

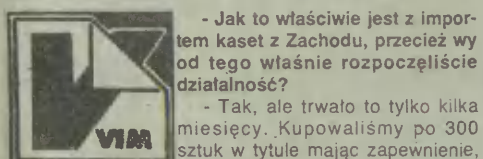
N 0137-9082 RK + 955 1112Z

VIDEO RAMA

ART-PRESS 3

CHCIAŁEM BYĆ BILETEREM

Rozmowa z Krzysztofem Ogonowskim, wiceprezesem spółki VIM



- Jak to właściwie jest z importem kaset z Zachodu, przecież wy od tego właśnie rozpoczęliście działalność?

- Tak, ale trwało to tylko kilka miesięcy. Kupowaliśmy po 300 sztuk w tytule mając zapewnienie, że jest to legalne. Szybko okazało się to nieopłacalne i w dodatku niejednznaczne z punktu widzenia obowiązującego prawa. Już w lutym 1991 r. kupiliśmy pierwsze normalne licencje.

- Wobec tego skąd się biorą przedsiębiorstwa kontynuujące te praktyki?

- Prawdopodobnie z naśladowstwa i niepełnego rozróżnienia prawa, lub całkowitej jego nieznajomości. Za nim zaczęliśmy sprzedawać importowane kasety przeprowadziliśmy rozeznanie co wolno nam z tymi kasetami zrobić, a co nie. Niektóre opinie były rozbieżne. Wiele firm widząc zewnętrzne aspekty spraw naśladowało nas bez wnikania w istotę zagadnienia. Inne firmy jawnie kopiowały importowane kasety, oznaczając swoimi znakami, informowały, że są wyłącznymi dystrybutorami itp. - jest to oczywiście złodziejstwo.

- Jak z nimi walczyć?

- W obecnym stanie prawnym jest to bardzo trudne. Są oczywiście sukcesy (np. porozumienie się Polskiego Stowarzyszenia Dystrybutorów Filmowych z hurtowniami), ale dopóki nie wejdzie w życie nowa ustawa o ochronie własności intelektualnej, to czarno widzę walkę z nielegalnym rynkiem metodami „urzędowymi”. Za piractwem stoją ogromne pieniądze, a jeśli sprawę kogoś, kto z piractwa ma miliardy złotych zysku, umarza się ze względu na znikomą społeczną szkodliwość czynu, lub każe zapłacić 5 milionów złotych na sieroty, to sytuacja zakrawa na groteskę. Według mnie pozostają wyłącznie metody ekonomiczne i rynkowe. Przed legalnymi dystrybutorami pojawiają się nowe problemy.

- Na przykład?

- Coraz poważniejszą sprawą jest piractwo w telewizjach kablowych.

- Jak kupujecie filmy?

- Na początku kupowaliśmy „co było”, bo nikt nie chciał handlować z nieznaną firmą, oczywiście w grę

wchodziły także ceny. Trzeba zrobić na dobre kontrakty, które zaczynają się od kilkunastu tysięcy dolarów. Nasze doświadczenia nauczyły nas, że najważniejsza jest technika zakupu. Żeby kupić to co się chce, trzeba kupować na etapie produkcji. Jest to niewygodne, bo się mrozi kapitał i czeka, aż film zostanie skroczony. Jednak jest to jedyny sposób aby być konkurencyjną firmą dla największych dystrybutorów takich jak: Warner Home Video czy RCA Columbia. Aby jednak móc zawierać takie kontrakty musimy mieć ofertę, która może być sfinansowana. Planujemy w bieżącym roku wprowadzić na nasz rynek przeciętnie 10 filmów miesięcznie, na dobrych taśmach z dobrym tłumaczeniem i w profesjonalnej, uzgodnionej z kontrahentami szacie graficznej.

- A repertuar?

- Sądzę, że sukcesy takich filmów jak: „Pozegnanie z królem”, „Obroza”, „Czarny Anioł” czy „Bomba zegarowa” świadczą same za siebie.

- Kiedy klasyka?

- Jeszcze nie w tej chwili, choć czynimy też zakupy służące wyłącznie prestiżowi firmy, na przykład kupiliśmy film „Dirty Dancing” spalony na naszym rynku przez co najmniej ośmiu „dystrybutorów”. Myślimy, że się to nam opłaci, gdyż z międzynarodowego punktu widzenia jesteśmy firmą, która oczyszcza zapiracony rynek. Oczywiście „Dirty Dancing” jest tylko w pewnym sensie klasyką. Następnie to „Tęcza” Kena Russella i „Blue Steel” Kathryn Bigelow.

