

**GDYNIA
LAT TRZYDZIESTYCH
W FOTOGRAFII
HENRYKA
PODDEBSKIEGO**

Muzeum Miasta Gdyni
składa serdeczne podziękowania tym osobom i instytucjom,
których życzliwość przyczyniła się do powstania wystawy
a w szczególności:
panu Alojzemu Dacie, pani Krystynie Kukiele,
panu Piotrowi Lipińskiemu,
Wyższej Szkole Morskiej w Gdyni.
Przedsiębiorstwu Handlu Zagranicznego
„Bałtona” SA w Gdyni



**GDYNIA
LAT TRZYDZIESTYCH
W FOTOGRAFII
HENRYKA
PODDEBSKIEGO**

HENRYK PODDEBSKI

1890~1945



Urodził się 21.XI.1890 r. w Chrzęstowie koło Koniecpola, zmarł w obozie w Veihingen w 1945 r.

Od 10 roku życia mieszkał w Warszawie. Początkowo pracą zawodową związał się z firmą wydawniczą Gebethnera i Wolffa. W dziedzinie fotografii był samoukiem.

Uważany jest za wybitnego przedstawiciela polskiej fotografii krajoznawczej. Jeszcze przed I Wojną Światową związał się z Polskim Towarzystwem Krajoznawczym. Blisko współpracował z dr Mieczysławem Orłowiczem, autorem wielu przewodników po Polsce i Aleksandrem Janowskim. W organie PTK „Ziemia” publikowanych było wiele fotografii Henryka Poddębskiego. Zamieszczano je również w przewodnikach, albumach, podręcznikach i prasie.

Autor był właścicielem firmy fotograficznej w Warszawie.

Henryk Poddębski uważany był za jednego z pierwszych w Polsce fotografików posługujących się aparatem „Leica”.

Prace jego autorstwa nagradzane były na wystawach krajowych i zagranicznych: m.in. na I Wystawie Fotografii we Lwowie w 1926 r., Międzynarodowym Salonie Fotografii Artystycznej w Warszawie w 1927 r., Wystawie Fotograficznej w Brukseli w 1930 r., Wystawie Sztuki i Rzemiosł w Toruniu w 1933 r.

Ocalałe z czasów wojny negatywy i fotografie Henryka Poddębskiego zachowały się w zbiorach Instytutu Sztuki PAN w Warszawie, muzeach regionalnych i zbiorach rodzinnych.

Motto.

„Czego nie zanotujemy, nie umieścimy na taśmie kinowej, na płycie gramofonu, czy na fotografii, zginiemy dla kultury i wiedzy, stanie się utraconym dokumentem, za brak którego oskarżą nas potomni”...

R. Sonnenfeld, Ilustracje, „Moja Leica”, 1936, nr 7, s. 10

Rok 1989 ogłoszony został przez UNESCO Międzynarodowym Rokiem Fotografii. Zainspirowało to Muzeum do przypomnienia sylwetki i prac znanego w okresie międzywojennym fotografa warszawskiego, Henryka Poddębskiego.

Wystawa „Gdynia lat trzydziestych w fotografii Henryka Poddębskiego” jest formą prezentacji fragmentu bogatego zbioru fotografii Muzeum Miasta Gdyni. Prace autora zakupione jeszcze przed powstaniem Muzeum od córki, Krystyny Kukieli, pochodzą z lat 1927–1938. Henryk Poddębski przebywał w Gdyni i na polskim wybrzeżu dziesięciokrotnie. Już sama liczba przyjazdów świadczy o fascynacji tematem i o potrzebie informacji o budującym się porcie i mieście. Sądzimy, że posiadany w Muzeum zbiór jego negatywów liczący 809 sztuk oraz fotografii oryginalnych w liczbie 50 sztuk, jest ciekawy i w pełni zasługuje na zaprezentowanie.

Ekspozycja składa się z trzech części. Pierwsza, wprowadzająca, prezentuje sylwetkę i twórczość Henryka Poddębskiego. Obok biogramu autora pokazane są w niej dokumenty osobiste, publikacje, w

których zamieszczano jego zdjęcia i oryginalne fotografie. Elementem dodatkowym jest niewielka ekspozycja sprzętu fotograficznego używanego w latach trzydziestych.

