

**OKNA I DRZWI
Z PCV I ALUMINIUM**

FIRMY PROFIL

U NAS NAJTANIEJ

1200 x 1200 - 4 630 000 zł

1500 x 1200 - 4 990 000 zł

PROMOCJA DO KOŃCA MIESIĄCA

ul. Świętojańska 46, tel/fax 29-71-73

ZAPRASZAMY 9.00 - 16.00

w soboty 10.00 - 13.00

41028



SPORT

Marian Geszke odchodzi z Lechii

• Epidemia rezygnacji?

Trener II-ligowych piłkarzy gdańskiej Lechii, Marian Geszke, rezygnuje z prowadzenia drużyny - taką informację przekazał nam wczoraj dyrektor Ośrodka Szkolenia Piłkarskiego Marek Bąk.

Gdański szkoleniowiec prosi o rozwiązanie umowy o pracę złożonej na piśmie. Zarząd Ośrodka rozpatrzy podanie trenera w najbliższą środę. Można założyć, że stanie się zadość woli Mariana Geszke i Lechia będzie szukała nowego trenera.

W ogóle w Trójmieście można mówić o epidemii trenerów rezygnacji. Jak informowaliśmy już kilka tygodni temu, rezygnacja szkoleniowca Arki Gdynia, Jacka Dziubińskiego, złożona została po ostatnim meczu sezonu. Dziubiński nadal podtrzymuje chęć rozstania się z drużyną i Arka rozgląda się za kandydatem na jego miejsce. Z kolei z gdańskiego Bałtyku dochodzą nas sygnały, że i tam zastanawiają się nad zatrudnieniem nowego człowieka do pracy z II-ligowymi piłkarzami.

Jedno zdanie komentatora nasuwa się samo. Gdy patrzy się na jesienne osiągnięcia Lechii, Arki i Bałtyku, to trenerskie rezygnacje są w jakimś sensie zrozumiałe.

(jaw)

Dwa dni w Gdańsku

ARS BALTICA

Zakończone wczoraj dwudniowe posiedzenie Komitetu Organizacyjnego ARS BALTICA było dziewiątym z kolei, a zarazem pierwszym odbywającym się w Polsce.

W Ratuszu Staromiejskim, siedzibie Nadbałtyckiego Centrum Kultury, które prowadzi sekretariat ARS BALTICA, spotkali się przedstawiciele Danii, Estonii, Finlandii, Niemiec, Łotwy, Litwy, Norwegii i Polski, reprezentujący resorty kultury i spraw zagranicznych, a także instytucje kultury swoich krajów.

Uczestnicy sesji zgłosili sporo propozycji imprez i przedsięwzięć kulturalnych, których realizacja służyłaby procesowi integracji państw Morza Bałtyckiego. Taka bowiem idea przyświeca działalności ARS BALTICA. Polska uczestniczyła do tej pory w kilku takich wspólnych projektach. Wspomni-

tu można wystawę fotografii artystycznej Litwy, Łotwy i Estonii - „Pamięć obrazów”, Warsztaty multimedialne - „Projekt Wyspa”, Międzynarodowy Plenar Filmowy dla Młodych Artystów, bałtycki rejs literatów.

Wśród nowych inicjatyw zgłoszonych przez Polskę na gdańskim posiedzeniu pojawił się m.in. Festiwal Sztuki Krajów Nadbałtyckich, planowany na przełom sierpnia i września przyszłego roku. Gospodarzem imprezy byłby Szczecin, a na jej program złożyłyby się prezentacje sztuki współczesnej, wystawa marynistyczna - ekologiczna oraz wydarzenia muzyczne i teatralne.

(A.J.)

Po pożarze w Hali Stoczni

Śmierć po raz trzeci

42-letni Ryszard Tomczak, poparzony 24 listopada br. podczas pożaru w hali widowiskowej Stoczni Gdańskiej, zmarł wczoraj na oddziale oparzeń siemianowickiego szpitala.

„Miał bardzo głębokie i rozległe oparzenia, m.in. dróg oddechowych. Cały czas był w bardzo ciężkim stanie” - powiedział ordynator oddziału Stanisław Sakiel.

Z pozostałych 22 pacjentów poszkodowanych podczas gdańskiego pożaru, dwóch znajduje się w stanie ciężkim, pozostali powoli wracają do zdrowia. (PAP)

O śledztwie i pomocy ofiarom - na str. 2

Niedawno w Tel Awiwie

Co groziło Oleksemu

Na str. 2

Wojewoda a podatek

„Wdowi grosz” bezpieczny?

Wojewoda gdański zaskarżył do Naczelnego Sądu Administracyjnego uchwały rad gmin Gdańska, Gdyni i Sopotu w sprawie zaniechania poboru podatku od spadków i darowizn. Jednak nawet stwierdzenie nieważności tych uchwał nie musi oznaczać, że osoby, na których ciąży zobowiązanie podatkowe, będą musiały opłacać nabycie spadku.

Na str. 2



Kupując produkty oznaczone tym symbolem pomagasz budować domy opieki dla dzieci

Awantura w sprawie Oliwy

KTOŚ PRZY PLANIE

• Radni łamią ustawę?

Firma Makro Cash and Carry Poland zaskarżył Radę Miasta Gdańska do Naczelnego Sądu Administracyjnego. Konflikt dotyczy planu przestrzennego Oliwy dolnej, gdzie spółka ma swój teren. Na poprzedniej sesji radni przegłosowali uchwałę, która wyklucza obecność Makro w tym miejscu. Budowa potężnej hurtowni stoi pod znakiem zapytania.

Skutkiem niezwykle pracowitej, poprzedniej listopadowej sesji Rady Miasta było uchwalenie m.in. planu przestrzennego dolnej Oliwy. Założenia planu pozostawały w zgodzie z przyjętym w ubiegłym roku ogólnym planem zagospodarowania Gdańska, który przewiduje tutaj funkcje handlowo-usługowe. Ten fakt wykorzystali Targi Gdańskie, które właśnie tutaj rozbudowują swoje pomieszczenia wystawiennicze. Fakt ten chciał wykorzystać także holendersko-niemiecki koncern Makro Cash and Carry, zamierzający wybudować największą w Trójmieście hurtownię przemysłowo-spożywczą przy ul. Czarny Dwór.

Jednak kilka dni przed uchwaleniem planu, kiedy jego projekt znajdował się w Komisji Rozwoju Przestrzennego RM, ktoś (jak twierdzi się w kulisach - jeden ze współautorów planu) wniósł do jego tek-

stu poprawkę rugującą hurtownię z tego terenu. Mimo iż Zarząd Miasta nie przyjął jej, radni zmieniony plan przegłosowali.

Zgodę na lokalizację inwestycji spółka uzyskała już w październiku 1993 r. W związku z tym, w marcu bieżącego roku zakupiła za 20 mld zł teren od likwidatora Gdańskiego Przedsiębiorstwa Budowlanego, pewna, że lada moment będzie mogła właśnie w tym miejscu ulokować swój kapitał,

zapewniając przy tym miejsce pracy dla ok. 500-600 osób.

Wiceprezydent, Ryszard Gruda, stwierdził iż plan zatwierdzony w takim kształcie narusza ustawę o planowaniu przestrzennym oraz zarządzenie ministra gospodarki przestrzennej i budownictwa z października 1988 roku.

Przedstawiciele Makro Cash and Carry złożyli do Rady Miasta wniosek o zmianę zapisu w planie.

Dokończenie na str. 2

Marsz po prohibicję

Larum grali i zgłdali



W strugach deszczu, przy dźwiękach orkiestry dętej, niczym Armia Zbawienia wyruszyli spod dworca gdańskiego członkowie Katolickiej Akcji „Powściągliwość i Abstynencja”.

Marsz protestacyjny, którego celem było wręczenie władzom wojewódzkim petycji, w której KAPA domaga się wpro-

wodzenia całkowitej prohibicji na terenie województwa gdańskiego. Jednym z punktów petycji jest karanie więzieniem lub lecze-

niem przymusowym już za samo posiadanie alkoholu. Akcją przewodził znany z wcześniejszych anarchistycznych wystąpień Janusz Waluszko zwany „papieżem anarchistów”.

Tekst i fot. Maciej Kostun

Prezydent kontruje

Praca dla Trybunału

Wczoraj wpłynął do Trybunału Konstytucyjnego wniosek prezydenta Lecha Wałęsy o stwierdzenie zgodności z konstytucją ustawy podatkowej.

Przed tygodniem Sejm odrzucił wniosek prezydenta o tej ustawy i uchwalił ją ponownie.

Wiceszef Kancelarii Prezydenta, Lech Falandysz, poproszony o komentarz, powiedział, że wniosek nie jest oparty „na pretekście”. O znalezieniu „pretekstu” do zaskarżenia ustawy mówił Lech Wałęsa przed odlotem na szczyt KBWE.

(PAP)

Porwani w Angoli

Negocjacje w dżungli

Od dwóch dni trwa blokada informacji na temat negocjacji prowadzonych w Angoli z porwaczkami z organizacji FLEC-Renovada, którzy od dziesięciu dni przetrzymują trzech obywateli polskich - Ryszarda Zaborowskiego, Piotra Diefrycha i Krzysztofa Kura.

W ambasadzie RP w Luandzie, gdzie od dwóch dni przebywa dyrektor departamentu Afryki i Azji MSZ, Roman Czyżycki, nikt z osób kompetentnych w sprawie nie chce podejść do telefonu, zasłaniając się dobiegającym z dżungli głosami. Inaczej niż w pierwszych dniach po porwaniu, kontaktów z dziennikarzami odmawia też żona charge d'affaires ambasady polskiej, Katarzyna Braiter.

Dyrektor departamentu informacji MSZ, Wacław Kłaczynski, który w tej chwili pełni także funkcję rzecznika prasowego, cały dzień brał udział w rozmaitych naradach, z których przynajmniej niektóre miały jakiś związek z „angolskim kryzysem”. W przerwie między posiedzeniami powiedział nam: „Pozostajemy w stałym kontakcie z Romanem Czyżyckim i Andrzejem Braiterem, którzy w angolskiej dżungli prowadzą negocjacje z partyzantami. Postępy w rozmowach dokonywane są wolniej niż pierwotnie przypuszczaliśmy. Nie istnieje jednak zagrożenie życia zatrzymanych. Mamy nadzieję, że rozmowy zostaną uwieńczono sukcesem jeszcze przed poniedziałkiem, a może nawet przed niedzielą. Rodziny porwanych na bieżąco informowane są o rozwoju wypadków, a ambasada polska w Luandzie otrzymała zakaz przekazywania jakichkolwiek informacji prasie, ponieważ może to utrudnić finalizację rokowań. O co chodzi w tym porwaniu, jeszcze nie wiemy, to - najprawdopodobniej - okaże się na samym końcu”.

(R.W.)

Ogień przy Chmielnej

Ciało wśród zgłiszcz

Nie zidentyfikowane, zwęglone zwłoki znaleziono wczoraj w zgłiszczach drewnianego baraku przy ul. Chmielnej w Gdańsku. Budynek spłonął w nocy z czwartku na piątek.

Nadkomisarz Mirosław Caban, oficer dyżurny KW Policji w Gdańsku, powiedział, że stan zwęglonych zwłok uniemożliwiał nawet określenie płci ofiary. Znaleziony przy

szczytkach zegarek pozwala przypuszczać, że był to mężczyzna.

Prawdopodobną przyczyną pożaru baraku było zaproszenie ognia.

Ostatni seans dla trzystu

Co najmniej 300 osób, w tym większość uczniów szkół podstawowych, zginęło i ponad 100 zostało rannych w czasie pożaru, do którego doszło w czwartek wieczorem w sali widowiskowej w mieście Karamay w prowincji Xinjiang w Chinach.

W sali widowiskowej znajdowało się 700-1000 osób, w większości dzieci w wieku 6-14 lat, prezentujących i ogląda-

jących widowisko z okazji 59. rocznicy uczniowskiego powstania przeciwko okupacyjnemu wojskom japońskim.

Przyczyną pożaru w 45-letnim budynku z cegieł i betonu było prawdopodobnie spiekanie. W momencie katastrofy zamknięte były wszystkie wyjścia ewakuacyjne za wyjątkiem jednego, a okna zabite stalowymi sztabami.

(PAP)

Czarne dni „białej floty”

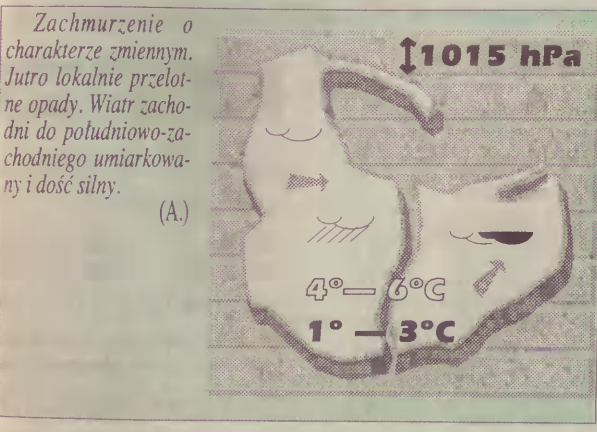
„Marta” do wzięcia



Fot. Jarosław Rybicki

100 mln zł kosztuje wystawiony na sprzedaż statek pasażerski „Marta”. 28-letniego stateczku pozbawia się Żegluga Gdańska S.A. - gdański armator objęty niedawno w komisaryczny zarząd. Popadła w finansowe kłopoty „Żegluga” nie stać na nowe statki. Stare blisko trzydziestoletnie stateczki powoli popłyną na żłetki.

(J.K.)



Zachmurzenie o charakterze zmiennym. Jutro lokalnie przelotne opady. Wiatr zachodni do południowo-zachodniego umiarkowany i dość silny.

(A.)

Na zmianę

Czy demokracja brzydnie?

Rozlegają się lamente, że demokracja coraz mniej podoba się Polakom. Tylko co drugi chodzi do urn wyborczych, rośnie oczekiwanie na kogoś, kto „nareszcie zrobi porządek”. Pewien kandydat z siegiękierką zgłasza się od dawna, ale akurat na niego naród ochoty nie ma. Kto wie jednak, co będzie za rok, łaska ludu na pstrym koniu jeździ...

Święty eseista polityczny, Jacek Zakowski, wywalił wprost w „Gazecie Wyborczej”, że nasza demokracja gnije. Zakowskiego cechuje oratorski kunszt Cicerona i pryncypializm Katona Starszego, lecz wyjątkowo ten jego tekst nie był klarowny, meandrował wśród dygresji, gubił wątek zasadniczy, więc niektórzy odczytali go na opak: że autor, o zgrozo, marzy o dyktatorze! Tymczasem, jeśli ja dobrze zrozumiałem, Zakowski głosi co następuje:

Wiele zdarzeń politycznych gwałci ducha demokracji: szefem policji znów został oficer wnieuszony w głośną aferę; prezydent wyzwa do obchodzenia prawa, a przewodniczący Trybunału Konstytucyjnego udaje, że nie dostyższal; komisja sejmowa bada sprawę draską i broni min. Kolodziejczyka, a on i tak wylatuje; „Wprost” ogłasza sensację kompromitującą premiera i właściwie nie z tego nie wynika. Te i podobne fakty powodują, że sens reguł demokracji staje się dla społeczeństwa niejasny, państwo się arogancja władzy i tolerancja wobec prywaty i łamania prawa - a to oznacza proces gniły demokracji. Czy zatem ma ona w ogóle rację bytu? Interes publiczny przestaje się liczyć i co? zostaje obywatelom, poza wrzucaniem, raz na cztery lata, swego głosu do urny, co i tak niczego nie zmienia, ponieważ partie polityczne łączą się i dzielą, zmieniają programy i koalicjantów, więc stają się niewiarygodne. Ergo, obywatele nie tyle wybierają, co losują przyszłość. Rodzi się nie tylko tęsknota za „zbawczym dyktatorem”, ale jeszcze groźniejsza, bo masowe przyzwolenie, by dać sobie z demokracją spokój, skoro jest tak nieskuteczna...

Zakowski nie jest odosobniony. Jego subtelna analiza inni autorzy uzupełniają diagnozami bardziej dosadnymi. Wiceprzewodniczący Unii Wolności Donald Tusk medytuje, czy nie byłoby lepiej ograniczyć demokrację w imię wolności gospodarczej, jak zrobiłi Franco i Pinochet, to znaczy przed istotą demokracji: wolność polityczną, wyzwała furaz liberalizmu: wolność do wyrażania się. Inny lider UW, Jan Lityński, uścisuje, że uczyniono krok „w stronę państwa opiekuńczego, denukiując w imię sprawiedliwości społecznej kieszeń obywateli”. Tym zdaniem, o przenikliwym humorze z zeszytów szkolnych, Lityński przekreśla cały dorobek

nurtu socjaldemokratycznego, który od stu lat z hakiem budował (i nadal buduje) model demokracji, respektującej także postulat równości. Lityński uważa ów model za nonsens bądź grzech, chociaż ma on nawet w UW wielu zagorzałych zwolenników... Jan Nowak-Jeziorański dostrzega „utrwalony w mózgach bacył PRL” - w postaci „mitu socjalistycznego egalitaryzmu”; jakby hasło „Egalite” nie towarzyszyło od kolebki idei demokracji.

Te i podobne głosy układają się w wizję nadciągającej kłeski polskiej demokracji - wizję podwójnie fałszywą, choć w cytowanych głosach tkwią ziarenka prawdy, a u Zakowskiego - cała ich garść.

Po pierwsze, chociaż polska rzeczywistość istotnie emituje niemile zapaszkę, w ostatnim roku niespodziewanie, to na tle przygód innych młodych demokracji (i niejednej starej) Polska, pod rządami postkomunistów nawet, prezentuje się zupełnie przyzwoicie; toż ta nasza demokracja dopiero ząbkuje, cała jej tradycja to 5 lat ostatnich i niewiele więcej w progę tej poprzedniej niepodległości, na początku lat 20! Wtedy też, nota bene, funkcjonowało słowo „gnicie”. Szermowali nim wielbiciele autorytetu, czciciele mocy państwa lub tęczy narodu, którzy wytykali demokracji, jak dziś, że służy partykularnym interesom, korumpuje się, jest zbyt tolerancyjna - i dlatego słaba. Probowano więc, prawie wszędzie zresztą w Europie, obronić ją przed „fatalną niesprawnością” przewrotami totalitarnymi, dla ratowania „narodowego interesu” bądź „ducha”. Z tym, że akurat u nas przewrót Piłsudskiego - wbrew zdaniu Zakowskiego - nie doprowadził do faszyzmu; prawdopodobnie uratował Polskę przed zamachem stanu innej, nabrzmiewającej radykalizmem formacji politycznej, której liderzy zachwycali się „marszem na Rzym”...

Warto przypomnieć sobie: ile dramatycznych zakrętów, przez półtora wieku, przechodziła wzorowa teraz demokracja francuska? Zasnala ona dwukrotnej restauracji monarchii, nawrótów autorytaryzmu, zrywów ultrarewolucyjnych, groźby reakcyjnego przewrotu gen. Boulanger'a, sprawy Dreyfusa, zagrożenia przez faszystowską Action Française i Croix de Feu, hanby Vichy, autorytarnego coup d'etat de Gaulle'a. Podobnie było z jeszcze większą demokracją amerykańską. Czemż akurat nasz biedny kraj, którego egzystencja stale jest zagrożona przez fatalne położenie geopolityczne (przypadek mi wskazuje inne państwo między dwoma dynamicznymi mocarstwami o kilkunastokrotnie większym łącznym potencjale!) miałby być zdolny, w krótkich chwilach lepszej koniunktury, do wyhodowania idealnej, podrecznikowej demokracji, o której marzy Zakowski?

Po drugie, i co znacznie ważniejsze: główną przyczyną obecnych tarapatów polskiej demokracji było właśnie stosowanie tej recepty, którą wypisują znów wszyscy cytowani autorzy! Głównym „winowajcą” kryzysu zaufania do metod demokratycznych było doktrynerstwo apostołów neoliberalizmu, którzy zignorowali - i nadal ignorują - fakt, że nigdy i nigdzie nie da się odłączyć procesu reform ekonomicznych od ryzyka ich negatywnych skutków politycznych. Jeśli ktoś myślał, że genialny ekonomista przekona większość społeczeństwa, iż odniesie ono wielki pożytek z utraty posiadanego statusu i poczucia bezpieczeństwa - a prosić: z utraty pracy - to ten ktoś był fantazją.

Dla jasności: popieram rozwalenie etatyzmu, gospodarkę wolnorynkową, nawet balcerowiczowską strategię przełomu „od zaraz”. Podobnie gros Polaków ufalo zapewnieniom rządu Mazowieckiego, że dolegliwości startu w kapitalizm będą ponosić przez pół roku, rok, no - półtora roku. Ale nie przez cztery lata! Kiedy okazało się, że żaden z rządów solidarnościowych nie ma innego pomysłu, niż kontynuacja, że nie pojawił się żaden polityk, który by respektował „mechanizm wahadła” i potrafił zaproponować - gdy reformy już zaskoczyły - chwilę wytchnienia dla tych dwóch trzecich społeczeństwa, które dostały po skórce - efekt musiał być taki, jaki jest.