- Parę szczegółów o waszych planach.

- Jak już mówiłem, 10 filmów miesięcznie. W najbliższym czasie - zaczynając od „Robin Hooda” - będziemy wydawać także filmy dla dzieci. W przygotowaniu „Nukie”, film utrzymany w klimacie „E.T.”.

- A kino?

- Wiąże się to z dużym ryzykiem finansowym. Weszliśmy na ten rynek z „Highlandem II”. W przeciwieństwie do innych dystrybutorów kinowych, którzy reprezentują wielkie firmy dystrybucyjne, my nie wynajmujemy, ale kupujemy film. Czekamy na wyniki. One zdecydują, co dalej.

- I na koniec runda szybkich pytań i odpowiedzi: skąd pana zainteresowanie kinem?

- Jako dziecko chciałem być bileterem.

- Czy nazwa VIM coś znaczy?

- Tak. Dobry film.

- Film „Time Bomb” (Bomba zegarowa) nazywał się wcześniej „Nameless” (Bezimienny) i pod tym tytułem jest znany w Europie. Skąd ta zmiana?

- Producent często zmienia tytuły, na przykład „Fire Birds” (Ogniste ptaki) możemy na nasz użytek zatytułować „Wings of the Apache” (Skrzydła Apaczów), a „Hero Wanted” (Bohater poszukiwany) może zmienić tytuł na „Cuffs” (Kajdanki).

- Czy musi być tak dużo reklam przed waszymi filmami?

- Ależ wypoczyłabym bardzo to chwala! Jeśli klient uszkodził taśmę, to robi to z reguły na jej początku. Można więc w takim przypadku wyciąć reklamę i mieć film w całości.

- „Czarny Anioł” jest dobrze zrobiony pod względem terminologicznym...

- Bo naszym konsultantem był kapitan lotnictwa.

- Co robicie z zyskami?

- Wszystko inwestujemy w firmę!

- Dziękuję za rozmowę.

Rozmawiał: PIOTR DZIK (CINEMA PRESS VIDEO)

„NUKIE”



Co by zrobił E.T., gdyby wylądował nie w Stanach, a w głębi Afryki? Jak by na niego zareagowali tubylcy? Czy znalazłby się ktoś, kto by mu pomógł?

„Nukie” to uroczą, pełną ciepła i humoru opowieść o przyjaźni, miłości i wierności. Opowieść o dobrych ludziach i dobrych komiatach dla dzieci od lat trzech do stu.

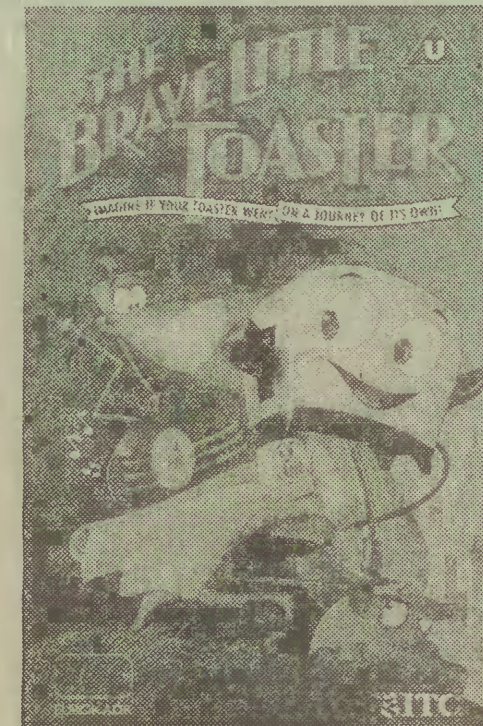
(Dystrybucja: VIM)

„MAŁY DZIELNY TOSTER”

„Film rodzinny w najprawdziwszym tego słowa znaczeniu: doskonała zabawa zarówno dla dorosłych jak i dla dzieci.”

„Los Angeles Times”

Czegoś takiego jeszcze nie widzieliście!