Część druga i trzecia, stanowiące zasadniczy trzon wystawy, to wykonane współcześnie z oryginalnych negatywów fotografie prezentujące miasto i port z lat 1930–1938; Gdynię, która choć jeszcze wciąż się rozwija, ma już cechy wielkiego miasta. Powstają w tym czasie i są na fotografiach reprezentacyjne gmachy ulicy 10 Lutego, kamienice przy ulicy Świętojańskiej, dworzec kolejowy i Szkoła Morska. Znajdziemy na nich urok i zaciśnięte willi i pensjonatów Kamiennej Góry oraz gwar gdyńskiej plaży, żony orłowskich rybaków w drodze na targ i wczasowiczów na molo.

Port, to przede wszystkim rozmach, ruch i praca. Pasażerowie i statki przy Dworcu Morskim, załadunek i wyładunek towarów są głównymi tematami fotografii.

Zwracamy uwagę widzów na różnice w fotografiach. Te wysmakowane, czytelne w najmniejszych szczegółach, to fotografie z negatywów szklanych. Na wykonanie takich zdjęć, uchwycenie właściwego oświetlenia i momentu czekało się nieraz długo. Bardziej dynamiczne, robione „z ręki”, bez statywu, to fotografie wykonane aparatem „Leica”, z którym Henryk Poddębski się nie rozstawał. Zawsze jednak, jak twierdzi córka, posługiwał się dwoma aparatami,

wykonując negatywy na płytach szklanych i taśmie celuloidowej.

Wyjazd krajoznawczy i fotografowanie w tamtych latach to cała wyprawa – z samochodem, który wiozł autora, pomocnika i ciężki sprzęt: aparaty fotograficzne, pudła na klisze i gotowe negatywy. Takich wypraw Henryk Poddębski odbył wiele, jeżdżąc i fotografując po całym niemal kraju.

Być może nie wszyscy będą w pełni usatysfakcjonowani tym, co na wystawie zobaczą. Nie ma na tych fotografiach odbicia niektórych problemów istniejących w Gdyni lat trzydziestych, np. dzielnicy biedy. Wynika to z tego, że autor zdjęć śledził głównie to co nowe, to co interesowało cały kraj. Powstanie i pracę nowoczesnego portu i urodę budującego się wraz z nim miasta.

Sądźmy, że zaproponowana przez Muzeum Miasta Gdyni wystawa pozwoli tym, którzy znali Gdynię przedwojenną na przypomnienie znanych miejsc. Młodszy wiekiem będą mieli okazję zobaczyć zebrane w jednej ekspozycji fotografie, które w jakimś stopniu przybliżą im wygląd miasta z tamtych lat, z okresu jego stawania się.

Muzeum Miasta Gdyni proponuje tę wystawę jako pierwszą z cyklu wystaw autorskich. Jeśli spotka się ona z zainteresowaniem i aprobatą, będziemy stopniowo przygotowywać wystawy innych fotografików, w których dorobku prezentowana jest Gdynia, a których fotografie posiadamy w swoich zbiorach.

SPIS EKSPONATÓW

CZĘŚĆ I HENRYK PODDĘBSKI

– AUTOR FOTOGRAFII

PLANSZA Z BIOGRAMEM I FOTOGRAFIA AUTORA.

ZESTAW FOTOGRAFII WYSTAWOWYCH. (oryg.):

1. Brzeg morski pod Kamienną Górą. 29,5 × 20 cm.
2. Widok Kamiennej Góry na rozbudowę portu, 29,5 × 22 cm.
3. Przystań żeglugi przybrzeżnej. 29,5 × 20 cm.
4. Dok Stoczni Gdynińskiej. 29,5 × 22 cm.
5. Łuszczarnia Ryzu. 29,5 × 20 cm.
6. Gdynia-port. 39 × 29 cm.
7. Promenada. 39,5 × 30 cm.
8. Widok na zatokę. 39,5 × 28,5 cm.
9. Orłowo. 23 × 16,3 cm.
10. Słup graniczny w Dębках. 29,3 × 21,3 cm.

ZESTAW DYPLOMÓW Z WYSTAW FOTOGRAFICZNYCH

(oryg.):

1. I Wystawa Fotografii, Lwów 1926 r., 45 × 35 cm.
2. PTK, Warszawa 1927 r., 28 × 39 cm.
3. Wystawa Krajobrazu Polskiego, Łuck 1923 r., 50 × 40 cm.
4. Wystawa Sztuki i Rzemiosł, Toruń 1933 r., 36,5 × 50,5 cm.

ZESTAW FOTOGRAFII. (oryg.):

1. 3. Stemple autorskie.
4. Dom Zdrojowy, 1931 r., 17 × 12 cm.
5. Urząd Morski, 1930 r., 17 × 12 cm.
6. Ulica 10 Lutego, poczta i bank, 17 × 12 cm.