Zakowski stwierdził, że nie ma innej demokracji niż kapitalistyczna. Prawdopodobnie ma rację. Ale są rozmaite kapitalizmy: takie, w których dominuje doktryna neoliberalna, i takie, w których mechanizm gospodarczy jest korygowany metodami socjaldemokratycznymi, i takie, w których ogromną rolę odgrywa kierownictwo państwowe (vide „azjatyckie tygrysy”). Pytanie brzmi nie CZY kapitalizm, bo to jest historycznie rozstrzygnięte, ale JAKI kapitalizm? A dokładniej: KIEDY, ILE, JAKIEGO KAPITALIZMU? Nawet w ostatnich miesiącach widzimy, w dojrzałych demokracjach, zwroty ku kapitalizmowi „bardziej społecznemu” (Szwecja, poniekąd Niemcy) i ku kapitalizmowi konserwatywnemu (USA). Przemieszczania akcentów na ost konkretnych form ustrojowych były, są i na pewno będą (Wielka Brytania) istotą polityki. Ich mechanizm jest oczywisty i doskonale znany: gdy trzeba przyspieszyć wzrost gospodarczy - więcej wolnego rynku, gdy trzeba zredukować napięcia społeczne, jakie „niewidzialna ręka” powoduje - więcej „welfare state”. Aż wstyd eksplikować to abecadło. Ale widocznie czynić to należy, skoro nasze elity, jak się wydaje, nie wyszły poza pierwszą literę politycznego elementarza.

Wojciech Gielżyński



Orchidee i lekcja pokory

Rozmowa z pisarzem, Stanisławem Esdenem-Tempskim

Carla, historyk z wykształcenia, zbierała materiały do pracy doktorskiej. Zaprzyjaźniona z parą amerykańskich poetów, którzy rezydowali w Polsce, badając naszą literaturę, skorzystała z zaproszenia i przyjechała do Gdańska. Miała nadzieję obejrzeć „Gazetę mówioną” i wywiad z Lechem Wałęsą. Stanisław Esden-Tempski był wówczas związany z tą niezwykłą gazetą, znał też amerykańskich poetów. Dzięki nim poznał Carlę. I ona była najważniejszym powodem, dla którego wyjechał do Stanów Zjednoczonych. Carli, swojej żonie, zadedykował powieść, która niedawno się ukazała nakładem Wydawnictwa „Polnord-Oskar”. Książka nosi tytuł „Łowca orchidei. Romans emigrancki” i jest trzecią powieścią w dorobku poety, eseisty i prozaika, absolwenta Uniwersytetu Gdańskiego.

- Wyjechałem w 1987 roku, z przyczyn osobistych, z nadzieją na odnalezienie książki mego pradziadka Gustawa von Tempski, malarza, pisarza, żołnierza, bohatera Nowej Zelandii, uczestnika kalifornijskiej „gorączki złota”. Opisywał on swoją ucieczkę z Kalifornii do Nikaragui, gdzie czekała na niego angielska naczeczona. Znalazłem ją na Uniwersytecie Indiana. Ciekawe - fizyki biblioteczny katalog sąsiadowały z moją książką „Człowiek, który udawał psa”. Zaprzyjaźniłem się z Gustawem, a potem pojechałem do Chicago. Tam poznałem polskie getto. To były główne inspiracje do napisania „Łowcy orchidei”.

- Ale to nie jest autobiografia, choć równolegle rozwija się na kartach książki historia Sławka Balda, współczesnego Polaka w Chicago i jego pradziada Szymona, polskiego emigranta rzuconego do XIX wiecznej Nikaragui...

- Powieść nie jest autobiografią w najmniejszym nawet stopniu. Moje losy były różne od historii mego bohatera, choć pewne doświadczenia wykorzystałem. Nie jest to jednak dziennik mego bytowania w Chicago, czyli autobiografia w trywialnym i najprostszym rozumieniu.

- Operujesz jednak narracją w pierwszej osobie, a na wstępie zastrzegasz: „wszystkie postaci i zdarzenia opisane w tej książce są prawdziwe, aczkolwiek całkowicie zmyślone”.

- Pierwsza osoba pojawia się dopiero w drugiej części. A zastrzeżenia były konieczne, bo w przeciwnym razie czytelnik odbierałby książkę jako powieść z kluczem. A tam naprawdę nie ma żadnej autentycznej postaci, choć cechy jednego z bohaterów można by odnaleźć w trzech osobach ze środowiska chicagowskiego.

- Jakie jest twoje najważniejsze doświadczenie wyniesione z kontaktu z młodą polską emigracją w Chicago?

- Pokora. Naucono nas rozumienia siebie samych jako narodu wyjątkowego i skazanego na wielkość. A my tę wielkość musimy dopiero w nas samych wypracować. I to była dla mnie najważniejsza lekcja.

- W twojej książce opisujesz realną rzeczywistość odwołując się do karykatury, groteski, ironii. Tak ten świat widziałeś, czy też świadomie uciekłeś się do literackiej stylizacji?

- Pewien wydawca z Chicago, dowiedziawszy się, że piszę powieść o Chicago, wybuchnął śmiechem. Powiedział: jeśli ktoś znajdzie język i sposób na przedstawienie chi-cagowskiej rzeczywistości w sposób tragicomiczny, może wygrać. Ktoś, kto napisze książkę cierpienniczą - przegra. Nie chodzi bowiem o to, aby wzruszać tragedią losu, lecz żeby się wnieść ponad ten los.

- Krytycy mówią o postmodernizmie „Łowcy orchidei”.

- Książka jest katalogiem większości literackich struktur postmodernistycznych. Ja świadomie bawię się tymi strukturami, gdyż pozwalała mi to „rozrzedzić” narrację, uniknąć nuty martyrologicznej, powtórzeń „przekleństwa Lata-nika”, ku czemu temat emigracyjny, niestety, wiedzie.

- Jest również ta powieść - przynajmniej dla mnie - propozycja pewnej gry, rodzajem zabawy z czytelnikiem. Sam tytuł „Łowca orchidei” - ko-

talizmu. To oczywiście odbija się w powieści. Wiele Sławkowych wspomnień wywoła na pewno określone reminiscencje czytelników naszej generacji. I może zjedna tej książce sympatię albo przeciwnie...

- Lektura powieści zmusza też do innej refleksji. Nad powtarzalnością polskich losów. Nad tempem naszego życia i dokonujących się w nim przemian. Opisana przez ciebie współczesność to już przecież przeszłość, pewien zakamienię

Piszę obecnie nową powieść pt. „Autolazarz” z podtytułem: „Romans głuchoniemy”. To będzie rzecz trochę autobiograficzna, traktująca o szukaniu języka dla porozumienia z nową rzeczywistością. Będzie w niej miłość, morderstwo i historia. Uważam bowiem, że bez historycznego widoku powieść staje się płaska i jałowa. Dopiero czasowa stereometria wyraża głębię ludzkiego bytu. My wszyscy nosimy ze sobą historię - naszej rodziny,

Teatr Muzyczny proponuje

Na początek „Adam Makowicz plays...”

Na zaproszenie Teatru Muzycznego wystąpi w Gdyni 12 grudnia Adam Makowicz, a towarzyszyć mu będzie Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Bałtyckiej, którą poprowadzi Krzesimir Dębski.

Wybitny pianista jazzowy przyjedzie do Gdyni z koncertem z cyklu „Adam Makowicz plays...”, prezentującego najbardziej znane przeboje muzyki rozrywkowej - tym razem będzie to dziesięć utworów Cole Portera, amerykańskiego kompozytora kilkunastu piosenek i kilkudziesięciu komedii muzycznych, z których melodie weszły do światowego kanonu muzyki popularnej. Utwory w tej serii opracował na fortepian i orkiestrę wybitny kompozy-

tor i aranżer Krzesimir Dębski, który współpracuje z Adamem Makowiczem od 1989 roku. Ich wspólne występy zyskały wymiar i rangę koncertów symfonicznych.

Koncertem „Adam Makowicz plays Cole Porter” Teatr Muzyczny zainauguruje swój nowy program, który w założeniu przemieni ma tę placówkę w wielodyscyplinarne centrum sztuki, czynne przez cały rok, a więc i w sezonie letnim, inaczey mówiąc - ożywić i dopro-

wadzić do pełnego wykorzystania gmachu-molocho.

W ofercie tegorocznej jest siedem premier na dużej scenie (najbliższe, w marcu, to musical według „Radców pana radcy” Michała Bałuckiego), trzy nowe przedstawienia - na małej (najbliższe, w styczniu, to „Małpa” Jerzego Niemczuka). Będą w tym spektakle Teatru Junior oraz przygotowane przez słuchaczy Studium Aktorsko-Wokalnego. Planowane są również comiesięczne kon-

certy symfoniczne połączone z programem popularyzatorskim, koncerty muzyki kameralnej, jazzowe, estradowe, imprezy typu „Mikrofon dla wszystkich”, recitale piosenkarskie. Mają być także występy gościnne teatrów dramatycznych i kabaretów. Muzyczny chciałby współpracować z sopockim festiwalem piosenki, podjąć się współprodukcji spektakli baletowych. We foyer teatru funkcjonuje już „Salon plastyków”, zainaugurowany wystawą malarstwa Kazimierza Kordasa.

(ANK.)

W Pałacu Opatów w Oliwie

Na jedwabiu

W Galerii „Pałacowej” w oliwskim Pałacu Opatów malarstwo na jedwabiu prezentuje Brygida Ingrid Mrozek. Patronat nad wystawą sprawuje Fundacja Pro Arte Sacra. Artystka pokazuje publicznie swoją twórczość rzadko. Ostatnio ekspozycje jej zwiewnych, subtelnych, poetyckich obrazów na jedwabiu urządzone były w Dworcu Sierakowskich w Sopocie i w Muzeum Miejskim w Elblągu. Ma wieloletnie zakochanie w jej bardzo osobistym malarstwie. Ma także zagorzałych przeciwników.

Wystawa oliwska gromadzi prace malar-skie o różnorodnej tematyce. Są to pejzaże nizinne, morskie, miejskie. Obok wystawiono obrazy z wątkami religijnymi, stworzone w ostatnim okresie działalności artystki. Całość zaaranżowana jest przestrzen-nie tak, aby można było jak najlepiej odebrać obrazy przypominające witraże podświetlone promieniami wpadającego przez okna słońca.

Autorka wybrała bardzo delikatne podło-że dla swojego malarstwa - szufonopodo-bny jedwab chiński. Na nim buduje nastroje-wo kompozycje kładąc z „okragłego pędz-la” plamy barwne. Wyraźnie widać w jej warsztacie szacunek dla tradycji. Dostrzec można tutaj wpływ warsztatu malarzy pol-skich z lat dwudziestych, którzy z kolei się-gali do tradycji XIX-wiecznych polskich akwarelistów. Artystka jednak posługuje się własnym, wypracowanym na przestrze-ni lat, warsztatem. Swobodnie operuje światłem, stosuje miękkie kontury. Dużą rolę odgrywa w jej obrazach kolor - zawsze ciepły, wiele jej kompozycji utrzymanych jest w monochromatycznych tonacjach. Prace te

są odzwierciedleniem wewnętrznego na-stroju autorki. Są odbiciem jej osobowości. Są takie, jak jej wnętrze: subtelne i delika-tnie, wręcz kruche, lecz dynamiczne zara-zem.

Ulubionym tematem Mrozek jest morze. Widziane w czasie burzy, o zmroku i o po-ranku, w deszczu, lub przysłonięte mgłą, w różnych porach roku. Prace nasycone są emocjami, różnią się bardzo od typowych obrazów marynistycznych. Pejzaże miejskie to zapamiątane, przetworzone w wyo-brazni i przełane na jedwab fragmenty So-potu, czy Gdańska, to - jak sama mówi - jej „sny o mieście”. Kompozycje sakralne przypominają młodopolskie witraże. Te ostatnie wykonała z myślą o nowoczesnych witrażach kościelnych, w których założyć mogła, jak powiedziała, choćby tylko raz, z okazji uroczystej mszy na Boże Narodze-nie. Każdy z tematów portretowany jest bardzo oszczędnie. Obrazy z poszczególnych cykli są przede wszystkim zapisem wraże-nia, jakie wywołuje w autorce widok przy-rody, miasta, przeżycia religijne.

Katarzyna Korczak



Fot. ze zbiorów prywatnych

jarzy się natychmiast w okre-słony sposób, przywołując na myśl głośny film, „Łowce jele-ni”. Podtytuł - „Romans emi-grancki” odbiera się z kolei ja-ko sygnał przełamania kon-wencji. I tak dalej, z wykorzy-staniem manuskryptu pradzia-da włącznie. Tu już czytelnik ma prawo do podejrzeń o mi-styfikację.

- W literaturze wszystko jest mistyfikacją. Ona stanowi istotę każdej sztuki. Ale Gu-staw niewątpliwie istniał, a Szymon Bald zaistniał w mej powieści. Biografia Gustawa von Tempski istnieje, ja jej nie wymyśliłem.

Łowca orchidei to był za-wód, który umarł wraz z opa-nowaniem sztuki hodowli tych roślin. W połowie XIX wieku, którego to czasu dotyczy histo-ryczna część powieści, była to jeszcze profesja wymagająca poszukiwań w orientalnej dzungli. Tytuł jest także meta-foryczny, ale ma konkretne znaczenie.

Postać współczesnego boha-tera, Sławka Balda została tak zbudowana, aby w jakimś sen-sie była reprezentatywna dla pokolenia 30 - 40 latków, na-zwijmy ich, twórców „Solidar-ności”, przeżywających pewne historyczne fazy. Ich młodość przypadała na czasy komunis-tyczne, dojrzałość do buntu zbiegła się z narodzinami „So-lidarności”, a dorosłość kazała się zmierzyć z twardymi po-czątkami tworzącego się kapi-

rozdział naszej najnowszej hi-storii. Czy będziesz podążał jej śladem w swojej następnej książce?

- Losy są paralelne. Mit dawnej „gorączki złota” zamen-ił się dziś w pogon za pienią-dzem. Sytuacja historycznego i współczesnego politycznego emigranta jest więc w pewnym sensie podobna.

Rozmawiała: Anna Jesiak

Pomóżmy ofiarom pożaru w Stoczni w Gdańsku

RADIO PLUS POMOC

PKO S.A. O/Gdańsk w Sopocie 519166-4004073-2701-4-001110

Autoryzowane punkty zbiórki pieniędzy na pomoc ofiarom pożaru

GDAŃSK

WRZESZCZ

SOPOT

GDYNIA

TCZEW

STAROGARD GD.

- Sklep Levis, Wielki Młyn, box 7
- Sklep Levis - Dworzec PKP
- Sklep Adidas, ul. Klonowa 1
- Urząd Miejski, Hol główny
- Sklep Levis, Starowiejska 23
- Sklep Adidas, Świętojańska 77
- Sklep Multimax, plac Hallera 17
- Sklep Multimax, Rynek 17

R-10128

Jesteśmy stąd

Po raz pierwszy usłyszałam jak grają w gdyńskiej „Budzie” na ich drugim wspólnym koncercie z Szelestem Spadających Papierków. Potem były koncerty w Państwowej Galerii Sztuki w Sopocie, jakiś zimowy koncert w „Tropsie”, latem przed sopocką „Siouxie” i niedawno w „Sfinksie” obok innej młodej, interesującej kapelki z Trójmiasta - Noise Grass i angielskich Psychastorm... Muzyka świeża, intrygująca, nawiązująca swymi korzeniami do najlepszych tradycji trójmiejskiej sceny - Deadlocka, Pancernych Rowerów, Apteiki... Myślę, że najwyższa pora przedstawić ludzi, którzy ją tworzą. Z chłopcami z EGO, bo o nich mowa, porozmawiałam na próbie jeszcze jesienią...

- Na początek powiedzcie coś o historii EGO: od kiedy gracie, w jakim składzie, co robicie poza graniem, studiujecie, pracujecie, co, gdzie?

Grzegorz Nawrocki: - Przyjechałem z Berlina, poznałem Grzegorza - oni grali wcześniej ze sobą. Od sierpnia ubiegłego roku zrobiliśmy zupełnie nowy materiał, istniejemy jako grupa Ego od końca sierpnia zeszłego roku. Gramy w składzie: Bartek Adamczak - perkusja, Grzegorz Welizarowicz - bas, Tomek Rusin - gitara i ja, tzn. Grzegorz Nawrocki - wokół, gitara rytmiczna.

Tomek: - Co robimy poza graniem? Ja jestem trenerem tenisa, studiuję na AWF, aha, jeszcze uczę w takim liceum społecznym w Gdyni, w jedynce, gry na gitarze klasycznej.

Grzegorz Welizarowicz: - A my z Bartkiem jesteśmy studentami, ja studiuję anglistykę, Bartek - prawo...

Grzegorz Nawrocki: - Ja jestem leserem, chodzę na piwo, na długie spacery, rodziców odwiedzam i nie nie robię, jeżdżę do Berlina, kradnę samochody czasami...

- Jakże do tej pory graliście koncerty, gdzie, kiedy? Wymienicie może te najważniejsze, najlepiej przez was wspomniane.

- Koncerty w „Budzie”, pierwszy koncert w „Budzie” jesienią ubiegłego roku z Szelestem Spadających Papierków, bardzo dobry koncert w Berlinie w sierpniu tego roku, krótki, bardzo dobry koncert w Katowicach w maju, koncert w „Siouxie” w Sopocie latem...

- Czy spotkaliście się z przejawami przemocy na koncertach? Jaki jest wasz do tego stosunek?

- Ostatnio byli na naszym koncercie skini, ale czerwoni, SHARPy i byli do nas przyjaźnie nastawieni, chociaż pijani. Nie, jak na razie nie spotkaliśmy się z objawami przemocy na koncertach, na razie...

- Jak układają się wasze stosunki z mediami - jakieś wywiady prasowe, programy radiowe, telewizyjne?

- Teksty w lokalnej prasie: „Dziennik Bałtycki”, „Gazeta Morska”. Bardzo dobry układ mamy z Maciem Chmielewem, zainteresował się naszą muzyką, puszcza nasze kawałki w „Burmie”, czasami, wystąpiłszy u Marcina Borchardta w „45 minut”. Zrobiliśmy program telewizyjny w Katowicach, m.in. z grupą Kinsky, niedługo będzie emisja w drugim programie telewizji, my tam trochę nie pasowaliśmy, bo oni grają taką industrialną muzykę, ale i tak było kilka dni znakomitej zabawy...

- Jakże są wasze plany nagraniowe, powstało demo, może będzie jakaś płyta?

- Nie wiemy, naprawdę nie wiemy. Owszem, powstało demo, zbieramy materiał na płytę, mamy już właściwie ten materiał, robimy jeszcze nowe kawałki i wybieramy najlepsze, jak będzie kaska na płytę to ją nagramy.

- Przejdźmy do samej muzyki zespołu. To co robicie budzi wiele różnych muzycznych skojarzeń - skąd czerpicie inspirację? Czego najchętniej słuchacie?



Fot. ze zbiorów zespołu

- Właściwie wszystkiego, muzyki poważnej, trochę jazzu, ostatnio dużo Milesa Davisa, Coltrane'a. Oprócz jazzu m.in. Swans, Jane's Addiction, Iggy Popa i The Stooges, Patti Smith, Toma Waitsa, The Stranglers, Joni Mitchell, P. J. Harvey, Apteiki...

- A teksty, kto je pisze, o czym mówią itd.?

Grzegorz Nawrocki: - Ja piszę teksty, tzn. wokalista pisze teksty. Każdy kawałek jest o czymś innym. Politycznych tekstów właściwie nie mamy, raczej ludzkie sprawy, życie... „Moc” jest takim trochę tekstem, ale raczej ludzko-politycznym...

- Gracie kawałek Deadlocka „Święty szczyt”, inny numer „Falowiec” jest poświęcony Maciowi „Brunetowi” Wiliń-

skiemu, tragicznie zmarłemu gitarzyście Deadlocka. Skąd te odniesienia?

Grzegorz Nawrocki: - Ja byłem przyjacielem Macia, byłem wtedy bardzo młodym chłopakiem, on był o wiele starszy ode mnie, no i bardzo się lubiliśmy. Dlatego zrobiliśmy z nim kawałek. A Deadlocka lubiłem, Mirek Szatkowski, wokalista, bardzo go lubię, lubiłem muzykę Deadlocka, wielki wpływ na mnie wywarła w początkach lat osiemdziesiątych, dlatego chciałem zrobić „Święty szczyt”, chłopaki też, bardzo im się to spodobało...

- Na ile czerpicie z dokonania tzw. gdańskiej sceny alternatywnej, na ile staracie się kontynuować tradycję muzyczną zespołu?

Tomek: - Jesteśmy częścią tej sceny, chcemy czy nie chcemy, jesteśmy z Sopotu, z Trójmiasta i tworzymy tę scenę.

Grzegorz Nawrocki: - Ja zawsze byłem bardziej związany z takimi zespołami jak Apteika, Pancerne Rower, niż z zespołami takimi jak Golden Life czy IMTM, ale w tej chwili oprócz Apteiki żadnego innego zespołu nie widzę, może są jakieś młode kapele, których nie znam, ale związek duchowy oprócz Apteiki... Owszem bardzo chętnie chcielibyśmy kontynuować tradycję muzyczną Pancernych Rowerów.

- Niektórzy z was są zaangażowani jeszcze w innych formacjach, co to za zespoły, jaka muzyka, z kim ją tworzyacie?

Bartek: - My wspólnie z Grzesiem, basistą. On mi zaproponował granie w zespole, który nazywa się obecnie Światowej Sławy Śpiewaczka. Ostatnio zmieniliśmy nazwę, kiedyś nazywał się Kolor. Ale to właściwie taka zupełnie efemeryczna, eksperymentalna formacja, zabawa w sumie.