„LEŚNY TANIEC”

Sy Winter dobrowolnie zrywa ze swym środowiskiem. Zasztywając się w leśnej głuszy, ciężko pracuje jako pomocnik drwala. Znajduje schronienie w domu tępawego osika, Thora, jego lubieżnej żony Tanyi i ojca niemowy, unieruchomionego na inwalidzkim wózku. Nad domem ciąży złowieszcza aura zagadkowej przeszłości. Ulegając tej aurze, Sy zaczyna pisać powieść, której bohaterami są jego gospodarze. Za sprawą Tanyi literacka fikcja miesza się z rzeczywistością, zacierając granice między prawdą i urojeniami Sy, który toczy walkę na śmierć i życie z „nieśmiertelnym” Thorem.



„DECYDUJĄCA RUNDA”

Trzy pokolenia irlandzkiej rodziny McGuinn związały swoje życie z boksem. Dziadek Pop i jego syn Dan (w tej roli Gene Hackman) trenują od lat młodzików. Eddie, młodszy syn Dana, potencjalny mistrz olimpijski staje przed wyborem: kariera sportowa czy studia? Jego starszy brat Ray jest już zawodowcem. Przed nim kolejna walka. Trener próbuje przekonać go, żeby ją sprzedał. Decyzja, którą podejmie Ray wpłynie na życie całej rodziny i wybór Eddiego. Dylematy moralne, kulisy zawodowego sportu, widowiskowy boks.



„WŁADCA LALEK II”

Strach nas bawi, szczególnie gdy na naciśnięciem guzika możemy przerwać tę zabawę. Stąd i dreszczowców na wideo coraz więcej i coraz wymyślniejsze. Uwaga - tym razem coś specjalnego, twórcy straszą nas jakby „po dziecinności” bo lalkami... Czwórka młodych naukowców za drzwiami pewnego opuszczonego domu na pustkowiu odkrywa tajemniczy i odrażający świat lalek, których władca jest pewien lalkarz, zamordowany przed laty przez hitlerowców. Tajemnica ich życia powiązana jest ściśle z tajemniczymi morderstwami, które tu miały miejsce kilka lat temu. Aby je zbadać przybyła właśnie owa grupa naukowców. Zmagania tych młodych ludzi z niezwykle silnymi i sprytnymi lalkami (które kolejno kaleczą ich czaszki, aby wyssać... no nie - to trzeba zobaczyć), to właśnie to, na czym twórcy budują napięcie. Dreszczowiec sfilmowany z dużym nerwem i efektownie.



★Światowa premiera - w Polsce! ★Nieuchwytna bestia! ★Efekt cieplarniany! ★R. Hauer i szczury! ★Dziura ozonowa? To nas czeka! ★Bać się, bać się!

W MGNINIENIU OKA

SPLIT SECOND („W mgnieniu oka”) - reż. Tony Maylam, obsada: Rutger Hauer, Kim Cattrall, Neil Duncan, produkcja: Challenge Film, Wielka Brytania, 1992.

Światowa premiera na kasetach wideo najnowszego (produkcję ukończono w styczniu 1992) filmu z Rutgerem Hauerem. Thriller science fiction.

London 2008 roku odczuwa niszczące skutki efektu cieplarnianego. Straszliwe anomalie pogodowe, powodzie, chmury smogu, plaga szczurów i nieznanych przedtem chorób. W takiej scenarii XXI-wiecznego koszmaru Harley Stone, policjant brygady specjalnej, ściga nieuchwytną bestię, grasującą w zaułkach i podziemiach zdewastowanego miasta. Bestię wyrrywającą i pożerającą ludzkie serca...

FAN MEDIA - DLA WIDEOFANÓW

FAN MEDIA jest dystrybutor filmów na kasetach wideo, siedziba w Gdańsku, przy ul. Morenowej 63, tel./fax 48-77-10. Firma działa od połowy ubiegłego roku i jest członkiem założycielem Polskiego Stowarzyszenia Dystrybutorów Filmowych.

