2227, K2229, K2231, K2233, K2235, K2237, K2239, K2241, K2243, K2245, K2247, K2249, K2251, K2253, K2255, K2257, K2259, K2261, K2263, K2265, K2267, K2269, K2271, K2273, K2275, K2277, K2279, K2281, K2283, K2285, K2287, K2289, K2291, K2293, K2295, K2297, K2299, K2301, K2303, K2305, K2307, K2309, K2311, K2313, K2315, K2317, K2319, K2321, K2323, K2325, K2327, K2329, K2331, K2333, K2335, K2337, K2339, K2341, K2343, K2345, K2347, K2349, K2351, K2353, K2355, K2357, K2359, K2361, K2363, K2365, K2367, K2369, K2371, K2373, K2375, K2377, K2379, K2381, K2383, K2385, K2387, K2389, K2391, K2393, K2395, K2397, K2399, K2401, K2403, K2405, K2407, K2409, K2411, K2413, K2415, K2417, K2419, K2421, K2423, K2425, K2427, K2429, K2431, K2433, K2435, K2437, K2439, K2441, K2443, K2445, K2447, K2449, K2451, K2453, K2455, K2457, K2459, K2461, K2463, K2465, K2467, K2469, K2471, K2473, K2475, K2477, K2479, K2481, K2483, K2485, K2487, K2489, K2491, K2493, K2495, K2497, K2499, K2501, K2503, K2505, K2507, K2509, K2511, K2513, K2515, K2517, K2519, K2521, K2523, K2525, K2527, K2529, K2531, K2533, K2535, K2537, K2539, K2541, K2543, K2545, K2547, K2549, K2551, K2553, K2555, K2557, K2559, K2561, K2563, K2565, K2567, K2569, K2571, K2573, K2575, K2577, K2579, K2581, K2583, K2585, K2587, K2589, K2591, K2593, K2595, K2597, K2599, K2601, K2603, K2605, K2607, K2609, K2611, K2613, K2615, K2617, K2619, K2621, K2623, K2625, K2627, K2629, K2631, K2633, K2635, K2637, K2639, K2641, K2643, K2645, K2647, K2649, K2651, K2653, K2655, K2657, K2659, K2661, K2663, K2665, K2667, K2669, K2671, K2673, K2675, K2677, K2679, K2681, K2683, K2685, K2687, K2689, K2691, K2693, K2695, K2697, K2699, K2701, K2703, K2705, K2707, K2709, K2711, K2713, K2715, K2717, K2719, K2721, K2723, K2725, K2727, K2729, K2731, K2733, K2735, K2737, K2739, K2741, K2743, K2745, K2747, K2749, K2751, K2753, K2755, K2757, K2759, K2761, K2763, K2765, K2767, K2769, K2771, K2773, K2775, K2777, K2779, K2781, K2783, K2785, K2787, K2789, K2791, K2793, K2795, K2797, K2799, K28