Grzegorz Nawrocki: - Ja gram też w takiej trochę dziwnej kapeli, od niedawna też zmieniliśmy nazwę, teraz nazywamy się Wściekle Dziady. Gram z Olafem Deriglasoffem (eks-Dzieci Kapitana Kłossa) i perkusistą Jackiem Binasiwiczem (eks-Golden Life), ale to taka formacja koncertowa bardziej, robimy próby bardzo rzadko.

Rozmawiała: Olga Krzyżyńska

WIDEOHIT „Naga broń 33 1/3 Ostateczna zniewaga”

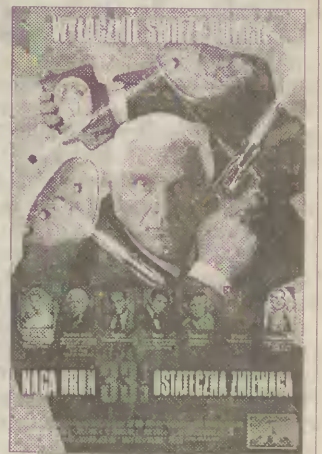
Tytuł brzmi znajomo i postaci też skądś znamy. W tym filmie wszystko jest zresztą podobne do tego, co już było i w tym tkwi jego urok. W ostatnim czasie kino amerykańskie wyspecjalizowało się w parodii. Zaś „Naga broń” przed laty była bodaj szczytowym osiągnięciem w swojej konwencji. Tu nie jest istotna fabuła. Bez troskie wariactwo, absurdałne sytuacje, zabawa słowna i gagi sytuacyjne oparte na wolnej grze skojarzeń to reguły hecy. Humor, choć absurdałny, poraża wprost śmiechem.

Porucznik Frank Drebin, choć formalnie przeszedł na emeryturę, ciągle jest niezapomniany w swoim wydziale i dlatego trafia do więzienia, by wytropić groźnego przestępcę. Tam zjada całą miskę drobno poczęstych a la spaghetti akt, oczywiście dla zachowania tajemnicy. Wykopanym przez siebie tunelem ucieka z więzienia z groźnym Rocco i tu czekają nań same niespodzianki: naprawdę dłuuuuuuż nogi pięknej pielęgniarzki(?), namiętny pocałunek bezzębnej matki Rocca i wizyta zony. W chwili potem odważny porucznik rodzi na głowie uroczystość rozdania nagród za osiągnięcia w dziedzinie filmowej. I tu widz poszukujący subtelniejszych gagów może śmiało zabawić się w odnajdywanie zabawnych podtekstów, absurdałnych zwrotów sytuacji, uzasadnień jedynie analogiami.

Twórca filmu i odtwórcy głównych ról: Leslie Nielsen, Priscilla Presley, George Kennedy dają nam tym razem nieco czasu na złapanie oddechu (między kolejnymi wybuchami śmiechu), parodie gatun-

ków filmowych są bardziej oczywiste, a aluzje czytelniejsze. No i nawet tu nie brak dowcipu o... policjantach.

(ap)



PS. Posłuchajcie tym razem tzw. listy plac. Można się pośmiać.

Konkurs
Kasetę „Naga broń 33 1/3. Ostateczna zniewaga” możecie mieć na własność. Wytnij zdjęcie okładki filmu wydrukowane wyżej, naklej je na kartkę pocztową i wysyłaj pod adresem naszej redakcji z dopiskiem „WIDEOHIT”. Kartka weźmie udział w losowaniu, którego wynik podamy już za dwa tygodnie.

Kasetę z filmem „Nieczysta gra” wylosował Marek Cholech z Gdyni. Można ją odebrać w pok. 202 naszej redakcji. Miłego odbioru!

Nagrodę funduje hurtownia ARTICA (Gdańsk Wrzeszcz, Matejki 6) oferująca ponad 2000 filmów polskich i zagranicznych.

notowania YELLOW TOP 20

NOTOWANIE 18

Emisja: Radio Plus, soboty 20.30 - 22.00

1. ALWAYS - BON JOVI
2. HEART OF STONE - DAVE STEWART
3. PTAK I DRZEWO - GOLDEN LIFE
4. MOJE SERCE PEŁNE CIEBIE - TOMEK LIPINSKI
5. DANCING BAREFOOT - U2
6. PIOSENKA KSIĘŻYCOWA - VARIUS MANX
7. LEWE LEWE LOFF - KULT
8. STRANGER - SECOND FACE
9. MOD NIEBEM PEŁNYM CUDÓW - RAZ DWA TRZY
10. MOTHERLESS CHILD - ERIC CLAPTON
11. THE WILD ONES - SUEDE
12. FRAGILE - JULIO IGLESIAS
13. OUT OF TEARS - ROLLING STONES
14. WITH THE LID OFF - LUCAS
15. MAMOUNA - BRIAN FERRY
16. HOTEL CALIFORNIA - EAGLES
17. GAD ALL OVER - THE BEATLES
18. YOU DON'T KNOW HOW IT FEELS - TOM PETTY
19. AFRICA'S INSIDE ME - ARRESTED DEVELOPMENT
20. GOODNIGHT GIRL - WET WET WET

Cześć Dziadasy! Cześć Dziubasy! Witamy Was po nieco dłuższej przerwie. Jeden tydzień istnienia Yellow Top 20, z wiadomymi wszystkim względów, został po prostu usunięty z kalendarza...

Zbliżają się święta Bożego Narodzenia i zostaliście zapewne zaskoczeni nieco nowym brzmieniem Listy Przebojów. Postanowiliśmy ją trochę wyciszyć, co nie oznacza zmniejszenia tempa, a do skoczności brzmienia powrócimy wraz z nadejściem Nowego Roku.

Na Wasze życzenie, zmieniliśmy nieco również formułę konkursu. Teraz spodenki wygrywają nie tylko posiadacze telefonów. Wystarczy napisać karteczkę, zgłaszać i odpowiedzieć na trzy zadane podczas emisji listy pytania, a my właśnie z tych kartek co dwa tygodnie wylosujemy cenne nagrody.

W ostatnim notowaniu znalazło się aż 12 nowych propozycji - a więc uważajcie! Lokomotywa z napisem „Yellow Top 20” przejeżdża przez Wasze stacje dziś wieczorem. Cześć!

Waldek, Włodek, Michał i Jacek

Avalanche

Czy zespół Avalanche miałby szansę, podobnie jak brytyjska grupa Cranes, stać się protegowanym Roberta Smitha? Słuchając ich gitarowego popu z elementami psychodelii, słuchając głosu wokalisty Krzysia można by pomyśleć, że tak. Dlaczego nie, gdyby tworzyli w Anglii? Kto wie...

Jednak zespół Avalanche to nie kolejna gwiazdka muzyki z Wysp, lecz nasza trójmiejska młoda grupa. Grają ze sobą mniej więcej od roku. Próby robią w KS „Zak” w Gdańsku, gdzie także dali swój pierwszy koncert. Do bardzo udanych zaliczają również letni koncert w sopockim klubie „Siouxie” oraz niedawny w klubie Radia Arnet. Grają w składzie: Krzysztof Witek (wokół, gitara), Łukasz Piotrowski (Gitary), Rafał Tluszczyk (bas) i Paweł Ryś (perkusja). Widzowie lokalnej „trójki” mogli ich już podziwiać w cyklicznym programie muzycznym „45 minut”.

Najbliższe plany zespołu to dzisiejszy koncert w sopockiej Rock Cafe „Siouxie” o godz. 20 (spotkajmy się tam razem!) oraz nieco później mniej więcej maj-czerwiec 1995 (sesja nagraniowa w studiu muzycznym Radia Łódź).

Rena Kohn



Fot. Jarek Zimny

Woodstock - Roskilde - Lollapalozza

38 fotografów z festiwalu Woodstock 1994, Roskilde (jeden z większych europejskich festiwali rockowych, odbywający się w Danii) oraz Lollapalozza (jest to trasa festiwalowa po USA promująca zespoły), można obejrzeć jeszcze przez tydzień w Galerii Centrum Sztuki „Studio Kineo” w warszawskim kinie „Palladium”.

„Na Woodstock poświęciłem się fotografowaniu publiczności, zresztą dzięki deszczowi i błotni, jakie powstało potem, była ona bardzo malownicza - powiedział Krzysztof Miller, autor eksponowanych zdjęć. - Natomiast z Roskilde są zdjęcia głównie muzyczne. Fotografowałem takie gwiazdy jak Rage Against The Machine, ZZ Top, Peter Gabriel. Z festiwalu Lollapalozza - byłem tylko na koncercie w Nowym Jorku - jest jeden zespół Smashing Pumpkins i kilka zdjęć publiczności”.

„Najbardziej podczas Woodstock 1994 podołało mi się, gdy publiczność, po tym jak pojawiły się na niebie pierwsze chmury, zaczęła krzyknąć „chcemy deszczu”, zupełnie inaczej niż 25 lat temu na poprzednim festiwalu. Deszcz,

wszystkie zabawy w błocie nadeszły coś wyjątkowego i niepowtarzalnego tej imprezie. Był to ten moment, kiedy z przyjemnością podniosłem aparat do góry i zacząłem fotografować naprawdę dobrze bawiącą się publiczność” - powiedział Miller.

Najlepszym ze zdjęć z Woodstock jest dla Millera fotografia dziewczyny rozebranej do pasa, umazanej w błocie i podawanej ponad głowami szalejącego tłumu w kierunku sceny.

Premiera wystawy odbyła się 25 października w Łodzi, później była we Wrocławiu i w Białymostku. Zdjęcia będzie można jeszcze oglądać w Krakowie, Gdańsku (podczas festiwalu Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy), Katowicach i w Poznaniu.

Festiwal Woodstock 1994 (najwięcej zdjęć prezentowanych na wystawie) odbył się 12-14 sierpnia br. w Saugerties w stanie Nowy Jork. Wystąpił tam m.in. Bob Dylan, Joe Cocker, Aerosmith, Rollins Band, Nine Inch Nails, Spin Doctors, Primus. Na festiwal przybyło ok. 200 tys. ludzi.

Grają na Wyspach

OASIS - sen o sławie

To z pewnością najgłośniejszy tegoroczny debiut na Wyspach. Manchesterski kwintet Oasis, był niemal od chwili narodzin pilotowany przez zachwyt brytyjskiej prasy muzycznej, która odnalazła w kapeli braci Gallagher „nadszję angielskiego rocka”, „najlepszy zespół od czasów The Stone Roses” lub wręcz „następców The Beatles”. Umiejętnie prowadzona kampania reklamowa, na którą składali się głównie mniejsze i większe skandaliki (takie jak bójki na scenie, czy też liczne obrażenia wypowiedzi - np. określenie zmarłego Kurta Cobaina mianem *sad cock*), nie tłumaczy jednak wszystkiego. Ci z was, którzy weszli już w posiadanie debiutanckiego krążka Oasis, „Definitely maybe” pewnie zdążyli wyrobić sobie opinię na ten temat. A dla wszystkich pozostałych - oto kilka słów o fenomenie „nowych Beatlesów”.

Rockowa Anglia to światek zapatrzonny w swoje, jakże święte, tradycje. Stan ten ma zarówno dobre, jak i złe strony. Dobrą jest fakt, iż młode kapele na Wyspach nie muszą daleko szukać bogatych inspiracji oraz klasycznych wzorów (wystarczy podkraść rodzimemu kilka płyt). Złym natomiast, śmiertelnie niebezpieczeństwo wtórności, ciągłego powtarzania tych samych (nawet najlepszych) pomysłów, po prostu zdominowanie przez dorobek wielkich poprzedników.

Cała sztuka - złoty klucz do sukcesu na brytyjskiej scenie - to umiejętność wyzucia owej subtelnej granicy, dzielącej twórczą inspirację od nieświadomego plagiatu. Genialnym przykładem jest kariera (tylko huczna, co krótkotrwała) The Stone Roses, kapeli, która w 1989 swym albumem „The Stone Roses” zdobyła wszystko, co było do zdobycia w Anglii (wg „New Musical Express” - najlepsza płyta lat 80.). Teraz, po 5 latach, na tę samą drogę wkroczyli ich manchesterscy ziomkowie z Oasis.

Ano właśnie. Kiedy słuchamy „Definitely maybe”, prawie przy każdym kawałku łapiemy się na myśli: „gdzieś już słyszałem”. Ale muzyka Gallagherów i spółki to na tyle wyrafinowana mozaika zapożyczeń, że właściwie tylko dwukrotnie odkrywamy szlak inspiracji - ostatni singiel grupy „Cigarettes & Alcohol” brzmi ludzko podobnie do T. Rexa, a kończąca album akustyczna ballada „Married with children” mogłaby być zaginionym utworem z repertuaru The Beatles. Czyżby znowu powrót do lat 60., 70....? Oczywiście. Lider Oasis Noel Gallag-

her nie ukrywa, że muzyka lat 80. i 90. praktycznie dla niego nie istnieje (może z wyjątkiem The Smiths i wspomnianego The Stone Roses), w odróżnieniu od brytyjskiej klasyki rockowej (np. The Kinks), z której muzykę z Manchesteru czerpią pełną garścią.

Oprócz popartego talentem umiejętnego korzystania z doświadczeń wzorców, kwintet z

jów i póki co płyty zespołu spisują się całkiem nieźle.

Ale co najważniejsze, muzyka z firmy Gallagher's & company uderza charakterystycznym, nieco bluesowym, nieco swingującym klimatem. W tych utworach czuć rock'n'rollowy luz, nonszalanecję właściwą dla ludzi świadomych posiadania talentu. Innymi słowy, produkcja Oasis brzmią szczerze i przekonująco. A bez tego wszystkie wymienione powyżej zalety nie miałyby przecież większego znaczenia.

„Definitely maybe” zostało już dzisiaj okrzyknięte płytą roku w Anglii oraz jedną z najwspanialszych płyt naszej dekady. Co warto podkreślić, album kwintetu z Manchesteru pojawił się dość szybko w polskich sklepach, więc tym razem nasza rodzima publika dostała szansę zweryfikowania zachwytów brytyjskiej krytyki. Warto pójść, kupić, posłuchać. Chociażby po to, aby przekonać się, że chłopięce sny o rockowej sławie naprawdę czasami się sprawdzają.

Skład grupy:

Liam Gallagher - wokół
Noel Gallagher - gitara, wokół
Paul Arthurs - gitara
Paul McGuigan - bas
Tony McCarroll - bębny

Dyskografia:

„Supersonic” SP (Creation)
„Shakermaker” SP (Creation)
„Live forever” SP (Creation)
„Definitely maybe” LP (Creation)
„Cigarettes & alcohol” SP (Creation)

Mikołaj Gładysz



Noel i Liam Gallagherowie - rodzinny interes?

Fot. „New Musical Express”

Temat do konwersacji

Ojciec

Nie można odsunąć od siebie, nawet, jeśli nie uczestniczyło się bezpośrednio, obrazów pożaru w hali Stoczni Gdańskiej. Tych, które wyemitowała telewizja (abstrahując w tym miejscu od tego, która lub jakim prawem inna podsyła się pod nie swoje zdjęcia); nie można odsunąć od siebie widoku pobańczonych twarzy i dłoni wielu jego uczestników, przebywających ciągle w szpitalach. Te obrazy długo jeszcze będą obecne w świadomości mieszkańców Trójmiasta.

Tragiczne w swej wymowie zdarzenia mają bowiem to do siebie, że owocują długą pamięcią, ale także niespodziewanymi postawami i zachowaniami, szlachetnością i wielkością, o którą na co dzień byśmy się nie podejrzewali. Owocują też zadziwiającą małościowością... Tym wszystkim, co jest właściwością kondycji ludzkiej, a w codzienności jest ukryte - z jednakową starannością zarówno w wielkim, jak i w małym.

Na drugi dzień po pożarze rozmawiałam z ojcem dwojga dzieci, z którym był na koncercie, mając także pod opieką ich również kilkunastoletnią kuzynkę. Rejestrowaliśmy na kamerze dramatyczną opowieść dojrzałego mężczyzny, który tę trójkę dzieci wyrwał z pożaru, pomagając w miarę możliwości i innym dzieciom. Pan Andrzej Budnik z Moreny.

Jego opowieść robiła i będzie robić wstrząsające wrażenie, jak każda relacja, której dramatyzmu nie da się wymyśleć ani wyreżyserować. Jego córka powiedziała, „gdyby nie tata, to na pewno nie wyszlibyśmy stamtąd”... A tata czynił sobie wyrzuty, że nie udało mu się uchronić kuzyneczki przed bolesnym poparzeniem dłoni i policzka, chociaż tak naprawdę cudem mu się w ogóle udało wyrwać stamtąd nie tylko własne dzieci.

Było też i tak, że na drugi dzień po pożarze telefonowano np. do telewizji z pytaniem, gdzie można odzyskać kurtkę, którą córka zostawiła w hali stoczni, a którą zatroskany ojciec rozpoznał w kolejnej relacji z pogorzeliska... Przykładów na obie postawy można by zapewne wyliczyć znacznie więcej, zresztą, myślę, że chyba nie ma tu, u nas, środowiska, w którym nie zetknęlibyśmy się z oboma...

Od pożaru minęły dwa tygodnie. Pan Andrzej skontaktował się ze mną, by powiedzieć, że lekarka z Gdyni, prosiła o ujawnianie nazwiska, chce bezpłatnie udzielać kilkorgu dzieciom porad-terapii w szybkim powrocie do równowagi psychicznej. I tym dotkniętym fizycznymi urazami, i tym, które jeśli nawet wyszły bez szwanku - pozostają pod głębokim, dotkliwym doznaniem przeżycia. One, dzieci przecież, wymagają pomocy w uporaniu się z tym szokującym zdarzeniem, którego stały się uczestnikami bądź ofiarami.

Pan Andrzej zebrał ośsemkę takich dzieci, które będzie „pilotował” do pani doktor, ale przecież nie może pomóc wszystkim, którym taka pomoc może być nieodzowna... Mówił o tym zresztą dlatego, by być może potrzebę takich terapii uświadomić także rodzicom, co i lekarzom i dzieciom.

Wstrząsającą relację pana Andrzeja emitowała zaraz po pożarze telewizja Sky Orunia. Pan Andrzej - dorosły mężczyzna, marynarz pływający na zbiornikowcach (może dlatego wykazał się przewidującą oceną sytuacji w hali stoczni w kilka chwil po wybuchu pożaru), silny, do tej pory nie potrafił o tamtym zdarzeniu opowiadać bez skurczu krtani. Ale jako człowiek morza jest optymistą, mówi bowiem, że - na szczęście - organizm dziecka ma szansę szybszej regeneracji niż dorosłego człowieka.

Grażyna Bral

Domowy ogródek

Czas na araukarię

Pomatu szukujemy się do świąt. Niektórzy z nas protestują przeciwko wycinaniu drzewek, ale jednocześnie nie lubią sztucznych choinek. Dla nich idealnym rozwiązaniem będzie araukaria.

Araukaria wyniosła jest rośliną iglastą i z powodzeniem może udawać choinkę. Najbardziej przypomina świerk, jednak boczne gałęzie rozmieszczone są poziomo. Igły są dość krótkie, grube i porastają wszystkie boczne odrosły. Możemy ją przystroić świecicnie i trzymać w tym przebraniu jak długo zechcemy, bowiem nie będzie gubić igieł. Ma jeszcze i te zalety, że wytwarza ujemną jonizację powietrza, co korzystnie wpływa na nasze samopoczucie.

Ta egzotyczna roślina pochodzi z wysp Pacyfiku, a przywiozł ją do Europy słynny podróżnik - kapitan Cook. Dzięki temu, że wywodzi się z łagodnego klimatu, o wiele lepiej będzie się czuła w naszych mieszkaniach niż polskie iglaki. Zresztą, wyhodowano już wiele nowych odmian araukarii, które adaptują się nawet do suchych, ogrzewanych centralnie mieszkań.

Nasze rady

Szampony i odżywki

Mycie jest pierwszym krokiem do utrzymania pięknych, lśniących i bujnych włosów. Wybor szamponu jest przy tym bardzo ważny, zwłaszcza teraz, kiedy założymy czapki i włosy będą się bardziej przetłuszczać.

Jak dobieramy właściwy szampon? Szampon do włosów normalnych: te preparaty potrafią jedno - czyścić. Jeśli są dobre, robią to w łagodny sposób i więcej zdrowym włosom nie trzeba.

Szampony do włosów delikatnych: na opakowaniu widnieje nazwa „volumen shampoos”. Taki szampon zawiera prócz substancji łagodnych czynników myjących substancje, które czynią włosy trochę mocniejsze i bardziej puszyste. Powinny tam znajdować się kreatyna, proteiny, ekstrakty ziołowe.

Szampon do włosów tłustych: tutaj powinny znajdować się łagodne czynniki myjące, przede wszystkim oczyszczające skórę głowy, bo to jest podstawową przyczyną przetłuszczenia się włosów. W tych szampo-

nach rezygnuje się z substancji natłuszczających, czyli odżywek, które obciążają włosy, natomiast zawarte są w nich ekstrakty ziołowe działające antybakteryjne. Szampony powinny normalizować wydzielanie tłuszczu ze skóry głowy i nie dopuścić do zbyt szybkiego opadania włosów.

Szampony do włosów suchych i zniszczonych: te preparaty są wyposażone w środki natłuszczające takie jak lanolina czy lecytyna. Mogą one zamykać małe rąsy w warstwie łuskowej i znacznie ułatwiać rozczesywanie mokrych włosów.