Skromny, lecz urozmaicony repertuar filmów, wprowadzanych dotychczas na polski rynek wideo zawiera m.in. takie pozycje jak nagrodzona prestiżową „EMMY '91” „The Josephine Baker Story” (Josephine) - melodramat oparty na biografii słynnej piosenkarki i tancerki, „The Sandgrass People” (Pustynni Ludzie), sensacyjny „The Zero Option” (Opcja Zero), „The Krays” (Bracia Kray) - dramat gangsterski opowiadający autentyczną historię braci Kray, terroryzujących Londyn w latach sześćdziesiątych, melodramat „Against her will” (Wbrew jej woli) ze znakomitą Walterem Matthau, czy wreszcie kontrowersyjny i słynny już z licznych komentarzy prasowych „Lovers Guide” (Poradnik sztuki miłosnej), rekomendowany przez dr Michałinę Wisłocką i prof. Lwa Starowicza, film dla dorosłych. Niewątpliwym przebojem wideo stanie się właśnie wydany „Split Second” (W mgnieniu oka) z Rutgerem Hauerem. W najbliższych planach firmy film dla młodej widowni „Wood” oraz dramat wojenny „Merry Christmas (Mr Lawrence)” z Davidem Bowie.

(mi)

„KARNAWAŁ CHAPLINA”

Z początkiem 1914 roku zjawiał się w filmie CHARLIE CHAPLIN z nieodłącznymi rekwizytami: melonikiem i bambusową laseczką. Dziś w KARNAWALE CHAPLINA możemy obejrzeć najsłynniejsze jego klasyki ekranowe (w tej części: HRABIA, VAGABUNDA, STRAZAK, ZA KULISAMI) w roli głównej z samym producentem i reżyserem.

Jego bohater przypominał elegancika, ale tylko z daleka, z bliska widać było, że marzy on jedynie o elegancji, poleruje paznokcie połą surduta, ma za duże buty, rozdeptane płaską stopą. Charliego strażaka w paradnym hełmie gryzie coś w głowie, więc drapie się... w helm. Nie znając się na wiejskiej kuchni do rozbicia jaj przed smażeniem omeletu przynosi młotek. Są tu sceny z banalnym obrzucaniem się ciastkami z kremem, zręczne bijatki i śmieszne koziołki. Ale wszystkie te pomyślnie wiąże Chaplin w całość jakimś lirycznym akcentem, do bezstroskiego śmiechu umiał dodać leżkę wzruszenia. A o geniuszu świadczy fakt, że mimo braku dźwięku, filmy te dziś również i wzruszają, i bawią.

(Dystrybucja: „Fann Video”)

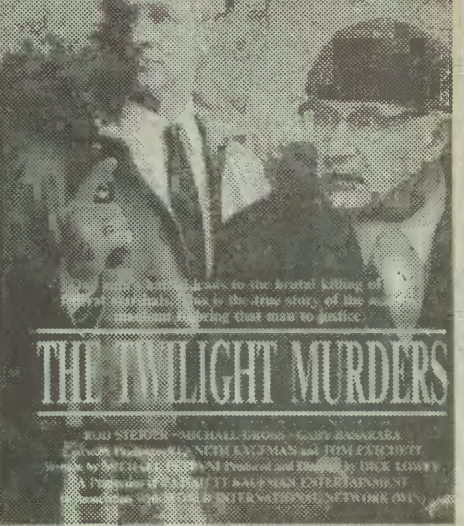
„POWRÓT NA WYSPĘ SKARBÓW”

„Powrót na Wyspę Skarbów” to dla wielu widzów powrót do lektury lat młodzieńczych. Jest to jeden z klasycznych już filmów w reżyserii Byrona Haskina z brawurą rolą Roberta Newtona, który wcielił się w stworzoną przez Stevensona postać pirata wszechczasów L.J. Silvera. To film o niezwykłych przygodach przytrafiających się Długuemu Johnowi, jego młodemu przyjacielowi i ich kompanom, którzy jeszcze raz próbują zdobyć ukryte na Wyspie Skarby. Film ogląda się z niesłabnącym zainteresowaniem, a pieczołowita rekonstrukcja epoki pozwala widzowi przenieść się w odległe czasy. Myślę, że starsi widzowie z chęcią spotkają się z nieśmiertelnym bohaterem Stevensona raz jeszcze. Młodzi powinni obejrzeć film koniecznie (!) by dowiedzieć się, czym pasjonowali się ich rodzice.

(Dystrybucja: „Fann Video”)

„MORDERCA NADCHODZI O ZMROKU”

Trzeci film z serii „In the line of duty” - serii mającej w zamierzeniach autorów uwiarygodnić policję, pokazać jej prawdziwe oblicze...