Do włosów cienkich, ale suchych, zniszczonych lub do włosów tłustych przy skórze, ale suchych na końcach nie należy stosować szamponów typu „conditioning shampoos”, czyli szamponów z odżywkami. Substancje pielęgnacyjne zawarte w tych szamponach mogą obciążać mocno włosy, tak że szybko opadną. Lepsze są szampony specjalne do włosów tłustych, a od czasu do czasu odżywka na suche końce.

Aforyzmy Jonathana Swifta

- * Należy zawsze stosować wydatki do dochodów, bo jeżeli człowiek nie urządzi się tak, by żył uczciwie ze swej pracy, to będzie znużony zbyt nieuczciwie z pracy drugich.
- * Starców i komety czczono z tego samego powodu: ponieważ mieli długie brody i wmawiali innym, że potrafią przepowiadać przyszłość.
- * Każdy pragnie żyć długo, ale nikt nie chciałby starości.
- * Słonie przeważnie ryduse są mniejsze niż są w rzeczywistości, a pchły większe.
- * Nie znam nigdy człowieka, który by nie był zdolny znieść cudzego nieszczęścia z doskonałym poddaniem chrześcijańskim.

Coś ekstra

Sos majonezowy

Ugotować 4 duże kartofle w łupinach, obrać ze skórki. Włożyć je do miski, wbić surowe żółtko i ukroić masę. Wsypać trochę soli i powoli dodawać około pół litra oliwy. Kiedy majonez zgęstnieje, wcisnąć całą cytrynę i dodać trochę cukru. Sos nadaje się do ryb i mięsa. Można go zakolorować na zielono świeżym, przepuszczonym przez maszynkę szpinakiem.

Anna

Salon Alicji

46 (173)

AMBASADORKI

Z Paryża i okolic

Noszą najstojniejsze francuskie nazwiska, należą do arystokracji, mają rodowe majątki, są bogate, ale to im nie wystarczy - chcą pracować i wykonywać prestiżowy zawód.

Najstojniejsze domy mody chętnie zatrudniają arystokratki w charakterze rzeczniczek prasowych i dyrektorek. Nie zawsze są to piękne młode dziewczyny, czasem panie w średnim wieku, bardzo zadbane, eleganckie i mile. Uczestniczą w powstawaniu kolekcji od początku, nadzorując pokazy haute couture dwa razy w roku, rezydują we wspaniałych salonach wielkich krawców, przyjmują klientki, doradzają zakupy - są prawdziwymi ambasadorkami wielkich krawców.

Yves Saint Laurent zatrudnia baronową Helenę Lundighausen spokrewnioną ze słynną rosyjską rodziną Stroganow i jedną ze spadkobierczyń pałacu w Petersburgu. Baronowa nie lubi ulicznej mody, według niej elegancka kobieta powinna posiadać dwa dobrze skrojone kostiumy, dzienny i wieczorowy, smoking (wiadomo, od lat lansuje go dla kobiet YSL) i dobre buty.

Od 15 lat w domu mody Ungaro pracuje księżniczka Catherine de Limur. Jej biuro liczy 50 osób i zajmuje się przepływem kreacji z atelier, gdzie się je tworzy, do klientek. Ungaro korzysta także z jej pomocy w wyborze materiałów.

Praprawnuczka cesarza Brazylii, córka księcia de Faucigny et Coligny, siostrzenica Giovanniego Agnelli, prezesa Fiata - księżniczka Brandolini D'Adda kocha Paryż i swoją pracę w butikach Valentino na Avenue Montaigne. Prowadzi ożywione życie towarzyskie także w domu. Każdego wieczoru przyjmuje na kolacji około 30 osób - sławne klientki, dziennikarzy, innych wielkich krawców.

Ta symbioza wielkich domów mody i wielkich nazwisk obu stronom wychodzi na dobre: zaspokaja to snobizm bogatych klientek, a arystokratkom pozwala pracować i dobrze się czuć w wielkim modym biznesie. Na podst. Paris Match. Opr. B.Z.



Salon Alicji pod redakcją Grażyny Bral i Bożeny Zakowskiej. Opracowanie graficzno-techniczne i łamienie Krzysztof Ignatowicz

Przed stu laty

Nauka do utrzymania zdrowia i do oddalenia choroby cholera morbus zwanej, gdyby się do nas wkraść miała.

Abym ludzie przy zdrowiu utrzymać byli, każdy człowiek na to patrzeć powinien żeby się oziębienia strzegł, osobliwie w nocy. Przetoż ubiór musi mieć ciepły, owinąć powinien bindami flanelowymi żywoit swoy i na to patrzeć musi, żeby w robocie aż do osłabienia się nie przemógł, także żeby nadto nie iadł i nie pyił osobliwie wieczorem. Najbardziej przy tej chorobie szkodzi częste używanie trunków tęgich. Zdrowe lekkie potrawy bezpiecznie używane być mogą. Pieprz, kminek, anisek, ciosnek i cebula także zdrowe są rzeczy. Ale surowe frukta, osobliwie kwaskowate, iako na przykład ogorki, i tem podobne rzeczy, młode kwaskowate piwa, ryby i tłuste potrawy weale używane być nie muszą.

Bardzo szkodliwie jest używania trunków, ciałopiatka najbardziej skłonne jest do przyjęcia choroby cholera zwanej.

Osoby zaś którym urządził i obowiazki każą jechać do chorych niech nigdy nie podydą na czczo, ale zawsze kawę albo herbatę albo wino albo wodę dobrą użyją. Tinktura pomarańczowa, Tinktura tartarowa, Elikzir żółdkowy, osobliwie na to są zdane rzeczy. Rekomendować można w takim przypadku trunków następujących: bierz pieluniu, skórek pomarańczowych, korzenia, angelika nazwanego, ingberu - z każdego lut jeden, gwóźdźki pół luta. Te rzeczy porznięte i potluczone być muszą, potem włoż do wszystko w 3 funty naleysej wody i niech to wszystko pięć dni stoi, potem przeceźd i zachowaj aż do czasu potrzeby.

Nim człowiek w rzeczy samej na tę chorobę zachoruje, pokazuje się przy niektórych niechęć do spania, niespokojność, smutek, nieodważność i czuje się być słabym, pocić się, ale pot iego jest zimny, w ustach ma smak kwasowaty, a w brzuchu słyszy burzenie, na co następuje ochłód stołem białawy i wodny, bez bólesci, w dolku pod pierściami i pod żebrami czuie czasem krótkie palenie, osobliwie na prawy stronie, co mu strach i zawrót głowy sprawia. Ten strach czasem bywa wielki, bo mu się zdaje, że się udusić ma.

Sily takiego chorego nagle się tracą, na palcach skóra się we filty ściga, zewnętrzne żyły krew tracą, puls nitce podobny, oczy się do głowy ściągają i wokolo nich modrawe znaki się pokazują, nos zaczyna być koniczasty, lice gina i cała twarz iako też i ciało zdaje się bydz daleko mniejsze. Dech z jego ust wychodzący jest zimny, krew z żył wypuszczona weale czarna, Kurecz i zwracanie go opuszczają, zaczyna spać i sen się obraca w śmierć i chorujący w wielkim skurczu wszystkich członków umiera...

Opr. B.Z.

Jaki poziom? (1)

Wiele kobiet ogranicza spożycie śmiętan, masła, czerwonego mięsa, po to aby obniżyć poziom cholesterolu. Ale kobiety rzadziej zapadają na choroby serca niż mężczyźni, czy zatem warto martwić się cholesterolom? Czym on jest i czy warto się nim zajmować?

Cholesterol jest delikatnym woskowatym tłuszczem albo lipidem znajdującym się w tkankach organizmu i wytwarzany jest głównie przez wątrobę. Najbogatszym, naturalnym źródłem cholesterolu jest żółtko jajka, mięso, podroby, skorupiaki. Rodzaje tłuszczu znajdujące się w tych przetworach pobudzają wątrobę do większej produkcji cholesterolu i w ten sposób rośnie jego poziom we krwi. W arteriach odkładają się płytki tłuszczu zewązując w ten sposób ich średnice. Ten proces znany jako arterioskleroza może prowadzić do ataku serca i zawału. Normy poziomu cholesterolu są następujące: poziom cholesterolu całkowitego od 150 - 239 mg/dl, cholesterolu HDL (dobry) od 30 - 75 mg/dl, cholesterolu LDL (zły) od 66 - 130 mg/dl.

Wysoki poziom cholesterolu jest jednym z czynników zwiększających ryzyko chorób serca. Ale tak samo istotne z tego punktu widzenia jest palenie tytoniu albo nadciśnienie, zwłaszcza jeśli choroby serca występują w rodzinie. Są jeszcze inne czynniki zwiększające to ryzyko: zbyt mało ruchu, ustawiczne stresy, nadwaga. Niektóre badania sugerują, że na poziom cholesterolu ma wpływ sposób odżywiania się matki w czasie ciąży. Dzieci tłustsze mają niższy poziom cholesterolu. Teoretycznie - chude dzieci mają mniejszą wagę i z tego powodu nie mogą tak wydajnie przerabiać cholesterolu w późniejszym życiu.

Skóra ze swoją powierzchnią 1,8 m kw. jest największym organem i pokrywa ciało warstwą o grubości 1 - 10 mm. Spełnia w organizmie wiele ważnych funkcji: reguluje temperaturę ciała, gospodarkę wodną i chroni go przed wysychaniem. Wszystkie te funkcje może wtedy spełniać, kiedy jest zdrowa.

Dzisiaj jest ona bardziej niż kiedykolwiek narażona na szkodliwy wpływ środowiska. Zanieczyszczona woda i powietrze, chemikalia, grzyby i bakterie - wszystko to bezpośrednio na nią oddziałuje. Bronią się przed tymi niebezpieczeństwami otacza się naturalnymi ochronnymi płaszczem kwasowym. Ma on lekko kwaśną wartość pH 5.5 i odgrywa decydującą rolę w utrzymaniu zdrowej skóry. Jeśli wartość pH obniży się, skóra staje się zasadowa i zniszczony zostanie kwasowy płaszcz ochronny.

Tolerancja

Do takiej sytuacji przyczynia się wiele kosmetyków, a przede wszystkim konserwanty, zapachy, emulgatory i sztuczne barwniki. Ale nie zawsze i nie u wszystkich. Skóra ludzka nie jest produktem sztucznym i reaguje indywidualnie. Bywają alergie na zupełnie niespodziewane składniki np. oleje roślinne. Alergia czyli zjawisko nietolerancji jest idywidualnie wywołanym podrażnieniem skóry, a alergen czyli każda substancja mogąca ją wywołać może być zupełnie niewinnym i przyjemnym składnikiem.

B.Z.



Szanowni Klienci,

Z przyjemnością informujemy, że w Gdyni rozpoczął działalność

SKLEP FIRMOWY E. WEDEL

Sklep mieści się przy ul. Traugutta 2 (przy Świętojańskiej).
Zapraszamy w godz. 9-19 (od poniedziałku od piątku,
soboty - w godz. 10-16)

Życzymy udanych zakupów świątecznych

R-2383

PALETY EUR Z TWORZYWA SZTUCZNEGO

- łatwe do czyszczenia i dezynfekcji, nie wchłaniają wody, wysoka wytrzymałość na uszkodzenia w temp. -40°C do + 80°C, kwaso-, olejo- i zasadoodporne.



ŻURAŁSKI - Zakład Maszyn
76-200 Słupsk, Włynkówko 20
tel./fax (0-59) 25253, tel 584286

R-2413

SKŁAD HURTOWY

Gdynia
ul. Krzywoustego 12
tel. 23-00-94 w. 24



Goplana
SŁO D Y C E

CENY FABRYCZNE
Już oferta świąteczna
Zapraszamy handlowców
oraz proponujemy
paczki dla
zakładów
pracy

R-2410

JUTRO godz. 20:00

Mieć własny dom

Polonia 1



występuje:
Tom Hanks

reżyseria:
Richard Benjamin

**Wielki konkurs dla abonentów podłącz się do telewizji kablowej
możesz wylosować codziennie jeden z pięciu abonamentów GRATIS
i wygrać główną nagrodę konkursu - Fiata Cinquecento**

KAŻDY WIECZÓR Z POLONIĄ 1

EUTELSAT II - F1 - 13° EAST I WSZYSTKIE TV KABLOWE

R-2411

Unieważnia się

książeczkę czeków rozrachunkowych od nr C 1994001 do nr C 1994025
wydaną przez BGŻ O/W Gdańsk na nr konta 819022-164832-2311-2
oraz książeczkę czeków rozrachunkowych od nr AB 0023014 do AB 0023050
wydaną przez BG O/Pruszcz Gdański na nr konta 301859-4415-136-2.

Ponadto unieważnia się pieczątki o następującej treści:

Bank Gospodarki Żywnościowej O/W Gdańsk 819022-164832-2511-2	Bank Gdański w Gdańsku O/Pruszcz Gdański 301859-4415-136-2
Dyrektor Czesław Tolwiński	Główny Księgowy Anna Tomczak
W = $\frac{770511307-84003000}{89-1-182-19225}$	NIP 593-010-61-49
“EXPAC” Ltd. Przedsiębiorstwo Zagraniczne 83-000 Pruszcz Gdański, skr. 46 ul. Łukasiewicza 3, tel. 82-30-73 Fax 823076, telex 0512898 ident. 001404254 2	“EXPAC” Ltd Przedsiębiorstwo Zagraniczne Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością Pruszcz Gdański

R-2412

Przedsiębiorstwo PKS

w Wejherowie, ul. Transportowa nr 1

Informuje, że posiada
do sprzedaży w ramach
przetargu
n/w obiektu nad jeziorem
JUNNO
k/Kamienicy Królewskiej.

Budynek administracyjny
muruwany o pow. 182 m².

Obiekt nadaje się do celów
rekreacyjnych
lub mieszkalnych, posiada
własne ujęcie wody
(hydrofor) i sieć elektryczną.

Informacji udziela
Gł. Księgowy,
tel. 72-23-24 wewn. 35.

R-2416

Zarząd „Społem” PSS w Gdyni

odwołuje z przyczyn technicznych
zwołane na dzień 16 grudnia 1994 r.
Zgromadzenie Przedstawicieli
Spółdzielni.

R-2417

Powszechny Zakład Ubezpieczeń S.A.

Inspektorat w Pruszczu Gd.
ul. Wita Stwosza 2 a

OGŁASZA
w dniu 20.12.1994 r. o godz. 10.00

PRZETARG NIEOGRANICZONY

na samochód Skoda Favorit 135, rok prod. 1991,
cena wywoławcza 22 000 000 zł - pojazd po wypadku.

Pojazd można oglądać w warsztacie blacharsko-lakierniczym
p. Martewicza w Juszkowie k. Pruszcza w przeddzień przetargu
w godz. od 9.00 do 14.00.
Wadium w wysokości 10 % sumy wywoławczej należy wpłacić
w kasie PZU w Pruszczu Gd. najpóźniej w dniu przetargu. W ra-
zie nieodbycia się przetargu lub niesprzedania samochodu, ogła-
sza się drugi przetarg w dniu 30.12.1994 r.
PZU nie bierze odpowiedzialności za uszkodzenia i wady ukryte
w pojeździe oraz zastrzega sobie prawo unieważnienia przetar-
gu bez podania przyczyny.

R-2414

RSP „Świt” w Donimierzu gm. Szemud

ogłasza przetarg nieograniczony
na niżej wymieniony sprzęt:

1. Stacja paliw	- cena wywoławcza 350 000 000 zł
2. Ciągnik rol. ZT 323 A	
+ przyczepa HL 8011	- cena wyw. 130 000 000 zł
3. Star 28 skrzyniowy	- cena wyw. 10 000 000 zł
4. Szafka BHP	- używane po 300 000 zł
5. Piec akumulacyjny szt. 3	po 1 000 000 zł
6. Piec CO parowy 6 m	1 000 000 zł

W/w przetarg odbędzie się w dniu 14.12.1994 r.
w biurze RSP o godz. 9.00.
Wadium w wysokości 10 % ceny wywoławczej
należy wpłacić do kasy RSP
na godz. przed przetargiem.
Zastrzega się prawo unieważnienia przetargu
bez podania przyczyny.

R-2415

Zarząd „KABLEX” Sp. z o.o.

zawiadamia,
że Zgromadzenie Wspólników Spółki

pod firmą “KABLEX” Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością z siedzibą
w Łapinie, wpisanej do rejestru handlowego pod numerem RHB 8147
na mocy uchwały z dnia 21 października 1994 r.
zaprojektowanej notarialnie (Rep. A Nr 5258/94)

obniża kapitał zakładowy Spółki

o kwotę 7 922 800 000 zł
(siedem miliardów dziewięćset dwadzieścia dwa miliony osiemset tysięcy złotych) tj.
do kwoty 31 691 200 000 zł
(trzydzieści jeden miliard sześćset dziewięćdziesiąt jeden milionów dwieście tysięcy złotych)

poprzez zmniejszenie wartości jednego udziału
z kwoty 1 000 000 (jednego miliona złotych)
do kwoty 800 000 zł (osiemset tysięcy złotych).

W związku z powyższym wzywa się Wierzycieli Spółki, aby, jeżeli nie
zgadzają się na obniżenie kapitału zakładowego wniosli na ręce
Zarządu sprzeciw w ciągu trzech miesięcy, licząc od daty ostatniego
ogłoszenia. Wierzycieli, którzy sprzeciwu nie zgłoszą uważać się będzie za
zgadzających się na obniżenie kapitału zakładowego.
Niniejsze ogłoszenie jest drugim ogłoszeniem.

R-2418

Komornik Sądu Rejonowego w Kościerzynie

z a w i a d a m i a

że dnia 23.01.1995 r. o godz. 12.00 w Sądzie Rejonowym
w Kościerzynie przy ul. 3 Maja 10, bud. C w Kościerzynie,
sala nr 4

odbędzie się
LICYTACJA NIERUCHOMOŚCI

składającej się z:

działka budowlana o powierzchni 500 m²
położonej przy ul. gm. Nowa Karczma
w Grabowie, mającej urządzoną księgę
wieczystą nr KW 18668 w Sądzie Rejono-
wym w Kościerzynie,
stanowiącej własność:
Jan i Edyta Zadroga
ul. Różyny 47

Nieruchomość oszacowana została na kwotę 20 000 000 zł.
Cena wywołania wynosi 15 000 000 zł.
Przystępujący do przetargu zobowiązany jest złożyć rekoj-
mię w wysokości 2 000 000 zł w gotówce lub książeczkę
oszczędnościową.

R-2412

Likwidator Zakładu Robót Hydrotechnicznych i Budowlanych Energetyki „Straszyn” w Straszynie

ogłasza pisemny przetarg nieograniczony
na sprzedaż zaplecza technicznego
w całości lub pojedyncze obiekty
wraz z przeniesieniem prawa użytkowania
wieczystego gruntu.

Cena wywoławcza nieruchomości wynosi - 5 mld zł.

Termin składania ofert z ceną upływa w ciągu 14 dni od daty
ukazania się ogłoszenia. Oferty należy składać w zamkniętych
kopertach w sekretariacie. Informacji szczegółowych udziela
Likwidator codziennie od godz. 9.00 do 13.00. Wadium
w wysokości 10 % ceny wywoławczej należy wpłacić w kasie
Zakładu. Wadium przepada na rzecz sprzedawcy jeżeli ofer-
ent, którego oferta została przyjęta, uchyli się od zawarcia
umowy. Wadium złożone przez oferentów, których oferty nie
zostaną przyjęte zostanie zwrócone bezpośrednio po dokonani-
u wyboru oferty. Wybór oferentów nastąpi w ciągu 3 dni, li-
cząc od daty ostatniego dnia przewidywanego na złożenie
ofert.

Sprzedawca zastrzega sobie prawo swobodnego wyboru ofert
oraz prawo unieważnienia przetargu bez podania przyczyny.

R-2419

Zarząd Komunikacji Miejskiej

w Gdyni, ul. Zakręt do Oksywi 10

ogłasza przetarg nieograniczony
na wykonanie robót
remontowo-budowlanych
włącznie z dokumentacją.

Zakres robót obejmuje wykonanie n/w:

1. Projekt techniczny
2. Roboty rozbiórkowe - ścianki działowe - ca 60 m²
przebiecia nowych otworów drzwiowych itp.
3. Roboty murarskie - ścianki działowe ca 97 m²
metoda tradycyjna
4. Roboty tynkarskie ca 190 m²
5. Roboty malarskie ca 500 m²
6. Roboty wodno-kanalizacyjne, elektroinstalacyjne,
stolarskie, posadzkarskie - towarzyszące w/w.

Oferty należy opracować na podstawie instrukcji przetargowej
stanowiącej dokument przetargowy.
Instrukcje można uzyskać w sekretariacie ZKM Gdynia od
20.12.1994 r. w godzinach 8.00 - 14.00.
Rozpoczęcie robót i zakończenie stycznia 1995 r.
ZKM do dnia 30.12.1994 r. do 10.00.
Oferty należy złożyć w zakładowych kopertach w sekretariacie
ZKM do dnia 30.12.1994 r. do 10.00.
Otwarcie ofert odbędzie się 2.01.1995 r. o godz. 10.00.
Warunkiem uczestnictwa w przetargu jest wpłacenie wadium
w wysokości 10 mln zł w kasie ZKM lub przedłożenie czeku
potwierdzonego na w/w kwotę do dnia 2.01.1995 r. do godz. 9.00.
Dyrekcja ZKM zastrzega sobie możliwość swobodnego wyboru
oferty lub unieważnienia przetargu bez podania przyczyny.