Gordon Kahl (Rod Steiger - „On the Waterfront”, „The Pawnbroker”, „In the heat of the night”, „Dr Zhivago”, „The Chosen”) w więziennych aktach określany jest jako „fanatyk religijny z tendencjami do schizofrenii”. Wspomina się tam również, iż jest doskonałym strzelcem i używa wyłącznie strzelb dużego kalibru. Dla FBI jest niebezpiecznym mordercą, który zastrzelił dwóch federalnych szeryfów, zaś dla swych naśladowców ostatnim prawdziwym patriotą, człowiekiem - legendą, który w pojedynkę potrafił przeciwstawić się Państwu w obronie swych ideałów.

Dla Kahla władza w państwie jest cyklo-nem zła rozpętany przez rasowe i religijne mniejszości. Rząd to „Synagoga Szatana”. Przedstawicielem owej władzy jest Richard Mayberly (Michael Gross - „Family Ties”,

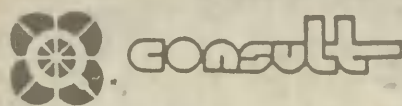
Izraelski wywiad, komedie: romantyczna, sensacyjna, klasyczna REPERTUAR SPOD PAZURA...

Gdańska firma LION DISTRIBUTION (wydała m.in. doskonały „Street Hunter”) wyraźnie przyspiesza! Najnowsze tytuły „Lwa” będą na pewno ozdobą każdej wypożyczalni: „Życiowa szansa” - najnowsza, rewelacyjna komedia z niezrównanym Leslie Nielsonem (Naga broń 2 i 1/2), „Dom przy ulicy Garibaldi” - szpiegowski dreszczowiec o uprowadzeniu przez agentów MOSSADU Adolfa Eichmanna - ukrywającego się w Argentynie kata z Oświęcimia, „Lepiej późno niż wcale” - klasyczna komedia z Davidem Nivenem, „Zakochany w starszej pani” - komedia romantyczna, „Brygada specjalna” -(Cynthia Rothrock) komedia sensacyjna.

„ŻYCIOWA SZANSA”

Poeta wdówka (Betty White) ciężko pracuje, prowadząc dużą firmę. Przy okazji okazyjnych badań lekarskich okazuje się, że jest chora i zostało jej tylko pół roku życia. Zrozpaczona, chce spędzić resztę życia w pięknym kurorcie w Meksyku. Tam spotyka przystojnego i czarującego wdowca (Leslie Nielson), który próbuje zdobyć jej względy. Wszystko idzie dobrze do momentu, kiedy okazuje się, że diagnoza była zła i Betty jest zdrowa. Natychmiast wraca do pracy, ale on nie daje z wygraną i wszystko kończy się HAPPY ENDEM.





KORPORACJA HANDLOWA
IMPORT-EXPORT
AUTORYZOWANY DEALER

RANK XEROX

- Projektowanie tekstu (DTP)
- kopiowanie na papierze, kartonie, folii, kalce,
- kopiowanie kolorowe
- kopiowanie rysunków technicznych we wszystkich formatach

- oprawianie dokumentów
- usługi telefaksowe
- „Show room” to szansa natychmiastowego nabycia najnowszych urządzeń RANK XEROX, części i materiałów eksploatacyjnych, papieru. Serwis gwarancyjny i pogwarancyjny.

Zapraszamy już od 20 marca 1992
Gdańsk Wrzeszcz ul. Grunwaldzka 56 ☎ 41-74-61

RANK XEROX

Copy Centre

Jakość.
My ją gwarantujemy!

NIE PŁAC ZA INNYCH • NIE PŁAC ZA INNYCH • NIE PŁAC ZA INNYCH

WODOMIERZE

- MIESZKANIOWE
- DOMOWE
- PRZEMYSŁOWE
- SERWIS
- GWARANCJA
- CENY FABRYCZNE

„FEST” SP. Z O.O. GDAŃSK-OLIWA
UL. KASPROWICZA 7 TEL./FAX 52-09-39
OFERUJEMY RÓWNIEŻ ULTRADZWIĘKOWE
CIEPŁOMIERZE SZWAJCARSKIEJ FIRMY
LANDIS-GYR