R-2424

Zarząd Spółdzielni Mieszkaniowej „VII Dwór”

w Gdańsku, ul. Abrahama 15 A, telefon nr 56-04-51, 56-04-38

ogłasza pisemny przetarg nieograniczony na wynajem
n/w lokali użytkowych z przeznaczeniem
na nieuciążliwą działalność (biura, cicha produkcja)

1. Lokal o pow. użytkowej 198 m² w Gdańsku-Oliwie przy
ul. Rodakowskiego 3 A.
Cena wywoławcza 51 800 zł/m² eksploatacji podstawowej.
2. Lokal o pow. użytkowej 60 m² w Gdańsku Oliwie przy ul.
Wita Stwosza 54/1.
Cena wywoławcza 51 800/m² eksploatacji podstawowej .

Wadium dla w/w lokali:

poz.	112 000 000 zł
poz.	26 000 000 zł

Warunki przetargu:

- termin składania ofert upływa z dniem 20.12.94 r.
- warunkiem uczestnictwa w przetargu jest wpłacenie gotówką wa-
dium obowiązującego dla danego lokalu w kasie Spółdzielni
najpóźniej na godzinę przed rozpoczęciem przetargu.

Wadium wpłacone przez oferentów, których oferty nie zostaną przyje-
te zostanie zwrócone bezpośrednio po dokonaniu wyboru oferty,
a oferentowi, którego oferta została przyjęta zostanie zarachowane
na poczet przyszłego czynszu.

Otwarcie ofert przetargowych nastąpi w dniu 21.12.94 o godz. 10.00
w biurze Zarządu Spółdzielni. Zarząd Spółdzielni Mieszkaniowej za-
strzega sobie prawo unieważnienia przetargu bez podania przyczyny.

R-2425

PP „Petrobaltic”

zatrudni od zaraz osobę ze znajomością aktualnej problematyki dotyczącej uwarunkowań funkcjonowania przedsiębiorstwa, zagadnień bankowości.

Wiek do 30 lat, wyższe studia ekonomiczne, dobra znajomość języka angielskiego.

Bliższe informacje - tel. 31-30-61 wew. 255.

1335

Urząd Miasta w Pruszczu Gdańskim

ogłasza przetarg na wykonanie drogi w ul. Broniewskiego, ok. 250 mb.
Zakres robót obejmuje
- wykonanie odwodnienia
- wykonanie podbudowy betonowej
- ułożenie krawężników i kostki brukowej
Podstawowe materiały zakupi inwestor. Szczegółowych informacji udzieli Referat Techniczno-Inwestycyjny, pok 17.
Rozpatrzenie ofert nastąpi 15.12.1994 r. w sali konferencyjnej Urzędu Miasta o godz. 10.00.

32597

Zawiadamia się, że dnia 25.10.94 r.
Sąd Rejonowy w Gdańsku
Wydział XII Gospodarczy wydał postanowienie
o otwarciu postępowania układowego
dłużnika PRW “HYDROPOL” SA
w Gdańsku, ul. Szafarnia 4 (sygn. akt Ukł-9/94).

1756

Doktorowi
PIOTROWI SZAFRANOWI
oraz Całemu Personelowi
I Oddziału Wewnętrznego Szpitala Morskiego
w Redłowie serdecznie dziękuję
za troskliwą i wszechstronną opiekę nad moją Matką
URSULĄ KLIKAUER

Córka z Rodziną

1994

Ze smutkiem zawiadamiamy,
że w dniu 8 grudnia 1994 r. odszedł od nas
w wieku 44 lat nasz Kolega
WIESŁAW PANKOWSKI
Wyrazy serdecznego współczucia Rodzinie
Zmarłego składa
Międzyzakładowa Komisja
NSZZ “Solidarność”
w “Dalmorze”.

89646

W pierwszą rocznicę tragicznej śmierci
MARCINA PRZELASKOWSKIEGO
odprawiona zostanie msza św.
za spokój Jego Duszy - Kościół Najświętszego
Serca Jezusowego, Gdańsk-Wrzeszcz,
ul. Mireckiego, sobota godz. 19.00.

Przyjaciele

2108

Koleżance
mgr **MARII KUJAWIE**
wyrazy współczucia z powodu śmierci
BRATA

składają
Koleżanki i Koledzy
z IV LO w Gdyni.

2096

Komornik Sądu Rejonowego w Wejherowie rew. I
z a w i a d a m i a
że dnia 7.02.1995 r. o godz. 11.00 w Sądzie Rejonowym w Wejherowie przy ul. Sobieskiego 304 w Wejherowie sala nr 5
odbędzie się
LICYTACJA NIERUCHOMOŚCI
składającej się z:
gospodarstwo rolne o powierzchni 17.04 ha
z budynkiem mieszkalnym i zabudowaniami
gospodarczymi, położonej Zelewo gm. Luzino,
mającej urządzoną księgę wieczystą nr KW 5185 w Sądzie Rejonowym w Wejherowie,
stanowiącej własność:
Ryszard, Jadwiga Groth
Zelewo 8 gm. Luzino
Nieruchomość oszacowana została na kwotę 635 070 000 zł.
Cena wywołania wynosi 423 380 000 zł.
Przystępujący do przetargu zobowiązany jest złożyć rękojmię w wysokości 63 507 000 zł w gotówce lub książeczce oszczędnościowej.

Komornik

R-2407

Z głębokim żalem zawiadamiamy,
że dnia 1 grudnia 1994 r.
zmarł były długoletni i zasłużony Pracownik
Służb Ładowych Polskich Linii Oceanicznych
KAZIMIERZ STANISŁAWSKI
Wyrazy serdecznego współczucia Rodzinie Zmarłego składają
Dyrekcja, Emeryci i Renciści
oraz Pracownicy PLO.

2000

Kol. **EWIE PANKOWSKIEJ**
serdeczne wyrazy współczucia
z powodu śmierci
MĘŻA

składają
Koleżanki i Koledzy
ze Stacji Hydro-Meteo
w Gdańsku-Świbnie
i PBHM - Port Północny.

2018

Przewodniczącemu Rady Nadzorczej
PPU “Poldom” Sp. z o.o. w Gdyni
RYSZARDOWI MATHEA
serdeczne wyrazy współczucia
z powodu śmierci
OJCA

składają
Rada Nadzorcza i Zarząd
PPU “Poldom” Sp. z o.o.
w Gdyni.

41305

Z głębokim żalem zawiadamiamy, że dnia 7 grudnia 1994 r.
zmarła najukochańsza Żona i Mama
ś. † p.
KRYSTYNA SCHLIESKE
z domu SZYMANKIEWICZ
Pogrzeb odbędzie się w poniedziałek 12 grudnia 1994 r.
na cmentarzu Srebrzysko w Gdańsku.
Msza św. żałobna odbędzie się tegoż dnia o godz. 8.30
w kościele parafialnym w Gdańsku-Brzeźnie.

Pogrążona w smutku Rodzina

2077

Z żalem zawiadamiamy, że w dniu 7 grudnia 1994 r.
zmarł nasz były długoletni Pracownik
ś. † p.
WŁODZIMIERZ WIŚNIEWSKI
Pogrzeb odbędzie się dnia 10 grudnia 1994 r. (sobota)
o godz. 13.30 na cmentarzu Katolickim w Sopocie.
Wyrazy serdecznego współczucia Rodzinie Zmarłego składają
Zarząd firmy,
Koleżanki i Koledzy
z “Hydrobudowy” S.A.

2088

Z głębokim bólem zawiadamiamy,
że dnia 4 grudnia 1994 r.
przestało bić serce naszej najukochańszej Żony,
Mamuni i Babci
ś. † p.
ANTONINY MĄDROWSKIEJ
Msza św. żałobna i pogrzeb odbędą się w Warszawie
na cmentarzu Bródnowskim dnia
13 grudnia 1994 r. o godz. 13.00.

Pogrążona w smutku Rodzina

94512

Z głębokim żalem zawiadamiamy,
że dnia 29 listopada 1994 r. zmarła
ś. † p.
MARIA WANDA DUKLAND
mgr inż. architekt
Serdeczne wyrazy współczucia Rodzinie składają
Koleżanki i Koledzy
z “Proj mors” BPBM sp. z o.o.

1809

Zawiadamia się,
że w dniu 14.11.1994 r. w Sądzie Rejonowym XII Wydział Gospodarczy-Rejestrowy w Gdańsku pod Nr. RHB 10023 została zarejestrowana spółka z o.o. Telbit -Teleinformatyka z siedzibą w Starogardzie Gdańskim.

23067

Kol. **HENRYKOWI KUCHARCZYKOWI**
wyrazy serdecznego współczucia
z powodu śmierci
OJCA

składają
Dyrekcja oraz Koleżanki i Koledzy
z Polskiego Rejestru Statków.

1798

Dyrektorowi
WITOLDOWI JOCHEROWI
wyrazy głębokiego współczucia
z powodu śmierci
MATKI

składają
Pracownicy
Przedsiębiorstwa Usług Informatycznych
“Softrem” w Gdańsku.

1796

Naszej Koleżance
MAŁGORZACIE KOSIOR
składamy szczere wyrazy współczucia
z powodu śmierci
OJCA

składają
Dyrekcja i Pracownicy
PBB “Invest-Bank” S.A. Oddział Gdańsk.

R-2388

Koledze
KRZYSZTOFOWI WCISŁO
wyrazy głębokiego współczucia
z powodu śmierci
MATKI

składają
Współpracownicy.

1754

Panu
Profesorowi dr. hab. **ZDZIŚŁAWOWI WAJDZIE**
Rektorowi Akademii Medycznej w Gdańsku
najgłębsze wyrazy współczucia z powodu śmierci
BRATA JERZEGO

składają
Dyrekcja i Pracownicy
Państwowego Szpitala Klinicznego Nr 3
im. Najświętszej Maryi Panny
w Gdańsku.

1818

Z głębokim żalem zawiadamiamy,
że dnia 4 grudnia 1994 roku
zmarł długoletni Działacz POD im. Żwirki i Wigury
w Pruszczu Gdańskim
ś. † p.
MIROŚŁAW MAREK
Rodzinie składamy najserdeczniejsze
wyrazy współczucia.
Zarząd i Członkowie POD

1811

Państwu
WIESŁAWIE i TOMASZOWI KRUŻA
wyrazy głębokiego współczucia
z powodu zgonu
MATKI

składają
Właściciele i Współpracownicy
FH “Ema”.

1838

Wyrazy głębokiego współczucia
Lek. med. **WOJCIECHOWI SUCHANKOWI**
z powodu śmierci
OJCA

składają
Współpracownicy
z Kliniki Gastroenterologii.

1846

Zarząd Środowiska Wileńskiego Światowego
Związku Żołnierzy AK w Gdańsku zawiadamia,
że dnia 4 grudnia 1994 r. zmarł
FAUSTYN BRYŻUK
ps. “Lot”
Żołnierz Obrony Wybrzeża w 1939 r.
Podczas okupacji Żołnierz Ośrodka
Dywerysyjnego nr 7 w Bezdanach.
Cześć Jego pamięci

1854

W związku ze śmiercią
mgr. inż. ZBIGNIEWA MACIEJEWSKIEGO
wyrazy głębokiego współczucia Rodzinie
Zmarłego składa
Zarząd Stoczni Północnej SA
w Gdańsku.

1856

Pogrążeni w ogromnym smutku zawiadamiamy,
że w dniu 26 listopada 1994 r. zmarł w Grenoble we Francji
Prof. dr hab. JULIEN KRAVTCZENKO
Doktor Honoris Causa Politechniki Gdańskiej, emerytowany
Profesor Uniwersytetu Joseph Fourier w Grenoble, nieoceniony
Przyjaciel Polski i Polaków, Człowiek wielkiego serca i wielce
zasłużony dla współpracy francusko-polskiej, Wychowawca kadr
naukowych Katedry Geotechniki Politechniki Gdańskiej.
Pracownicy Katedry Geotechniki
Wydziału Hydrotechniki Politechniki Gdańskiej

1882

Serdeczne wyrazy współczucia
Koledze
PIOTROWI KACZMARKOWI
z powodu śmierci
MATKI

składają
Koleżanki i Koledzy
z Zespołu Sportowych
Szkół Ogólnokształcących w Gdańsku.

1886

Łączymy się w smutku z naszą Kierowniczką
HALINĄ BARBARĄ ROGOWSKĄ
z powodu śmierci
SIOSTRY GENI

Pracownicy
Hotelu Pielęgniarek PSK 1
w Gdańsku.

1895

Koleżance
WŁADYSŁAWIE OPAŁKA
wyrazy współczucia z powodu śmierci
MATKI

składają
Koleżanki
z Biblioteki Głównej
Wyższej Szkoły Morskiej.

1907

Lek. med. **JADWIDZE PŁONKA**
wyrazy głębokiego współczucia
z powodu śmierci
MĘŻA

składają
Współpracownicy
Przychodni przy Morskim Porcie Handlowym
Gdynia.

1906

Drogiemu Koledze
JAROSŁAWOWI KROŚNICKIEMU
wyrazy serdecznego współczucia
z powodu śmierci
OJCA

składają
Koleżanki i Koledzy
z ZITE “PROMAT”
w Gdyni.

R-2399

Pani
GENOWEFIE SZYDŁOWSKIEJ - HERBUT
wyrazy szczerego współczucia
z powodu śmierci
OJCA

składa
Kierownictwo
Centrum Techniki Okrętowej.

1912

Dnia 4 grudnia 1994 r.
w wieku 90 lat zmarł w Warszawie
WŁADYSŁAW EJMONT
Wybitny Nauczyciel i Pedagog, w latach wojny
Organizator Polskiego Domu Dziecka w Tobolsku,
Kierownik PDD numer 3 w Sopocie.
Zmarły był naszym Przyjacielem
i serdecznym Powiernikiem.
Grono Wychowanków

93055

Szczere wyrazy współczucia
z powodu śmierci
MAMY
Koledze **ANDRZEJOWI LISSOWI**

składają
Pracownicy
Spółki “Thor”.

1916

Z głębokim żalem zawiadamiamy,
że 6 grudnia 1994 r.
niespodziewanie odeszła od nas
OLA MOCZYDŁOWSKA
Koleżanki i Koledzy
z Prokuratury Rejonowej
w Gdańsku.
Wyrazy głębokiego współczucia
składamy Januszowi, Ani i Rodzicom Zmarłej.

1948

Zawiadamiamy, że dnia 6 grudnia 1994 r.
odeszedł od nas przeżywszy 81 lat najukochańszy Mąż,
Ojciec, Dziadek i Pradziadek
ś. † p.
JÓZEF PROCHOWSKI
Msza św. odprawiona zostanie dnia
10 grudnia 1994 r. o godz. 10.00
w kościele Najświętszego Serca Jezusowego w Sopocie.
Pogrzeb tego samego dnia o godz. 11.00
na cmentarzu Katolickim w Sopocie.
Pogrążona w smutku Rodzina

81760

Z głębokim żalem zawiadamiamy,
że w dniu 8 grudnia 1994 r. odeszła na wieczny
spoczynek opatrzona sakramentami świętymi nasza
kochana Mama, Babcia i Teściowa
ś. † p.
ROZALIA ROPPEL
Pogrzeb odbędzie się w dniu 12 grudnia 1994 r.
o godz. 11.30 na cmentarzu Srebrzysko, Gd.-Wrzeszcz.
O czym zawiadamia Rodzina

1985

Panu
MIRONOWI IDZIAKOWI
wyrazy szczerego współczucia
z powodu śmierci
ŻONY

składa
Zarząd oraz Pracownicy
Spółdzielni Mieszkaniowej Brzeźno.

38737

Z głębokim żalem zawiadamiamy,
że w dniu 6 grudnia 1994 r.
zmarł nasz długoletni Pracownik
ś. † p.
GWIDON IMIELIŃSKI
Serdeczne wyrazy współczucia Rodzinie
Zmarłego składają
Dyrekcja oraz Współpracownicy
ZOZ-u dla Szkół Wyższych w Gdańsku.

1949

TV 1	TV 2	TV 3	TV POLONIA	SKY ORUNIA	POL SAT
7.00 Z Polski 7.10 Eko echo 7.25 Wszystko o działce i ogrodzie 7.50 Agrolinia 8.30 Sportowa apteka 8.55 Program dnia 9.00 Wiadomości 9.10 „Ziarno” - program red. katolickiej dla dzieci i rodziców 9.35 Dla dzieci i młodzieży: - 5 - 10 - 15 oraz serial prod. ang. „Nieżyty przyjaciel” 11.00 „Królowa słoń” [1/2] - film dok. prod. USA 11.50 Swojskie klimaty 12.10 Swojskie klimaty - magazyn weekendowy 12.55 Zwierzęta świata, Aksamitne pazury [7/7] - „Niełatwo utrzymać się nasze życie” - serial dok. prod. angielskiej 13.30 Walt Disney przedstawia „Goofy i inni” „Zbroń” [23, 24] 14.50 Swojskie klimaty 16.00 Kraj - magazyn regionalny 16.30 „Spółka rodzinna” /7/ 17.00 Telexpress 17.25 MdM, czyli Mann do Materny Materna do Manna 17.50 Mini videofashion 18.10 „Beverly Hills, 90210” 19.00 Małe wiadomości DD 19.10 Wieczorynka - „Strażak Sam” 19.30 Wiadomości	7.00 Panorama 7.10 Muzyczny poranek 7.30 Taey sami 7.50 Lekcja języka migowego 8.00 Powitanie 8.00 Wspólnota w kulturze - Gabriela Morawetz - spacer sonnambuliczny 8.30 „Lis Leon” /3/ - serial anim. prod. TVP 9.00 Program lokalny 10.00 Armie świata - Sily samobrony Japonii - reportaż 10.30 Animals 11.00 Ulica Sezamkowa - program dla dzieci 12.00 Akademia Filmu Polskiego - „Trzeba zabić tę miłość” - film z 1972 r. [92 min] 14.00 Szkoła klamców - Janusz Korwin Mikke 14.30 „Życie obok nas” - „Widziane z bliska” /14/ - „Jak to zrobiono” - film dok. prod. angielskiej 15.00 Studio Sport - Apetyt na zdrowie 15.30 Powitanie 15.40 Reportaż 16.00 „Wszystko tylko nie miłość” 16.30 Familiada - teleturniej 17.00 „No i jak tu nie śpiewać” 17.55 Losowanie gier liczbowych Totalizatora Sportowego 18.00 Panorama 18.10 Programy lokalne 18.30 7 dni świat 19.00 Gra - teleturniej 19.35 Robta, co chcesz 20.00 Nagroda Europy /1/ - retransmisja programu 21.00 Panorama 21.30 Słowo na niedzielę 21.35 Nagroda Europy/2/ 22.25 Czarne legendy Dziekiego Zachodu - „Powrót Franka Jamesa” - western prod. USA /1940 r. 93 min/reż. Fritz Lang, wyk. Henry Fonda, Gene Tierney, Jackie Cooper 0.00 Panorama 0.05 Voo - Voo i Przyjaciele - koncert 1.15 Zakonczenie programu	8.55 Program dnia 9.00 Dzień dobry, tu Gdańsk 9.30 „Jajecznicza” - magazyn Mariusza Pucylo 10.00 „Słoń Benjamin” - serial dla dzieci 10.35 „Różowa dama” - serial prod. wenezuelskiej (powt.) 11.25 Tu mieszkamy - program TV Gdańsk, cz. I 12.10 „Cristal” - serial fab. prod. wenezuelskiej (powt.) 12.40 Tu mieszkamy - program TV Gdańsk, cz. II 13.10 „Legenda Dzikiego Zachodu” (2) - serial prod. USA 14.00 „Bez pudła” (3) - serial fab. prod. angielskiej, 1993 r., wyst. Lynn Redgrave 15.00 Panorama 15.10 „Miasto pies-prawia” - serial anim. prod. amer.-kanad., odc. pt. „Dobry pies - zły pies” 15.35 Świat magii Paula Daniela (odc. 7) 16.15 „Nie z tej ziemi” (14) 16.35 Cienie życia 16.45 Rozmowy o nadziei 17.00 Telexpress 17.20 „Co ludzie powiedzą” (14) - komedia prod. ang. 18.00 Reklama Show 18.10 Panorama 18.15 Magazyn kulturalny 18.30 „Życie na scenie” 19.00 Rysunkowy zawrót głowy 19.15 „Poszukiwacze bogów” - film fab. prod. ang., 1974 20.55 Odyseja w raju 21.20 Studio „Trójki” 21.25 Słowo o Ewangelii 21.30 Gość muzyczny „Trójki” 21.45 „Uśmiechnij się!” - kabaretowy program rozrywkowy 22.15 Panorama 22.25 „Zaliczyć jeszcze jedną” - film fabularny 0.05 Zakonczenie programu	8.00 Powitanie, program dnia 8.05 Program turystyczny - sportowy 8.40 Hity Satelity /powt./ 9.00 Wiadomości 9.10 „Ziarno” - program katolicki 9.35 BRAWO! BIS! /powtórzenie wybranych programów z tygodnia/ 12.00 Wiadomości 12.10 Program dnia 12.15 „Mała księżniczka” (A little princess) /8/46/ - „Uprzejma młoda dama” - serial animowany dla dzieci 12.40 TEATR KOMEDII: „Freuda teoria snów” autor: Antoni Chojdziński reż. Anna Minkiewicz, wyk.: Maria Pakulnis, Krzysztof Wakuliński 13.45 Weekend 14.00 „Jest taki jeden skarb” 14.35 Weekend 14.50 „Siedem zyczeń” /6/7/ - „Kłatwa Bogini Bast” - serial TWP /napisy w języku angielskim/ 15.55 Powitanie, program dnia 16.00 Sport z satelity, Weekend 17.00 Telexpress 17.15 Sport z satelity, Weekend 18.00 MROŻEK BEZ GRANIC: „Czarowna noc” reż. Irena Wollen wyst. Henryk Bista, Jan Prochyra, Dorota Sejda 19.15 Dobranoczek: „Przygody Misia Colargola” - „Cyrkowa sława Misia” 19.30 Wiadomości 20.00 41. Spotkanie z Balladą „Dożynki w Kopydłowie” cz. II 20.50 Weekend 21.00 Panorama 21.30 „CK Dezerterzy” cz. 1, film fabularny prod. polskiej /1986 r./ 22.55 Program na niedzielę 23.00 Słowo na niedzielę 23.05 „Bezładna wyspa” 23.55 Studio Gama - „Tort” 1.05 „Dom” /2/12/ - „Zapomnij o mnie” - serial TWP /napisy w języku angielskim/ /powt./ 2.35 Zakonczenie programu	7.00 „Hasło odwet” - film fab. prod. USA, wyst. Shannon Tweed, Cameron Mitchell, James Dy-an 8.30 Na krańcach świata - program podróżniczy 9.05 Zapowiedź programu 9.10 Bajka 9.30 Dziś o... - program promocyjny 10.30 Serial animowany 11.00 Sky Studio 11.15 „W dążeniu do prawdy” - serial prod. greckiej, odc. 8 11.45 Wiadomości lokalne 12.05 Gielda pracy 12.10 „Ślask do Santa Fe” - film fab. prod. USA, reż. Michael Curtiz, wyst.: Errol Flynn, Olivia de Havilland 14.00 Mniejszości narodowe 14.30 Relaks na sportowo 15.00 Baw się razem z nami - quiz 15.20 Serial animowany 16.00 „Triumf Sherlocka Holmesa” - film fab. reż. Leslie S. Hiscott, wyst.: Artur Wontner, Lyn Harding, Leslie Perrins 17.45 Wiadomości lokalne 18.05 Gielda pracy 18.10 Od magii do nauki 18.55 Zapowiedź programu 19.00 „Mutant” - komedia sf. prod. USA, reż. Robert Torrance 21.05 „W dążeniu do prawdy” - serial prod. greckiej 21.30 „Czarna zmija” (2) - serial prod. angielskiej. W roli głównej Rowan Atkinson (Jaś Fasola) 22.00 Telewizyjny koncert zyczeń 0.05 „Tajemnica węża żurawia” - film fab. reż. Fung Wo-Ma, wyst. Meng Fei, Tang 1.55 Magazyn muzyczny 2.35 Teleszkupy - Mango 3.00 Nasi goście - powt. 4.00 Magazyn muzyczny 5.00 „Słodki miliard” - film prod. francuskiej 6.30 Relaks na sportowo	8.30 „Pac Man” (10) - serial anim. dla dzieci 9.00 „Śsiedzi” - serial obyczajowy prod. australijskiej 9.30 Fashion TV 10.00 „Telewizja 101” (10) - serial dla młodzieży prod. USA 11.00 „Brygada Acapulco” (11) - serial sens.-przygodowy 12.00 Wielkie gwiazdy, wielkie filmy: „Dom Frankenstein” - film prod. USA, 1944 13.20 Oskar - magazyn filmowy 13.50 Charlie Chaplin 14.30 4 x 4 - magazyn motoryzacyjny 15.00 „Płonące drzewa Thiki” (4) 16.00 „Prawo Burke’a” - sensacyjny serial prod. USA 17.00 „Rajskie plaże” (21) - serial dla młodzieży prod. USA 17.30 „Banana Split” (11) 18.00 „He Man” (79) 18.30 Informacje 19.00 „Lincoln” (1) - miniserial prod. USA 20.00 Film tygodnia: „Wyspy na Gólistromie” - film prod. USA, 1977 r., reż. Franklin J. Schaffner 22.00 „Najlepszy z najlepszych” - film prod. USA, 1992 r., reż. Artur Wontner, Lyn Harding, Leslie Perrins 23.50 Pink Floyd - koncert rockowy 1.15-1.45 Link Journal