NIE PŁAC ZA INNYCH • NIE PŁAC ZA INNYCH • NIE PŁAC ZA INNYCH

stała wystawa oraz sprzedaż
sklep „FAWORYT”
Gdańsk-Suchanin
Naszkowskiego 1
tel. 32 09 41
41 54 67

meble turystyczne made in Italy

CENY HURTOWE

- krzesło „DOMINO” 110 000
- krzesło „MONOBLOC” białe 98 000
- krzesło „ITALIANO” kolor 104 000
- łóżko kampingowe 362 400
- komplet „ITALIANO” stół, parasol, 4 foteliki 1 354 400

Atlanta

KOMPLEKSOWE WYPOSAŻENIE
WNĘTRZ BIUROWYCH

Oferujemy:
funkcjonalne, nowoczesne i ergonomiczne

MEBLE BIUROWE
niemieckiej firmy
„WINI”

ORAZ
KRZESŁA I POTELE
renomowanych
firm niemieckich.

Zapraszamy również do naszego studia projektowego.

Salon Ekspozycyjny
Gdynia,
ul. Śląska 17
(biurowiec „CHIPOLBROK”)
tel./fax (58) 20-03-17
tłx 54292 alta pl

MASZYNA DO PISANIA Z POLSKĄ CZCIONKĄ
CANON AP1000 - 5.500 MLN

Canon

KSEROKOPIARKI, TELEFAXY, MASZYNY DO PISANIA
KALKULATORY Z DUKARKAMI, KOPIARKI LASEROWE
SPRZEDAŻ HURTOWA - KORZYSTNE RABATY
„NEW-TECH” Sp. z o.o.

TEL: **41 60 34**

GDAŃSK ul. Ludowa 6 NEW-TECH

OKAZJA!

SPRZĘT RTV NA ATRAKCYJNE RATY,
NISKIE CENY,
DUŻY WYBÓR...

magnetowidów anten
kolumn głośnikowych satelitalnych
magnetofonów
telewizorów wież

SPRZEDAŻ RATALNA -
BEZ PORĘCZYCIELI!

GWARANCJA
12 MIESIĘCY.

SKLEP „ASCO”
WRZESZCZ, UL. GEN. HALLERA 169

SUPRALARM!
AUTORYZOWANY
ZAKŁAD SYSTEMÓW OCHRONY
MIENIA

s.c. „SUPRA” Gdynia, Sieroszewskiego 4
tel. 21-82-74 tłx 054618

oferuje: montaż systemów alarmowych do
wszelkich obiektów, montaż autoalarmów

prowadzi: ciągłą sprzedaż hurtową,
detaliczną autoalarmów i podzespołów.

Fachowa obsługa, niskie ceny!!!!

52688

Masz łysinę - to nie problem
T.MING przedstawiciel niemieckiej kliniki

INTRAMED! przeszczepy żywych włosów
z gwarancją do końca życia
konsultacje lekarza i informacja są bezpłatne i niezobowiązujące
Długi Targ 40, Gdańsk, tel. 31-95-31

TV-SAT MULTISTAR

- 54 kanały - stereo - pilot
- konwerter Sharp
- czasza off. 80

**NAJTAŃSZY ZESTAW
NA ASTRE 1A, 1B, 1C**

Adresy sklepów
podane w ogłoszeniach
drobnych - poniedziałek, środa

Dystrybutor
TOP - ART
Sopot, ul. 23 marca 77 e
tel./fax 51-63-13

FAXNET
INTERNATIONAL TRADING

NOWA OFERTA firmy **Canon**

Maszyna do pisania z polską czcionką.

AP 1000

Zapewniamy taśmę barwiącą do maszyny.

80-336 Gdańsk, ul. Czerwonego 38, I p.
tel. 52-60-41 wew. 286, 287;
tel/fax 52-82-95.

POMORSKA HURTOWNIA KASET VIDEO
„GODROM II”

Gdańsk, ul. Piwna 59
tel. 31-03-22

godziny otwarcia
od 10 do 17
sobota nieczynne

- sprzedaż kaset dla wypożyczalni i hurtowni
- miesięczna dzierżawa kaset
- dla stałych klientów odroczone płatności
- stałe rabaty

5 kaset — 7 %
10 kaset — 13 %
30 kaset — 15 %

Kasety tylko legalnych dystrybutorów.
Od 8.03.1992 r. pracujemy w każdą niedzielę
od godz. 10 do godz. 15.