POLONIA	SAT	DSF	EUROSPORT	DISCOVERY	MTV
7.15 Sport - nowości sportowe na świecie (powt.) 8.15 Filmy animowane dla dzieci 9.30 „Jeden + dziesięć” 10.25 „Jolanda” - telenowela 10.55 „Zbuntowana” 11.50 „Magnum” 12.40 Filmy animowane dla dzieci 13.30 „Jeden + dziesięć” 15.00 „Zaby” - dreszczowiec prod. USA, 1972 r. 16.35 Filmy animowane dla dzieci 17.30 „Jeden + dziesięć” 18.30 „Jolanda” - telenowela 19.00 „Zbuntowana” 20.00 „Magnum” 21.45 „Amityville Horror” 23.50 Bez negatywu - program publicystyczny o kinie i teatrze 0.20 „Złot orłów” 0.20 „Zbuntowana” 3.00 „Magnum” 4.40 Bez negatywu - program publicystyczny o kinie i teatrze 5.05 Lista Hit-Off - magazyn muzyczny	6.50 „Grisu, mały smok” 7.20 „Piotrus Pan i piraci” 7.50 „Astro-Dinos” 8.20 „Silverhawks” 8.50 „James Bond, jr.” 9.20 „Conan Awanturk” 9.50 „Zorro” - serial 10.15 Studio sport: koszykówka NBA 10.50 „Przedłużony weekend” 12.25 „Trzej mężczyźni na koniu” 14.00 Studio sport: tenis 17.45 Wiadomości 18.00 Studio sport: piłka nożna 19.30 „Kolo fortuny - gala” - teleturniej 21.30 „Figle zwierząt” - program satyryczny 22.00 „Jux & Dalleri” - show 23.00 „Pojołujmy kochanie” 0.25 „Mobilhome Girls” 1.40 „Pasazerowie” - magazyn 2.40 Studio sport: piłka nożna (powt.)	8.00 Wiadomości sportowe (powt.) 9.15 „Sport Container” 9.30 „Amazing Games” (powt.) 10.00 Sporty motorowe (powt.) 11.00 „Trans World Sport” 12.00 Piłka nożna: Bundesliga (powt.) 12.45 Mistrzowie sportu 13.00 Sporty motorowe: Rajd W. Brytanii (powt.) 14.00 Sporty motorowe: „Dream Cars” (powt.) 15.00 Taniec towarzyski 17.00 Piłka ręczna: Bundesliga (SG Leutershausen-HSV Dusseldorf) (na żywo) 18.30 Tenis 20.55 Piłka nożna: liga hiszpańska (na żywo) 22.50 Wrestling WCW - Orlando/Floryda 0.50 „Best Direct” - reklamy 1.05 Sporty motorowe: Rajd Wielkiej Brytanii (powt.) 2.05 Wrestling WCW	8.30 Aerobik 9.00 Kulturytika 10.00 Piłka nożna: Liga Mistrzów 11.30 Wrestling: walki zawodowców 12.30 Narciarstwo alpejskie 14.00 Lekkoatletyka: ME 15.15 Narciarstwo styl wolny: PS w Tignes (Francja) 16.15 Lżywiarstwo szybkie 17.15 Narciarstwo: PS w skokach w Planicy (Słowenia) 18.15 Biathlon: PS w Bad Gastein (Austria) 19.00 Narciarstwo klasyczne 19.30 Narciarstwo alpejskie: Narciarstwo alpejskie (najważniejsze wydarzenia) 22.00 Narciarstwo: PS w skokach w Planicy (Słowenia) 23.00 Boks 0.00 Wrestling 1.00 Międzynarodowy Informator Motorowy 2.00 Zakonczenie programu	17.00 Jaś Fasola i samochody - serial dok. 18.00 Zwirowane samochody - serial dok. 19.00 W 80 dni z Londynu do Sydney - film dok. 20.00 Ci, którzy mają odwagę - serial dok. 20.30 Historia volkswagena „Garbusa” - film dok. 21.00 Wynalazki - magazyn popularnonaukowy 21.30 Tajemniczy świat Arthura Clarke’a: Tajemnica UFO - serial popularnonaukowy 22.00 Drapieżniki: Lwy, lamparty i hieny - serial przyrod. 23.00 Radziecka bomba atomowa - film dok. 0.00 Poza rok 2000 - magazyn popularnonaukowy	8.00 „Weekend z Madonną” 9.30 „W łóżku z Madonną” 10.00 „Najbardziej poszukiwane” 10.30 „Zig i Zag” - show 11.00 „The Big Picture” - nowości filmowe (Pip Dann) 11.30 Brytyjska lista przebojów 13.30 „Nowości muzyczne” 14.00 „Weekend z Madonną” 15.00 „Madonna w MTV” 16.30 „W łóżku z Madonną” 17.00 Zatacz 18.00 „The Big Picture” - nowości filmowe (Pip Dann) 18.30 Wiadomości 19.00 Europejska lista przebojów 21.00 „Bez prądu”: Lenny Kravitz 22.00 „Soul w MTV” 23.00 „Nowości muzyczne” 23.30 „Zig i Zag” - show 0.00 „Yo!” - RAP w MTV 2.00 „Najbardziej poszukiwane”
RTL 2	RTL	PRO 7	TNT	TV 5	RAI UNO
7.15 „Texas Across the River” 8.55 „Two Weeks With Love” („Einmal eine Dame sein”) 10.25 „Tajemnica czerwonego kota” („Das Geheimnis der Roten Katze”) - komedia 12.05 „A Dog of Flanders” („Patrasche, mein kleiner Freund”) - film przygodowy, USA 1959 13.40 „Clarence, The Cross - Eyed Lion” („Clarence, der schielende LEwe”) - film przygodowy, USA 1965 15.15 „Niepoprawni” (6) - serial 17.10 „Zenię się z rodziną” (5) - serial 19.00 Wiadomości 19.05 „Po moim trupie” - serial 20.00 Wiadomości 20.15 „Adrift” („Weit draussen lauert der Tod”) - thriller 22.00 Studio sport: wrestling WWF (wydanie specjalne) 1.05 „Percy” („Der Spatz in der Hand”) - komedia, W. Bryt. 1971, reż. Ralph Thomas, wyst.: Hywel Bennett, Denholm Elliott, Elke Sommer, Britt Ekland i in. (97 min) Lekarze dokonują pierwszej transplantacji penisa na świecie... 2.55 „She'll Follow You Anywhere” („Das Geheimnis meines Parfams”) - angielski film obyczajowy, 1971, reż. David C. Rea, wyst.: Keith Barron, Kenneth Cope, Richard Vernon, Hilary Pritchard i in. (91 min)	7.10 „Camp Candy” 7.35 „Comix” - magazyn 8.05 (s) „Superdetektyw Droopy” 8.30 (s) „Terrier Toby” 9.00 (s) „X-Men” 9.30 (s) „Power Rangers” 9.55 „Disney & Co.” 10.05 „Cudowny worek” 10.40 „Podróż odkryć” - reportaż 10.50 „Bio-Top” - ciekawostki „Goofy i Max” 11.20 „Gra o nagrody” - teleturniej 11.25 „Eerie, Indiana” - serial 11.55 (s) „Wszystcy kochają Julię” - serial 12.30 „Kto tu jest szefem?” 13.05 „Książę z Bel-Air” - serial 13.35 „Pełna chata” - serial 14.10 (s) „Krok za krokiem” - serial 14.45 „Jeźdźcy na motorach” - serial 15.45 „Drużyna A” - serial 16.45 (s) „Beverly Hills, 90210” - serial 17.45 (s) „Melrose Place” - serial 18.45 Wiadomości 19.10 (s) „Ale halo!” - show 20.15 (s) „Gra o 100 000 marek” 22.00 „Co, proszę?” - show 23.00 (s) Gotschalk - show 0.00 Studio sport: box 0.15 Studio sport: box - waga ciężka (na żywo) 1.00 (s) „TekWar: TekJustice” („TekWar - Recht und Gesetz im Cyberspace”) - film sf. USA 1994 (powt. z piątku)	7.15 „Prosiaczek” 7.40 „Inspektor Gadget” 8.05 „Alwin i wiewiórki” 8.30 „Simpsonowie” 9.00 „Superniszcz” 9.30 „Pomidory-zabójcy” 9.55 „Taz-Mania” 10.20 „Sok z zuka” 10.45 „Batman” 11.15 „Animaniacs” 11.40 „Między nami, Jaskiniowcami” 12.10 „Scorch” - serial 12.40 „Parker Lewis” - serial 13.10 „Batman” - serial 14.10 „Riptide” 15.55 „Pro movie” - magazyn filmowy 16.25 „Stunts” („Stunts - Das Geschäft mit dem eigenen Leben”) - film sensacyjny, USA 18.00 „Podróż dokoła świata” (1) - niemiecki serial dokumentalny 19.00 „Szef policji” - serial 20.00 Wiadomości 20.15 „Nigdy nie mów nigdy” 22.40 „Pod obserwacją” („Under Surveillance”) 0.20 Wiadomości 0.30 „Dracula Has Risen from the Grave” 2.15 „Wojna światów” - serial (powt. z czwartku) 3.15 Wiadomości 3.25 „Szef policji” - serial (powt.) 4.20 „Roseanne” - serial (powt. z piątku) 4.45 Wiadomości	8.00 „Owocowa wioska” (A) 8.30 „Misja Yogi wyprawa po skarby” (A/F/H) 9.00 „Devlin” (A/H) 9.30 „Weekend porannej ekipy” (A/S) 11.00 „Powrót do Bedrock” (A/H) 11.30 „Niebezpieczne wojaże Penelope Pitstop” (A/H) 12.00 „Klub śladów” (A/S/F/H) 12.30 „Dokładne oko” (A/S) 13.00 „Tchórzliwy upiór” (A/S/H) 13.30 „Kapitan Jaskiniowiec” (A/F) 14.00 „Dolina dinozaurów” (A/H) 14.30 „Gwiezdni komandorzy” 15.00 „Superprzygody” 15.30 „Centurion” (A/H) 16.00 „Wielki człowiek i Yuk” 16.30 „Rodzina Addamsów” 17.00 „Dynomut” (A) 17.30 „Jonny Quest” (A/S) 18.00 „Wieczór z Bugsem i Daffy” (A/S) 19.00 „Kapitan Planeta” (A) 19.30 „Między nami, Jaskiniowcami” (A/F/S/H) 20.00 Filmowy wieczór TNT na temat „Czynnik akcji”: „Rhino!” 21.45 „Watusi” - film przygodowy, USA 1959 23.20 „Trader Horn” - film przygodowy, USA 1973, reż. Reza S. Badiyi, wyst.: Rod Taylor, Anne Heywood, Don Knight 1.15 „The Mask of Sheba”	7.30 Aktualności dnia 7.40 „Hexagone” 8.00 Aktualności dnia 8.05 Dziennik kanadyjski 8.30 Aktualności dnia 8.35 „Bibi i jej przyjaciele” 9.35 Magazyn ekonomiczny 10.05 Magazyn ekonomiczny 10.20 „A bon entendeur” - magazyn społeczny 10.40 „Dacryptages” 11.10 „Temat Europa” 11.35 Magazyn reporterów 12.00 Aktualności dnia 12.05 „Co za historia?” - quiz 12.25 Listy od widzów 12.40 Dziennik szwajcarski 13.05 Horyzonty 13.50 „7 dni w Afryce” 14.00 Magazyn aktualności afrykańskich 15.00 Magazyn sportowy 16.00 Dziennik TV5 16.10 „Złote słowniki” 17.15 Festiwal muzyki frankofońskiej 17.45 „Pytania dla mistrza” 18.15 „Wizje Ameryki” 18.30 Dziennik TV5 19.00 Magazyn kulinarny 19.25 Pogoda dla pięciu kontynentów 19.30 Dziennik szwajcarski 20.00 „Wielkie procesy” - serial 20.55 Pogoda dla pięciu kontynentów 21.00 Dziennik France 2 21.35 „Złote słowniki” 23.10 „Kochanie, mam ci coś do powiedzenia” 0.05 Dziennik Soir 3	7.00 Program rozrywkowy dla dzieci i młodzieży 9.00 „Błękitne drzewko” - program dla dzieci 9.55 Msza katolicka 12.00 Aniol Pański z Ojcem Świętym 12.25 Prognoza pogody 12.30 Wiadomości Flesz 12.35 „Check up” - magazyn medyczny 13.25 Wyniki losowania Lotto 13.30 Wiadomości 13.55 „Trzy minuty o...” 14.00 „Błękitna linia” - program kulturalny 15.00 Tydzień w Parlamencie 15.30 Przygotowania do „Zalozmy...” z udziałem telewidzów 16.30 „Zalozmy...” - program na żywo dla młodzieży (1) 17.40 „Almanach” - magazyn informacyjny 17.55 Wyniki losowania Lotto 18.00 Wiadomości 18.15 „Zalozmy...” - program na żywo dla młodzieży (2) 19.35 „Słowo i życie” - magazyn katolicki 19.50 Prognoza pogody 20.00 Wiadomości 20.30 Wiadomości sportowe 20.40 „Zalozmy...” - program rozrywkowy 23.05 Wiadomości Flesz 23.15 „Wasze życie” - program kulturalny 2.00 Spotkanie w kinie 2.05 „Doe Music” - program rozrywkowy 2.35 „Złoty wiek opery włoskiej” - program kulturalny

wersje językowe: (A) - angielska, (F) - fińska, (Fr) - francuska, (N) - norweska, (S) - szwedzka, (*) - program w wersji dla niesłyszących

O tym programie szerzej w piątkowym dodatku TELEDZIENNIK

PROPONUJEMY

„Beverly Hills, 90210”

Brandon rozpoczyna nową pracę. Od razu nawiązuje korzystne znajomości. Brenda, Kelly, Donna oraz David uczestniczą w letnim kursie teatralnym. Brenda nadal unika Dylana. Jej brat flirtuje ze starszą od siebie kobietą. Przeżywa gorzkie rozczarowanie, gdy dowiaduje się, że Sandy jest kochanką jego nowego szefa.

TVP I
g. 18.10

„Sokół i koka”

Chris Boyce (Timothy Hutton) postanawia porzucić studia wbrew woli rodziców. Jego ojciec, były pracownik FBI, mimo że nie pochwała decyzji syna, stara się mu pomóc. Dzięki rozlicznym kontaktom załatwia mu posadę w prywatnej firmie TRW, pracującej dla CIA. Młody uzdolniony chłopak szybko zdobywa uznanie i pnie się po szczeblach kariery. Wkrótce otrzymuje stanowisko w departamencie obrony, gdzie ma dostęp do ściśle tajnych informacji państwowych. Przypadkowo trafia w jego ręce telex, z którego dowiaduje się, że CIA zamieszana jest w fałszowanie wyborów w Australii.

TVP I
g. 20.10

Kabaret Olgi Lipińskiej



Przygotowywanie zespołu przez Prezesa Miśka do prezydenckiej kampanii wyborczej jego ulubionego kandydata. Konflikt polega na tym, że zespół nie wie, na kogo głosować. Prezes nie ujawnia personaliów swojego ulubienca - kreśli tylko jego wspaniały portret. Spekulacje na temat - kogo lansuje Prezes spędzają sen z oczu całemu zespołowi.

TVP I
g. 22.55

„Gliniarze i złodzieje”

Gerry Clemente to najsprytniejszy policjant w Bostonie. Od lat jest związany z mafią, która opłaca jego milczenie. Tym sposobem Clemente czerpie profity z obu stron. Gdy potrzebuje pieniędzy, potrafi też kraść. Pewnego dnia postanawia pójść na całość. Jest przekonany, że „skok życia” musi mu się udać - ma przecież protekcję wysokich urzędników i pewnością, że żaden z kolegów nie osłmieli się na niego donieść.

TVP I
g. 1.55

„Trzeba zabić tę miłość”



Magda i Andrzej mimo zdania egzaminu nie dostali się na studia. Chcieliby ułożyć sobie wspólne życie, ale nie mają gdzie mieszkać. Dziewczyna podejmuje pracę w szpitalu jako salowa, pragnie nie tylko zdobyć potrzebne przy egzaminie wstępnym na medyczne punkty, ale także doświadczenie niezbędne w przyszłym zawodzie. Andrzej także stara się o pracę.

TVP II
g. 12.00

„Nagroda Europy”

10 grudnia obchodzony jest jako Światowy Dzień Walki z Rasizmem, Ksenofobią i Nietolerancją. Tego dnia w Strasburgu odbędzie się spotkanie Rady Europy właśnie na ten temat. Nagroda Europy (The Price of Europe) to program realizowany w Tampere, w Finlandii. Biorą w nim udział przedstawiciele 12 krajów nominowanych do nagrody za swój udział w zwalczaniu rasizmu, ksenofobii i nietolerancji. Polskim kandydatem jest ksiądz Arkadiusz Nowak, znany doskonale z działalności na rzecz chorych na AIDS.

TVP II
g. 20.00

„Powrót Franka Jamesa”

Frank James, osławiony bandyta wraz ze swym młodszym bratem Jesse dokonał niezliczonych napadów rabunkowych w Missouri, Kansas i Oklahomie. Za każdego z Jamesów, żywego lub martwego, władze stanowe wyznaczały wysokie nagrody. Frank został ujęty i postawiony przed sądem. Uniknął jednak kary, prawdopodobnie dzięki przekupionej ławie przysięgłych. Schwytany ponownie trafił do więzienia, ale już po kilku miesiącach znów odzyskał wolność. Jesse James zginął od kuli zawodowego rewolwerowca Boba Forda.

TVP II
g. 22.25

„Nigdy nie mów nigdy”



(„Never Say Never Again”) - film kryminalny, USA 1983, reż. Irvin Kershner, wyst.: Sean Connery, Klaus Maria Brandauer, Max von Sydow, Barbara Carrera i in. (117 min) Agent 007 walczy z niebezpiecznym szantażystą, groźącym użyciem skradzionych rakiet jądrowych...

PRO 7
g. 20.15

Opracowanie Halina Daniliszyn

Zdjęcia: KAPA oraz Prasowa Agencja Telewizyjna

TV 1	TV 2	TV 3	TV POLONIA	SKY ORUNIA	POL SAT
7.00 Rolnictwo na świecie - Belgia /1/	7.00 Echa tygodnia/dla niesłyszących/	8.55 Program dnia	8.00 Powitanie, program dnia	7.00 „Mutant” - komedia sf.prod. USA, reż. Robert Torrance, wyst. John Rourke, Deborah Benson	8.00 Wielkie gwiazdy, wielkie filmy: „Dom Frankenstein” - film USA z 1944 r., reż. Erle C. Keaton
7.15 Daleko i blisko	7.30 Film dla niesłyszących „To, co najlepsze” [2/3]	9.00 Dzień dobry, tu Gdańsk	8.05 „CK Dezerterzy cz. 1 film fabularny prod. polskiej, /1986 r. / reż. Janusz Majewski /powt. / 85/	9.05 Zapowiedź PROGRAMU/OPel Auto - program motoryzacyjny	10.00 Koncert rockowy
7.30 Tydzień	8.20 Słowo na niedzielę/dla niesłyszących/	9.15 Rodno zemla	9.30 „Siedem życzeń” /6/7/ - „Kłatwa Bogini Bast” serial TVP /powt./ napisy w języku angielskim/	9.40 „Johnny pogromca olbrzymi” - film animowany, reż. Jean Image	11.00 „Płonące drzewa Thiki” (4) - angielski serial przygodowy
8.00 Notowania	8.25 Giovanni Perluigi dla Pa-lestrina Offertorium na III Niedzielę Adwentu	9.40 Magazyn sportowy	10.30 Zaproszenie do Polski	10.45 Na dużym ekranie	12.00 „Inna” - film polski z 1976 r., reż. Anna Sokolowska, wyk. Barbara Bartyńska, Katarzyna Pawlak
8.25 Program dnia	8.30 Powitanie	10.00 Międzynarodowy Dzień Dziecka w mediach	10.55 Studio Kontakt - magazyn polonijny /powt. /	11.15 W dążeniu do prawdy - serial prod. greckiej, odc. 9	13.30 Grammy!
8.30 Niedzielnny poranek filmowy - „Bąblandia”	8.35 Dziecięce losy	10.15 The Children's News	11.55 Polskie ABC	12.30 Na krańcach świata - program podróżniczy	14.00 Jesteśmy - program Redakcji Katolickiej
8.55 Prawa dziecka	9.00 Program lokalny	10.45 Międzynarodowy Dzień Dziecka w mediach	12.40 „Bitwa o Kozi Dwór” - film fab. dla dzieci, reż. Wadim Berestowski /85/	13.00 Od magii do nauki - powt.	14.30 Fashion TV
9.05 Teleranek	10.00 Śpiewam dla serca	11.00 La Casa dei Suoni - film	14.05 Z całego serca życze Ci... - Koncert życzeń	15.20 Bajka dla dzieci	15.00 Świat według dziecka - program rozrywkowy
9.30 Rodzina, ach rodzina	10.45 „Dziecięce losy” - „Hasen z Niguru” - film dok.	11.55 Dzieci niosą radość - koncert	14.35 UNICEF dzieciom - Koncert	16.00 „Molly i John”	16.00 Film tygodnia: „Wyspy na Golfstronie” - film USA z 1977 r., reż. Franklin J. Schaffner
10.10 „Niebezpieczna zatoka”	11.00 „Godzina z Hanną Barberą”	12.25 Legendy Dzikiego Zachodu - serial USA, odc. 2/9	15.30 „Jonasz” - wspomnienie o Jonaszu Kofcie	17.35 Credo - magazyn religijny	18.00 „Rajska plaża” (22) - amerykański serial dla młodzieży
10.30 „Skrzydółka”	12.00 „Lucky Luke” [8/9]	13.20 Dozwolone od lat 40	15.55 Powitanie, program dnia	18.30 Informacje	19.00 „Lincoln” (2) - miniserial amerykański
11.00 Wiadomości	13.25 Studio Dwójki	13.40 Wydarzenia tygodnia	15.55 BIOGRAFIE: „Powrót Odysa” film dokumentalny Andrzeja Sapieży	19.00 „Porzucona córka” - reż. William Sun, wyst. Chen Saukei, Li Tai Shing	20.00 „Robocop” (12) - amerykańsk. serial fantast. przygodowy
11.10 Z kamerą wśród zwierząt	13.30 Podanie o przyszłość	14.00 Uśmiech jaszczurki	17.00 Teleexpress	21.00 Kino satelitarne: „Wspomnienia z Brighton Beach” - film USA z 1986 r	21.00 Koncert rockowy
11.25 Kwant oraz Encyklopedia Galactica	14.00 „Podróż w czasie i przestrzeni” - „Rekiny - oceaniczni łowcy” film dok. prod. niemieckiej	15.00 Panorama	17.15 Spożerzenia na Polskę	21.30 4x4 - magazyn motoryzacyjny	
11.45 Koncert życzeń	14.50 „Pan Magoo” [1/132] - „Kuracja pana Magoo” - serial anim. prod. niem.	15.10 „Miasto piesprawy” - serial anim. dla dzieci, prod. amer.-kanad. odc. 25	17.30 WSPOMNIENIE CZAR: „Pani minister tańczy” - polski film archiwalny, komedia	23.30 Program rozrywkowy	
12.20 Koncert Galowy UNICEF - dzieciom z okazji Światowego Dnia Dziecka	15.00 Robert Schuman „Karnawał zwierząt”	15.35 „Rob Roy” - anim. film prod. austral., 1992r. Jeden z wielu filmów anim. dla dzieci będących adaptacją klasycznej literatury dziecięcej i młodzieżowej. Rysunkowa ekranizacja słynnej powieści Waltera Scotta.	19.05 Dobranocka: „Denver, ostatni dinozaur,”	0.00 Koncert rockowy	
w radiu i telewizji - koncert UNICEF/1/	15.50 Halo Dwójka	16.25 Półta czasu	19.30 Wiadomości		
13.15 Pieprz i wanilia - Europa znana i nieznana - „Szwajcaria - fontanna Europy”	16.00 „Jest, jak jest” /11/	17.00 Teleexpress	20.00 „Niespodzianka” - Kabaret Olgi Lipińskiej		
13.55 W starym kinie - „Don Camillo prałatem” /1/ - film fab. prod. włoskiej /1961 r	17.00 „Dziecięce losy Carmelo z Kolumbi”	17.15 Program dnia	21.00 Panorama		
15.05 Antena	17.10 Zrób to z OT. TO	17.20 Zupelnie niewiarygodne! Muzyczny quiz Mariusza Pucylo	21.30 „300 mil do nieba” - film fabularny prod. polskiej /1989 r. / reż. Maciej Dejczer, wyst. Wojciech Kłata, Rafał Zimowski, Jadwiga Jankowska - Cieślak, Andrzej Mellin i inni. /89./		
15.30 Rozmowy kanciastego stołu	17.50 „Dziecięce losy”	18.00 Muzyczny quiz Mariusza Pucylo	22.55 Program na poniedziałek		
16.00 Konkurs abonentów	18.00 Wydarzenie tygodnia	18.20 Życie kolorowo - dzieci	23.05 Artyści dzieciom cz. 3		
16.40 Nie ma się z czego śmiać	18.25 Studio sport - Dystans	18.35 Rozmowa z... - felieton	23.55 Sportowa niedziela		
17.00 Teleexpress	18.50 Program lokalny	18.50 Panorama	0.25 Zakończenie programu		
17.25 Śmiechu warte	19.00 Gra - teleturniej	19.00 Prawo prawa			
18.00 Dr Quinn	19.35 „Przygody Animków” - serial anim. prod. USA	19.15 „Stark” - odc. 2 - film amerykański			
19.00 Wieczorynka Walt Disney przedstawia: „Gumisie”	20.00 Godzina szczerości - Józef Oleksy	20.15 Świat sportu - magazyn światowych aktualności			
19.30 Wiadomości	21.00 Panorama	21.05 James Brown - muzyczny program prod. ang., 1992r.			
20.10 „To co najlepsze” /2/ - film fab. prod. USA	21.30 Kabaret POTE	21.15 Międzynarodowy Dzień Dziecka w mediach			
21.05 Sportowa niedziela	22.25 „Hebe zaprzęga pawie” /1/ - film fab. prod. ang. /1993 r. 50 min / reż. James Cellan Jones, wyk. Serena Scott Thomas	21.30 „Różowa dama” - serial prod. wenezuelskiej, odc. 176			
21.30 „Hollywoodzcy czarodzieje” - „Wschodnie sztuki walki” - film dok. prod. USA	23.15 Dziecięce losy - Luba	22.15 Panorama			
21.50 Racja stanu - program publicystyczny	23.30 Teatr sensacji - premiera - Philip Bradley - „Szatańska gra”	22.25 Etos - magazyn katolicki			
22.20 Wieczór z Alicją	0.30 Panorama	22.50 „Nie lękam się zła” - film fab.			
23.15 „Zbieg z Alcatraz” /Point black/ - film fab. prod. USA/1967 r. 89 min/ reż. John Boorman, wyk. Lee Marvin, Angie Dickinson, Keenan Wynn	0.35 Muzyczny blok Dwójki - Jazz Al Di Meola	0.30 Zakończenie programu			
1.00 Wokół wielkiej sceny	1.35 Zakończenie programu				
1.45 Zakończenie programu					

POLONIA	SAT	DSF	EUROSPORT	DISCOVERY	MTV
7.15 Filmy animowane dla dzieci	7.05 „Silverhawks”	8.00 Żeglarsstwo: Grand Prix Sailing	8.30 Aerobik	17.00 Piach, morze i niebo	8.00 „Weekend z Madonną”
8.45 „Magnum” - serial przygodowy USA	7.30 „Conan Awanturk”	8.30 „Wildlife”	9.00 Narciarstwo alpejskie: PS	18.00 Związani z niebem: Materiały mające zastosowanie w lotnictwie - serial dok.	10.00 „Na tropie Madonny”
9.40 „Amityville Horror”	7.55 „Pytania o piekło i niebo”	8.30 „Amazing Games”	10.00 Narciarstwo alpejskie	18.30 Podróżować inaczej: Indie - serial dok.	10.30 Wiadomości
11.45 „Jolanda”	8.05 „Astro-Dinos”	9.30 „Sporty motorowe: AMA Camel Supercross (powt.)	11.30 Boks (lub PS w przełajach kolarskich)	19.00 Tajemnice ludzkiego mózgu - film dok.	11.00 „The Big Picture”
13.30 KronikaWydarzeń Tygodnia - magazyn publicystyczny	8.35 „James Bond, Jr.”	11.00 „Kaskaderstwo” - magazyn	12.30 Narciarstwo alpejskie	20.00 Poznaj świat dzikich zwierząt: Małpy postępujące się językiem migowym - serial przyrod.	11.30 Europejska lista przebojów
14.00 Magazyn mody „Design”	9.05 „Prosto przez galaktykę, a potem w lewo” - serial	11.45 Mistrzowie sportu: Murray Rose L.	14.00 Żyźniarstwo szybkie	21.00 Wszystko z wszystkim się wiąże - serial dok.	13.30 „Nowości muzyczne” (Ingo)
14.30 „Manuela” - odc. 70	9.35 „Tarzan” - serial	12.00 „Normalnie”	17.15 Narciarstwo: PS w skokach w Planicy (Słowenia)	21.30 Tajniki sztuki filmowej - serial dok.	14.00 Studio sport (Dan Cortese)
16.20 Filmy animowane dla dzieci	10.05 „Zorro” - serial	12.30 „Podróż z DSF”	18.15 Biathlon: PS w Bad Gastein (Austria)	22.00 Magazyn „Discovery”: Pacjenci czekający na transplantację	14.30 „W łóżku z Madonną”
18.00 Hossa - teleturniej	10.30 „Świat gier” - magazyn	13.00 Sporty motorowe:	19.00 Narciarstwo klasyczne: PS w biegach w Ramsau (Austria)	23.00 Valhalla - program żeglarski	15.00 „Madonna w MTV”
18.30 Bez maski - magazyn dla pań	11.00 „Super!!!”	14.00 Bobsleje: PS w Winterbergu	19.30 Narciarstwo alpejskie: PS w Lake Louise - supergigant kobiet (na żywo)	0.00 Poza rok 2000 - magazyn popularnonaukowy	16.30 „Puls” - magazyn mody
19.00 „Sprawiedliwi”	12.00 „A więc...”	14.55 Piłka nożna: ME kobiet w Anglii - półfinał (Anglia-Niemcy) (na żywo)	20.30 Narciarstwo alpejskie: PS w Alta Badia (Włochy) (najważniejsze wydarzenia)		17.30 Wiadomości
20.00 „Mieć własny dom”	13.00 „Black - Czarna Błyskawica” - serial	17.00 Taniec towarzyski:	21.00 Narciarstwo		18.00 „Prawdziwy świat III” - serial
21.40 Lista Hit-Off	13.30 „Pony Soldier”	18.30 Koszykówka: Bundesliga	22.00 Piłka nożna: liga brazylijska		18.30 Lista przebojów USA (Daisy Fuentes)
22.35 Hossa - teleturniej	15.00 Studio sport: tenis	20.15 Piłka nożna	0.00 Boks		20.30 „The Brothers Grunt”
23.35 „Brudny O'Neil”	18.15 „Kolo fortuny” - teleturniej	21.15 „Sportowe Roku 1994”	1.30 Zakończenie programu		21.00 „120 minut” (Miles Hunt)
1.20 Bez maski - magazyn dla pań	19.00 Wiadomości	22.15 Wiadomości sportowe			23.00 „Beavis i Butt-head” - serial
1.55 „Mieć własny dom”	19.15 „Piłkarski show”	22.30 Piłka nożna:			23.30 „Heavy metal i hard rock” (Vanessa Warwick)
3.30 Auto Market - magazyn motoryzacyjny	20.15 (s) „Manta”	23.30 Kregle: Brunswick Memorial World Open			2.00 „Hugo przedstawia”
4.00 Hossa - teleturniej	20.15 (s) „Dyskusja w wieży”	0.30 „Best Direct”			3.00 Noc z teledyskami
4.30 „Jolanda”	23.30 „24 godziny”				
5.05 „Sprawiedliwi” - serial przygodowy USA	0.00 „Widziane w ten sposób” - rozważania nad czasem				
	0.05 „Racconta”				

wersje językowe: (A) - angielska, (F) - fińska, (Fr) - francuska, (N) - norweska, (S) - szwedzka, (*) - program w wersji dla niesłyszących

O tym programie szerzej w piątkowym dodatku **TELEDZIENNIK****PROponujemy****„UNICEF - dzieciom” (1)**

Piątędną grędnia w Sali Kongresowej odbędzie się koncert „UNICEF - dzieciom”, zorganizowany z okazji Światowego Dnia Dziecka w radiu i telewizji. Imprezę prowadzi i jednocześnie będzie gwiazdą koncertu Majka Jeżowska. W programie wystąpią także soliści i zespoły dziecięce, zarówno z kraju, jak i z zagranicy.

TVP I
g. 12.20

„Don Camillo prałatem” (1)

Ostatni z cyklu filmów o proboszczu miasteczka Brescello - Don Camillo i jego adwersarzu, komunistycznym wójcie Peppone.

Don Camillo, wyniesiony do godności prałata, z zalem opuszcza rodzinne strony i swoich wiernych, i przenosi się do Rzymu. W stolicy działa również Peppone, piastujący urząd senatora z ramienia partii komunistycznej. Wkrótce jednak obaj zjadą do Brescello, ukrywając to skrytę jeden przed drugim. Powodem ich wizyty będzie spór o kapliczkę Madonny stojącą na głównym placu miasteczka.

TVP I
g. 13.55

„To, co najlepsze”

Bernie Fine bardzo przeżywa śmierć żony. Jednak nie poddaje się. Dokłada wszelkich starań, aby osieroconym dzieciom nie zabrakło ciepła rodzinnego. Trochę opiekę nad dziećmi przejął Aleksander i ośmioletnia pasierbica Jane. Ich spokojne, uporządkowane życie zakłóca niespodziewane pojawienie się naturalnego ojca dziewczynki. Chandler Scott nie cieszy się zbyt dobrą reputacją, był w przeszłości karany. Bernie nie może więc uwierzyć w szlachetne intencje tatusia, który nagle po latach przypomniał sobie o córce.

TVP I
g. 23.15

„Zbieg z Alcatraz”

Alcatraz jest niedużą wyspą położoną blisko San Francisco. Niedługo znajdowało się tutaj więzienie o zastraszającym rygorze, z którego nie sposób było uciec. Po osławionym zakładzie karnym zostały już tylko ruiny. Wyspa służy teraz jako doskonały punkt przetrzutowy dla przemytników. Walker za namową przyjaciela bierze udział w napadzie rabunkowym na konkurencyjną bandę. Po udanej akcji kumpel okazuje się zdradą, strzela do swego współnika i ucieka z łupem. Walker jednak nie umiera, zdoła nawet wydostać się z Alcatraz. Poprząsł krwawą zemstę swojemu niedoszłemu mordercy. Tymczasem zrabowany pieniądź stał się własnością mafii. Walker musi więc wytoczyć wojnę całej organizacji gangsterskiej.

TVP I
g. 23.15

„Naręczona Lucky Luke'a”

Do Daisy Town przyjeżdża kobieta sprzedająca akusy miłości. Każdy, kto zażyje tego specyfiku, zaczyna odczuwać silne uczucie wobec osoby, na której spoczął jego wzrok. Wszyscy mieszkańcy miasteczka wpadają w te pułapki, nawet sam Lucky Luke. Wplątuję się w wiele zabawnych sytuacji, jednak cały czas myśli o tym, by dochować wierności swojej ukochanej.

TVP II
g. 12.00

„Szatańska gra”

Psychotriller osnuty wokół tematu zazdrości w jej różnych wcieleniach. Główną bohaterką jest piękna kobieta o niejasnej przeszłości. Ze swoimi obecnym mężem pozostaje w dziwnym, sadomasochistycznym związku. W nie do końca realistycznych okolicznościach pojawiają się też mężczyźni z poprzednich okresów życia Emmy.

TVP II
g. 23.30

„Stark”

Adaptacja głośnej powieści Bena Eltona, który sam występuje w filmie, zrealizowanym według jego własnego scenariusza. Akcja filmu toczy się w głębi Australii Zachodniej, gdzie barwne postacie hipisów, weterana wojny wietnamskiej, aborygenów, którzy utracili swoje ziemie, usiłują zapobiec działaniu bezwzględnych, potężnych przestępców.

TVP III
g. 19.15

„Run Till You Fall”

„Um jeden Preis” - film obyczajowy, USA 1987, reż. Mike Farrell, wyst. Jamie Farr, Fred Savage, Shelley Fabares, C.C.H. Pounder i in. (69 min) Historia pewnego detektywa, który chciałby odzyskać żonę i małego synka...

RTL 2
g. 11.50

Opracowanie Halina Daniliszyn

Zdjęcia: KAPA oraz Prasowa Agencja Telewizyjna

• W ankiecie Agencji Associated Press, w której należało uszeregować najważniejsze wydarzenia bieżącego roku w sporcie, odbiorcy serwisu AP (w tym Polskiej Agencji Prasowej) ocenili „najwyższy triumf i tragedię Brazylii” zwycięstwo piłkarzy tego kraju w mistrzostwach świata i tragiczną śmierć mistrza świata Formuły 1, Ayrtona Senny.

TELEGRAMY

W ankiecie Agencji Associated Press, w której należało uszeregować najważniejsze wydarzenia bieżącego roku w sporcie, odbiorcy serwisu AP (w tym Polskiej Agencji Prasowej) ocenili „najwyższy triumf i tragedię Brazylii” zwycięstwo piłkarzy tego kraju w mistrzostwach świata i tragiczną śmierć mistrza świata Formuły 1, Ayrtona Senny.

Kolejny slalom na Morenie

Narciarzy przybywa

Im bliżej zimy, coraz więcej narciarzy przychodzi pocwiczyć na sztucznym stoku Prof Ski na Morenie. Niemal co tydzień organizowane są tam zawody slalomowe we wszystkich kategoriach wiekowych. Kolejne już w najbliższą niedzielę o godz. 12.

Przypominamy, że Liga Narciarska pod prasowym patronatem „DB” obejmuje 10 zawodów, z których 6 najlepszych wyników zalicza się do punktacji końcowej. Odbłyły się dopiero 2 edycje, więc każdy ma jeszcze szansę. Na stoku pojawili się nawet studenci UG i PG. Zabrakło tylko tych z AWF. Może jeszcze dają rywalom fory. Zapisy pól godziny przed każdym zawodami.