W niedziele „święteczne” rabaty

5 kaset 10 %
10 kaset 15 %

powyżej 50 kaset można negocjować
wysokość rabatu.

Serdecznie zapraszamy.

53651

SZKOŁA

SK ComputerLand

TOWARZYSTWO WIEDZY POWSZECHNEJ
UL. GRUNWALDZKA 76/78, 80-344 GDAŃSK, tel. 41 29 60

Zapraszamy na **KURSY KOMPUTEROWE**

- dla młodzieży szkół podstawowych i średnich
- podstawy obsługi komputera
- komputer w zastosowaniach biurowych
- kursy programowania
- english for computing

Aktualna oferta zawiera szereg innych propozycji dla
różnych grup wiekowych i zawodowych.

Szczegóły w siedzibie TWP tel. 41 29 60

MASZYNY DO PISANIA
28 modeli!

firm: Biser, Canon, Casio, IBM, Nakajima,
Olivetti, Olympia, Optima,
z polską czcionką i klawiaturą

oraz pełna gama:

- drukarko-kopiarek, kopiarek i faxów CANON, RICOH
- kalkulatorów i noteców menadżerskich
- kas, wag sklepowych i metkownic
- urządzeń do cięcia i oprawiania dokumentów
- urządzeń dla biur projektowych
- zliczarek do banknotów
- taśm i kaset do maszyn i drukarek
- środków eksploatacyjnych

INTERBIURO Gdańsk-Przymorze

tel. 53-09-01, 53-17-07 w.216 ul. Czarny Dwór 12
fax 53-09-01, tłx 51-32-35

można także kupić lub uzyskać informację:

Elbląg INTERBIURO ul. Pułk. Dąbka 65 tel. 49-011
INTERLECH ul. Grunwaldzka 7 tel. 24-561
INTERLECH ul. Krótka 5 tel. 27-454
TECHNOWATOR ul. Abrahama 45 tel. 20-69-57
MARKET ul. 1 Maja 16 tel. 86-40-09
INTERLECH ul. Krasickiego 22A tel. 38-85
PREL ul. Paderewskiego 10 tel. 24-812
KONBIURO ul. Sienkiewicza 8

Gdynia Kościelna
Kwidzyn
Starogard
Wejherowo

Przełom wśród drukarek

Jakość drukarki laserowej
za cenę drukarki igłowej
Canon BJ 10e

- ♦ niezwykle cicha praca
- ♦ niewielkie wymiary
- ♦ niewysokie koszty eksploatacji
- ♦ zasilanie z sieci i baterijne (laptop!)
- ♦ zainstalowane polskie znaki

Canon BJ 10e oferuje Biuro Handlowe PHU DIGITAL, Gdańsk, gen. Bora Komorowskiego 2, tel. 52-20-68, 52-20-69, fax 52-36-31

ComputerLand®
THE INFORMATION NETWORK

ComputerLand is the world's largest and most successful PC dealer network, with over 900 centres in 32 countries and worldwide sales in 1991 in excess of \$3 Billion.

ComputerLand Poland, a Swedish-Polish joint venture company, was established in 1991 with centres in Warsaw and Gdansk.

Each ComputerLand dealership is an authorized reseller for leading manufacturers including IBM, Compaq, Hewlett-Packard, Microsoft, SCO and Novell.

In addition to reselling hardware and software, ComputerLand specializes in customer services by providing maintenance, installation, technical support, networking and training. The first eight months of operations have been very successful.

ComputerLand has already established a reputation for quality, excellence and professionalism, and as a result is proud to have some of Poland's most prestigious companies as customers.

ComputerLand Poland has aggressive development plans for 1992. Therefore, we are currently seeking...

...Sales Assistants
...Contract Managers
for Gdańsk

You will be individually responsible for sales contracts. You will work directly with ComputerLand Europe.

Requirements:

- ☐ ambitious and serious business attitude
- ☐ working knowledge of English
- ☐ knowledge of computer systems
- ☐ university education
- ☐ driving licence

Successful applicants will have a rewarding and challenging job with good prospects for career development.

For more information, please send your application with full Curriculum Vitae in English. Please include your contact phone number

Address for all applications:
ComputerLand Gdańsk
80-958 Gdańsk
ul. Wąty Piastowskie 1
attention: Przemysław Budzbon

SIEMENS
PRZEPŁYWOWE OGRZEWACZE WODY

- energooszczędne; moc 18, 21, 24 kW
- wielopunktowe; napięcie 380 V trójfazowe

SPRZĘT GOSPODARSTWA DOMOWEGO

CENY KONKURENCYJNE!

OFERUJE: BEZPOŚREDNI IMPORTER
PHU ALDIS, Sopot al. Niepodległości 659
tel. 51-47-37 30369

Firma „EFEKT”

Rumia ul. Ceynowy 33
tel. 71-24-85

poleca w sklepie

1. Garnitury
2. Spodnie męskie
3. Dresy Tirobal
4. Konfekcję damską

w hurtowni
artykuły higieniczne
i opatrunkowe.

54063

ATESTOWANE
70 wzorów

OPAKOWANIA JEDNORAZOWE

DLA MAŁEJ GASTRONOMII
PRODUCENTÓW ŻYWNOSCI ORAZ LODÓW

InterDetail

CENTRALA

81-534 GDYNIA UL. OLGIERDA 88B
TEL. 248-861 TELEX. 054112 TEL/FAX 248891

FILE:

- SZTUCE... OD 98 zł
- KUBKI DO NAPIJÓW... OD 166 zł
- MISZCZKI DO ZUP... OD 380 zł
- TACKI STYROPIANOWE... OD 280 zł
- TALERZE... OD 400 zł
- POJEMNIKI Z PRZYKRYWKĄ OD 440 zł
- I WIELE INNYCH W CIĄGŁEJ SPRZEDAŻY

WROCŁAW ul. Korwacka 61/63 tel. 319-02
POZNAN ul. Strzeszyńskiego 225 tel. 221-802
BYDGOSZCZ ul. Towarowa 36 tel. 420-740
KRAKÓW Stadion „Hutnika” tel. 441-200
ŁÓDŹ Al. Politechniki 5 tel. 368-033

ZALUŻE * MARKIZY w 48 godz.

ALUCOLOR — jedyny autoryzowany producent
oryginalnych wyrobów AMARANT

OFERUJE
ZALUŻE I MARKIZY

szybko ♦ tanio ♦ różne typy ♦ kolory
materiały wyłącznie z importu.

zamów ♦ zadzwoń **DZISIAJ**
przyjedziemy ♦ pomierzmy **DZISIAJ**
dostarczymy ♦ zamontujemy **JUŻ JUTRO**

**ZAMÓW BEZPOŚREDNIO
U PRODUCENTA**

Gdańsk-Oliwa, ul. Beniowskiego 5
52-39-23, 52-00-71, fax 52-36-14

R-1204

W TOTO-LOTKU
MOŻESZ WYGRAĆ DWA RAZY W TYGODNIU
U NAS MOŻESZ WYGRAĆ CODZIENNIE

kupując po atrakcyjnych cenach pełnowartościowe materiały
i urządzenia z zakresu: wyrobów hutniczych, armatury prze-
mysłowej, aparatury pomiarowej, wyrobów przemysłu meta-
lowego, elementów automatyki chłodniczej i innych.

**PRZY DUŻYCH ZAKUPACH MOŻLIWOŚĆ
OBNIŻKI CEN!**
PRZEKONAJ SIĘ! ZADZWOŃ — 22-30-81 w. 253
„KLIMOR”

Gdynia ul. Łużycka 8 tłx 054409 fax 222061
KLIMATYZACJA I CHŁODNICTWO

R-363

Hurtownia — M.F.N.E.
„Światowit”

ceny fabryczne Płatność przelewem — 20 dni

Pralki, wirówki, drobnica

AramiS

Gdynia • itomino ul. Narciowa 1
tel: 24-01-05; 24-06-56 56170

Komunikat
w sprawie reklam w Gdyni

Działając na podstawie Uchwały nr XVI/103/90 w sprawie
znaków reklamowych na terenie Gdyni, Zarząd Miasta Gdyni
informuje, że w dniach 20-30 marca 1992 r. znaki reklamowe
których lokalizacja nie uzyskała zgody Głównego Inżyniera
Miasta, zostaną usunięte na koszt i ryzyko właścicieli.
Przypominamy, że informacje dotyczące zasad wydawania
decyzji na lokalizację znaków reklamowych można uzyskać
w Urzędzie Miejskim w pokoju 335, tel. 20-72-71 wew. 101.

Zarząd Miasta Gdyni
48507