Wyniki ostatniego slalomu: Dzieci do lat 10 - Filip Szukalski, dziewczynki 10-15 - Magdalena Przelaskowska, kobiety 16-45 - Monika Witkowska, mężczyźni 20-50 - Bartosz Piasecki, kobiety +45 - Teresa Gan, mężczyźni +50 - Edward Wronski.

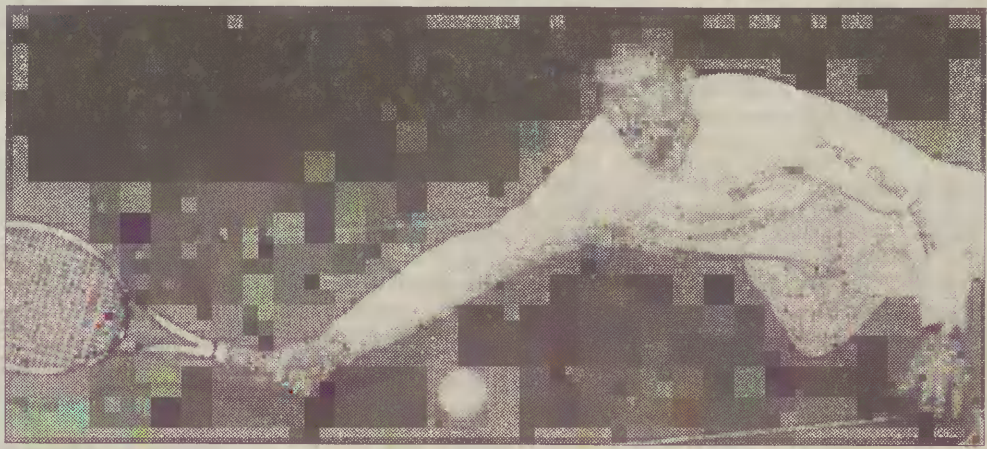
Polska - Rosja 2:1 w Sopocie

W hali SKT przy ul. Haffnera w Sopocie rozpoczął się wczoraj trzydniowy, eliminacyjny turniej drużynowych tenisowych mistrzostw Europy mężczyzn. Występuje sześć zapowiadanych zespołów, podzielonych na dwie grupy,

przy czym zwycięzcy grup kwalifikują się do dalszej rundy ME. W pierwszym meczu grupy „A” sopockiej imprezy Turcja pokonała Monako 2:1. Wyniki tego meczu. Gry singlowe, na pierwszym miejscu tenisisci

Turcji: Mustafa Azkara - Christophe Boggetti 6:7, 4:6, Alaadin Karagoz - David Mucci 6:1, 6:3. Gra podwójna: A. Karagoz, Aris Ergun - C. Boggetti, D. Mucci 6:4, 6:4.

Następnie na kort wyszli reprezentanci Polski i Rosji, by



W akcji polski tenisista, Marcin Rozpęski.

Fot. Robert Kwiatek

Dziubański i spółka grają u siebie

W najbliższy weekend przed własną publicznością zagrają występujący w ekstraklasie tenisistów stowoli AZS AWF Gdańsk. Rywalem Michała Dziubańskiego i Piotra Szafranka będzie drużyna Zagłębie Lubin. Początek - sobota godz. 17.

Lubinianie w ostatniej kolejce przegrali u siebie z Euromirexem Radom. Lider Baildon Katowice pokonał Nordanis Zielona Góra 8:2. Gdańszczanie mieli zagrać w Szczecinie ze Stalą Stocznia. Jednak drużyny gospodarzy zdysziatowały kontuzje i trener AZS oraz reprezentacji - Jerzy Grycan wyraził zgodę na przełożenie spotkania (odbędzie się 15 bm.).

Aktualnie na czele tabeli znajduje się Baildon 14:0 pkt., przed Euromirexem 12:2. Ak-

demicy plasują się na siódmym miejscu - 5:7 pkt.

Ostatnia kolejka pierwszej rundy odbędzie się 17 bm., a nasz zespół wyjeżdża do Karpat Krosno.

W pierwszym meczu europejskiej superligi (o miejsca 5-8) Polska na wyjeździe pokonała Austrię 4:3. Spotkanie trwało blisko 4,5 godz., a decydujący o zwycięstwie naszego zespołu punkt zdobył Tomasz Krzeszewski, który pokonał Wernera Schlagera. Pozostałe

punkty: Lucjan Błaszczyk, Piotr Skierski oraz debel Błaszczyk/Skierski po 1. (pol)

W ósmej kolejce spotkań o mistrzostwo I ligi w tenisie stowolym, elbląski Mlexer uległ na wyjeździe liderującemu AZS Gliwice 2:8. Punkty dla elblążan zdobyli: Ryszard Grzelak i debel Georgij Rubinstein - Andrzej Biziorek.

W sobotę, 10 bm. o godz. 17.00 w ZSZ Nr 1 w Elblągu, odbędzie się ostatni w pierwszej rundzie mecz, w którym Mlexer (7 miejsc w tabeli) podejmie Spółdzielcę Płock (9 miejsce).

(am)

300 kg w dwuboju

Tyle osiągnął w wadze 83 kg na młodzieżowych mistrzostwach Polski w Siedlcach sztangiści Floty Gdynia, Adam Hebel. Dalo mu to brą-

zowy medal. Mistrzem Polski został w tej kategorii Tadeusz Drzazga (Masovia Ciechanów) - 307,5 kg.

(paw)

Na sztucznym stoku

Na sztucznym stoku w Gdańsku Pieckach odbyły się mikołajkowe zawody narciarskie w slalomie dla uczniów szkół średnich Sopotu. Najlepszymi okazali się: Agata Piotrowska (II LO) i Marcin Sznajder (Środowiskowe LO).

(paw)

Trzeba wygrać w Głogowie

Zakończyła się pierwsza runda rozgrywek II ligi piłki ręcznej mężczyzn.

Z trójki naszych zespołów - Wisła Tczew, Polonia Elbląg i Spójnia Gdańsk - najwyższe w tabeli plasują się gdańszczanie, którzy zajmują trzecią lokatę ze stratą 2 pkt. do lidera, Niebly Wągrowiec. Z tą drużyną w rundzie rewanżowej Spójnia zmierzy się u siebie, ale najważniejszy będzie chyba końcowy rozgrywkowy mecz - z Chrobrym w Głogowie.

Chrobry w miniony weekend gościł w Gdańsku i trzeba obiektywnie stwierdzić, że miał wielką szansę na zwycięstwo. Głogowianie, przewyższający gdańszczan warunkami fizycznymi, prowadzili już różnicą pięciu bramek. Ostatecznie padł remis.

Po meczu trener gości, Genadij Kamielin, był jednak zadowolony z końcowego wyniku. „Przy odrobinie szczęścia Spójnia mogła zakończyć to spotkanie zwycięsko, ale niewiele to by jednak naszej drużynie dało. Przy gorszym bilansie bramkowym gdańszczanie w Głogowie i tak będą musieli wygrać. Zakładam oczywiście, że oba zespoły wcześniej nie stracą punktów”.

I w to właśnie wierzą sternicy Spójni. Podczas ostatniego spotkania na ławce rezerwowych gdańszczan mieliśmy nawet dwóch trenerów. Leszkowi Biernackiemu próbował pomagać menedżer - Witold Lisiewicz. Wprawdzie ich decyzje odnośnie koncepcji gry były różne (było to widoczne zwłaszcza w ostatnich minutach), ale często tak bywa, kiedy du-

żą rolę odgrywają emocje. Zresztą po meczu pan Lisiewicz zaprzeczył, jakoby miał powrócić na ławkę trenerską (wcześniej już prowadził zespołistów Spójni).

Przed rundą rewanżową opiekun gdańszczan - Leszek Biernacki jest dobrej myśli. „Bez wątpliwości mecz z Chrobrym był wygraną. Nie wykorzystaliśmy przecież trzech rzutów karnych. Chrobry i jednak zespół doświadczony z reprezentantami młodzieżówki i zawodnikami, którzy grali w I lidze. Nie mam większych pretensji do zawodników. Nie popisali się za to po raz kolejny sędziowie, co jest zresztą boleścią krajowej piłki ręcznej”.

- W spotkaniu z Chrobrym skorzystał pan z usług trzech bramkarzy...

- Wszystkie trzy tzn. Gurzyński, Suchowicz i Sibiga są ostatnio w dobrej formie. Dlatego zdecydowałem na ich wystawienie. Z drugiej strony myślałem, że właśnie bramka będzie decydować o sukcesie w tym spotkaniu.

- Po pierwszej rundzie zajmujecie wysokie trzecie miejsce. Czy ta pozycja pana satysfakcjonuje?

- Liczyłem na górną połowę tabeli. Jak na tak młody zespół, gdzie ponad połowa to juniorzy, plasujemy się na dobrym miejscu. Czy awansujemy? Za weźmie o tym mówić. Na pewno postaramy się grać jeszcze lepiej. Głównie z myślą o naszej drugiej, liczejszej publiczności.

Maciej Polny

Przy pingpongowych stołach o puchar „DB”

W hali MRKS Gdańsk odbyły się dwa kolejne turnieje open tenisa stołowego o puchar „Dziennika Bałtyckiego”. Szósty zgromadził 52 amatorów celuloidowej piłeczki. Wygrał Litwin Wiktor Kolcow przed Marcinem Głowackim, Markiem Gierszewskim i Kacprem Kubisiakiem. Siódmy turniej z udziałem 43 pingpongistów przyniósł sukces Karolowi Skolimowskiemu, który wy-

przedził Kacpra Kubisiaka, Marcina Głowackiego i Michała Góreckiego.

Ostatni w tym roku, ósmy turniej rozegrany zostanie w hali MRKS 17 bm. o godz. 15.30. Nie będzie to jednak koniec cyklu. Kontynuacja rozgrywek sezonu 1994/95 nastąpi w styczniu przyszłego roku i potrwa do maja.

(Paw)

Startowało 102 zapaśników

O „Błękitną Wstęgę Bałtyku”

stoczyć pojedynki w ramach meczu grupy „B”. W pierwszej singlowej grze bardzo dobrze spisał się aktualny mistrz naszego kraju, 19-letni Marcin Rozpęski, wygrywając pewnie z Jurijem Murzajewem 6:1, 6:2. W drugim singlowym pojedynku sopoćianin, Michał Gawłowski, nie dał rady znajdującemu się na 388 pozycji na liście rankingowej ATP, Andriejowi Merinowowi. Mimo bardzo ambitnej postawy Polak przegrał z lepszym w sumie od niego Rosjaninem 4:6, 3:6.

O wszystkim miała więc rozstrzygnąć gra podwójna, w której barw Polski i Rosji bronili wymienieni singlisty, czyli Rozpęski i Gawłowski kontra Merinow i Murzajew. Wygrali Polacy 7:5, 6:7, 6:4. Tym samym mecz przyniósł zwycięstwo biało-czerwonym 2:1.

(Paw)

Imprezy sportowe

TENIS Sopot, hala SKT, ul. Haffnera, sobota godz. 10, niedziela godz. 10 - dalszy ciąg drużynowych mistrzostw Europy mężczyzn.

TENIS STOŁOWY Gdańsk, hala AWF, sobota godz. 17 - mecz ekstraklasy mężczyzn AZS AWF Gdańsk - Zagłębie Lubin.

SIATKÓWKA Gdańsk, hala Gedanii, sobota godz. 17, niedziela godz. 11 - mecze I ligi kobiet, serii „B” Gedania - Gwardia Megapol Wrocław.

KOSZYKÓWKA Gdańsk, hala GKS Wybrzeże, sobota godz. 17 - mecz II ligi mężczyzn GKS Wybrzeże - AZS Elana Toruń.

Gdańsk, hala Spójni, sobota godz. 15 - mecz II ligi kobiet Berg Gdańsk - Łączność Olsztyn.

PODNOSENIE CIĘŻARÓW

Nowy Dwór Gdański, hala „Piława”, sobota godz. 10.30 - XII Międzynarodowy Turniej o „Bursztynową Sztangę” w okazji 30-lecia sekcji podnoszenia ciężarów LKS Żuławy Nowy Dwór Gd.

BOKS Starogard Gdański, hala Agro-Kociewia, sobota godz. 14 - mecz między drużyną złożoną z bokserów Wierczy Starogard i Wisły Tczew, a ligowym zespołem Startu Remony Elbląg.

SZACHY

Pruszcz Gdański, sala SP nr 3, ul. Matejki, sobota godz. 10.30, niedziela - wojewódzkie igryzyska młodzieży szkolnej.

IMPREZY REKREACYJNE

Gdynia, hale SP nr 31 na Cisowej i SP 41 na Obłuzu, sobota godz. 10 i niedziela godz. 10 - mecze (5. i 6. kolejki) gdynskich grup trójmiejskiej ligi halowej w piłce nożnej.

Gdańsk, hala Zespołu Szkół Morskich w Nowym Porcie, niedziela godz. 10 - trzecia kolejka spotkań gdańskiej grupy trójmiejskiej ligi halowej w piłce nożnej.

GIEŁDA

Gdynia, teren III LO, ul. Legionów, sobota i niedziela godz. 10-18 - giełda zimowego sprzętu sportowego.

(Paw)

Steffi Graf wystartuje w Australian Open

Mimo dających się jej od czasu do czasu we znaki dolegliwości kręgosłupa, tenisistka nr 1 na rankingowej liście światowej, Steffi Graf podjęła definitywną decyzję o

starcie w renomowanym wielkoszlemowym turnieju Australian Open (16-29 stycznia 1995 r.). Graf wygrała ten turniej już czterokrotnie.

(Paw)

RADIO

RADIO GDAŃSK

SOBOTA Wiadomości o godzinie 7. 12. 16. 17 WIADOMOŚCI SPORTOWE 7.10. 12.10. 16.10 5.0-9.00 Studio Bałtyk; 9.05-12.00 Zabawa ze sponsorem; 12.05 Ranking 13.05 Radiowy klub sukcesu; 14.05 Babskie gadanie; 15.05; Lista przebojów; 18.05 Sobotnie studio spor; 20.05 Prywatka z Radiem Gdańsk; 0.05 Radio noc - American top 40 NIEDZIELA Wiadomości o godzinie 4.05 Plaz lista 6.05 Puls ziemi - między polem a stołem; 7.05 Magazyn katolicki; 7.20 Piosenki na zyczenie; 9.05 Nieustraszeni łowcy nagród; 12.05 Minął tydzień; 13.30 Z polskiej fonoteki; 15.05 Smak życia; 16.05 Z boisk i stadionów; 17.05 Salon artystyczny 18.05 Magazyn filmowy 19.30 Poetyckie przypomnienia; 22.05 Z boisk i stadionów; 21.30 Mag. kaszubski; 22.00 Radio BBC; 23.05 Rozmowy prywatne; 0.05 Radio nocaj.1.05 Radio noc

RADIO ARNET

SOBOTA UKF 71.09 MHz stereo 6.00-10.00 Przebudzenie na życie - prow. Monika Ryzko; 10.05-14.00 Drugie śniadanie - prowadzi Wojtek Namiotko; 10.50 Informacje kulturalne; 11.50 Horoskop; 14.05-18.00 Popołudnie z Radiem Arnet - prowadzi Tomasz Buzza; 16.05 Wołk X Muzy; 18.05-20.00 Muzyka Non-Stop; 20.05-1.00 Prywatka z Radiem Arnet; 1.00-2.00 Muzyka Non-Stop NIEDZIELA 19.59-24.00 Klawiatura kota - aud. Wojtki Namiotko; 20.05 Muzyka i coś jeszcze - Ania Czerwińska przedstawia; 20.30 Joanna Maria Mędrzecka - przekłady poetyckie; 21.05 Piotr Chochla o literaturze; 21.20 Irena Kuran-Bogucka - poczęcia hiszpańska; 21.35 Serwis sportowy; 22.05 Religie i ich duchowe przesłania; 22.30 Ludzie nieba; 23.00 Konkursy; 1.00-6.00 Muzyka Non-Stop

RADIO PLUS

SOBOTA 5.50 Lektura na dzień dobry: od 6.00 do 0.00 (co godzinie) Wiadomości; od 6.30 do 18.30 (co godzinie): Skróty wiadomości; 6.10, 7.10, 8.10, 11.10, 14.30, 16.10, 17.10, 20.10 Wiadomości lokalne; 6.43, 22.15 Ewangelia z komentarzem; 6.52 Przegląd prasy; 7.25 Patron dnia; 7.44, 15.44; Wiadomości drogowe; 7.40, 18.10; Serwis sportowy; 11.40 Wideokino; 12.10 Książki marne, durne, beznadziejne (M. Adamiec); 12.35 Książkowy lotek; 13.40 Propozycje kulturalne; 18.40 Wiadomości z życia Kościoła; 19.40 „Pluszowy kącik” - dobranocka; 20.50 Lektura na wieczór; 23.05 Radio PLUS noc; 4.00 Poranek muzyczny Radia PLUS NIEDZIELA 6.50 Lektura na dzień dobry: od 7.00 do 17.00 i od 19.00 do 0.00 (co godzinie) Wiadomości; 7.43, 22.15: Ewangelia z komentarzem; 8.10 Patron dnia; 8.40 Niedzielną szkoła języka polskiego; 10.30 Narodzin z Boga - audycja Elżbiety Ostrowskiej; 14.10 Głosie myślenie - ks. abp. Tadeusz Goculowski; 14.30 Konkurs biblijny; 15.15 Głosie redakcji religijnej; 17.30 Transmisja mszy świętej 18.40 Wiadomości z życia

RADIO EL

Serwisu : 6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00; Komunikaty reklamowe - 8.22, 9.22, 13.22, 14.22; Ogłoszenia dobre - 8.50, 9.50, 12.50, 13.50, 14.50, 17.50; 16.30 - Kronika wypadków; 7.30 - Przegląd prasy lokalnej; 8.10 - Kalendarium dnia; 8.30 - Informacje kulturalne; 8.40 - Gielda pracy; 10.05-12.00 - „Pół zartem, pół serio” (Paweł Kasperczyk, Janusz Pietruszki); 12.10 - „W samo południe” - magazyn filmowy; 12.30 - Informacje sportowe; 14.10 - Kalendarium dnia; 14.40 - Gielda pracy; 15.05 - Koncert zyczen; 16.05 - Informacje kulturalne; 16.10-17.00 - MAK - magazyn aktualności kulturalnych (Teresa Wojcnowicz); 17.10 - Wiadomości sportowe; 17.30 - Kronika miejska; 18.05 - „Czy nas jeszcze pamiętasz?”; 20.00-24.00 Lista przebojów Radia EL (Janusz Pietruszki); 0.00-6.00 „Małe co nie co z nocnym Rambusiem” - program Artura Tomaszewskiego NIEDZIELA Wiadomości o godzinie 8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00; 6.00-9.00 Radio EL na dzień dobry; 9.00-11.00 - „Słodki poranek” 11.00-14.00 - Radio w kapiach; 14.05 - „Rodzina Elki”; 16.00 - Radio sport (Mira Stankiewicz); 17.00 „Cy to blues, cy nie blues”; 18.05 - Kalendarium muzyczne Radia EL; 20.00 - „Z zamrażarki”; 22.00 - „Hard Shock”; 0.00-5.00 - „Nocny Marek”

RADIO ZET

SOBOTA Wiadomości o godzinie 17.00-6.00; Wiadomości co pół godziny 6.00-17.00; Wiadomości sportowe 6.40, 7.05, 7.32, 8.05, 9.05, 11.05, 14.05, 17.05, 19.05, 22.05; 5.00-7.00 Świt z Radiem Zet; 7.00 Poranek z Radiem Zet; 9.00 Słodkie przedpołudnie z Radiem Zet - prowadzi Agnieszka Błotnicka; 10.00-11.00 Lista starych przebojów prowadzi Kazimierz Robak i Maria Czarnaoka; 11.00 Magazyn motoryzacyjny; 12.00 Do trzech razy sztuka - konkurs; 13.00 Wiadomości MTV; 14.00 Scrabble; 15.00 Encyklopedia Radia Zet; 16.00 Głupia Szeptanka (co 2 tyg.); 17.00 Podwieczorek przy mikrofonie (co 2 tyg.); 18.00 Zielony telefon Radia Zet; 19.00-20.00 Sportowe studio Radia Zet; 20.00 Gra w okryty; 21.00 UK Chart Attack; 22.00 Party Mix; 23.30-5.00 Noc z Radiem Zet NIEDZIELA Wiadomości o godzinie; Wiadomości sportowe 8.10, 11.05, 14.05, 17.05, 21.10, 22.05; 5.00-7.00 Świt z Radiem Zet; 7.00 Poranek z Radiem Zet; 9.00 Śniadanie z Radiem Zet; 10.00 Top 40 - amerykańska lista przebojów; 14.00 Zielony telefon Radia Zet; 15.00 Od Żelki do gazetki; Konkurs Radia Zet i Gazety Wyborczej; 16.00 Czuj mózg, Szymon Majewski; 18.00 Dynastia; 18.30 Lista przebojów książkowych; 19.00 Wroźka; 20.00 Sportowe studio Radia Zet; 21.00 Wiesz teatralny audycja Agnieszki Błotnickiej; 22.00 Muzyczna radiogazeta; 23.00-5.00 Noc z Radiem Zet