- 7 Ulica 10 Lutego, budynek poczty, 17 × 12 cm
- 8 Willa na Kamiennej Górze, 11,4 × 17,6 cm.
- 9 Łodzie rybackie, 12 × 17 cm.
- 10 Fragment portu rybackiego, 1936 r., 17,4 × 12 cm.
- 11 W porcie handlowym, 1935 r. 17 × 11,8 cm.
- 12 Basen im. J. Piłsudskiego, 1930 r., 17 × 11,6 cm
- 13 Port gdyński, 17,2 × 12,2 cm
- 14 Bulwary i plaża, 1927 r., 17 × 12 cm.
- 15 Widok na miasto z basenu Jacht Klubu, 17 × 11,8 cm
- 16 Pomnik marsz. J. Piłsudskiego, 12 × 17 cm.
- 17 Aleja J. Piłsudskiego, 17 × 12 cm.
- 18 Targ przy ul. 10 Lutego, 17,4 × 12 cm.
- 19 Targ przy ul. 10 Lutego, 17 × 11,8 cm

GABLOTY (oryg.):

- Nagroda Międzynarodowa Wystawa Fotografii,
Bruksela 1930 r., 36,5 × 50,5 cm.
Legitymacja członkowska PTK, 8 × 12 cm.
Druk okolicznościowy, XXV-lecie pracy, 1937 r., 9,5 × 17,5 cm.
Katalog fotografii, 1934 r., 12 × 17 cm.
Negatyw, klisza szklana, Urząd Morski, 1933 r., 16,5 × 11,5 cm.

- Publikacje, w których zamieszczone były fotografie autora
J. Smoleński, Morze i Pomorze, Poznań (I trzydzieste).
Gdynia - przewodnik, (Wyd. Gdyński Zw. Prop. Turystycznej, 1932)
Gdynia i Wybrzeże, przewodnik, Warszawa 1933 r.
Gdynia 80 widoków Gdyni, portu i wybrzeża, Nasza Księgarnia
Warszawa 1934 r.

- Polska w krajobrazie i zabytkach, wyd. T. Złotnickiego,
Warszawa 1930 r.

- „Ziemia”, Warszawa 1936 r., nr 7

- „Ziemia”, Warszawa 1837 r., nr 9 10

- „Wnętrze”, Warszawa 1933/34 r.

- D. Gayówna, Krajoznawstwo, Nasza Księgarnia, Warszawa 1931 r.

- W. Nolting, Polen, Berlin 1936 r.

- A. Zieliński, Poland, Warszawa 1939 r.

- Ilustrowany przewodnik kolejowy, Min. Kolei, Warszawa 1926 r.

- Ilustrowany przewodnik kolejowy, Min. Kolei, Warszawa 1930 r.

- Sprzęt fotograficzny: aparat fotograficzny „Leica” - aparat do
klisz szklanych ze statywem, 2 pudła na negatywy

CZĘŚĆ II: GDYNIA – MIASTO

PLAN „WIELKA GDYNIA”, 1936 r. MORSKA
AGENCJA REKLAMY, 57 × 61 cm. (oryg.)

FOTOGRAFIE Z KLISZ „LEICA”:

- 1 Ulica Świętojańska, ujęcie w kierunku Pl. Kaszubskiego, 1937 r.
- 2 Ulica Świętojańska, okolice Kościoła NMP, 1935 r.
- 3 Panorama, widok z Kamiennej Góry, 1935 r.
- 4 Fragment ul. Świętojańskiej, 1938 r.
- 5 Plac Kaszubski, 1938 r.
- 6 Dąb na ul. Portowej, 1937 r.
- 7 Panorama, miasto i port, 1935 r.
- 8 Panorama, miasto i port, 1935 r.
- 9 Przejazd pod torami kolejowymi, 1935 r.
- 10 Przejazd pod torami kolejowymi, 1935 r.
- 11 Gmach sądu, 1937 r.
- 12 Dom Marynarza ul. Jana z Kolna, 1935 r.
- 13 Ulica 10 Lutego, widoczna budowa gmachu ZUS, 1935 r.
- 14 Ulica 10 Lutego od strony ul. Świętojańskiej, 1938 r.
- 15 Ulica 10 Lutego, gmach banku i poczty, 1935 r.
- 16 Ulica 10 Lutego, Bank Gospodarstwa Krajowego - wejście, 1935 r.
- 17 Ulica 10 Lutego, budynek poczty, 1938 r.
- 18 Ulica 10 Lutego, róg Władysława IV, budynek poczty, 1935 r.
- 19 Wejście główne do budynku poczty, 1938 r.
- 20 Ulica Świętojańska, narożnik Skweru Kościuszki, 1935 r.
- 21 Skwer Kościuszki, ujęcie w stronę ul. 10 Lutego, 1935 r.
- 22 Skwer Kościuszki, autobus MTK w Gdyni, 1935 r.
- 23 Skwer Kościuszki, budynki mieszkalne, 1937 r.
- 24 Skwer Kościuszki, na 1 planie budynek KKO, 1938 r.
- 25 Skwer Kościuszki, planty, 1937 r.
- 26 Skwer Kościuszki, ujęcie w stronę ul. 10 Lutego, 1935 r.
- 27 Widok ze Skweru Kościuszki na kościół NMP, 1937 r.
- 28 Przystań żegluga, w głębi ul. Waszyngtona, 1938 r.
- 29 Deptak, 1935 r.
- 30 Ulica Waszyngtona, 1937 r.
- 31 Hotel turystyczny przy ul. Waszyngtona, 1938 r.
- 32 Skwer Kościuszki, 1935 r.
- 33 Przystań żegluga, 1937 r.
- 34 Przystań żegluga, statek wycieczkowy, 1938 r.

- 35 Przystań żegluga, przy bramie, 1938 r
- 36 Przystań żegluga, turyści, 1938 r
- 37 Przystań żegluga, motorówki firmy Wilke, 1938 r
- 38 Kawiarnia na przystani, 1938 r
- 39 Molo Południowe, 1938 r
- 40 Bulwar pod Kamienną Górą, 1935 r.
- 41 Widok na miasto od strony morza, 1938 r
- 42 Widok na miasto od strony morza, 1938 r
- 43 Wejście do Gdyni, 1935 r
- 44 Widok na Kamienną Górę, 1935 r
- 45 Kamienna Góra, za drzewami Hotel Kaszubski, 1935 r
- 46 Aleja J. Piłsudskiego, 1935 r
- 47 Dom Zdrojowy, 1935 r
- 48 Pomnik H. Sienkiewicza na Kamiennej Górze, 1935 r
- 49 Krzyż na Kamiennej Górze, 1935 r
- 50 Muszla koncertowa i fragm. Hotelu Kaszubskiego, 1935 r
- 51 Panorama miasta z Kamiennej Góry, 1935 r
- 52 Panorama portu z Kamiennej Góry, 1935 r
- 53 Panorama miasta i portu z Kamiennej Góry, 1935 r
- 54 Molo Południowe i Basen Żeglarski w budowie, 1935 r
- 55 Oksywie, kościół, 1935 r
- 56 Orlowo, ulica, ujęcie w kierunku Sopotu, 1935 r
- 57 Żony orłowskich rybaków w drodze na targ, 1935 r
- 58 Orlowo, ul. Orłowska, 1935 r
- 59 Orlowo, molo rybackie i molo spacerowe, 1935 r.
- 60 Orlowo, pensjonaty, 1935 r
- 61 Orlowo, ujście Kaczki, w głębi willa „Mewa”, 1935 r
- 62 Orlowo, dzielnica rybacka, suszenie sieci, 1935 r
- 63 Orlowo, fragm. promenady, 1935 r
- 64 Orlowo, promenada, 1935 r
- 65 Orlowo, wejście na molo i przystań żegluga, 1938 r
- 66 Orlowo, molo, 1935 r
- Manekiny mundur oficera Polskiej Marynarki Handlowej, strój damski, (l. trzydzieste), (oryg.)
- Slup ogłoszeniowy, (aranżacja).
5. Osada robotnicza, Oksywie, 1935 r.
6. Etap Emigracyjny, Grabówek, 1933 r.
7. Budynki mieszkalne, Grabówek, 1933 r.
8. Budynek Państwowej Szkoły Morskiej, Grabówek 1933 r
9. Wejście główne do budynku Państwowej Szkoły Morskiej, 1933 r
10. Szkoła Handlu Morskiego i Techniki Portowej, Grabówek, 1933 r.
11. Wejście główne do budynku Szkoły Handlu Morskiego, 1933 r
12. Budynki Mieszkalne przy ul. Słaskiej, 1933 r
13. Budynek mieszkalny, (kolejowy) przy ul. Podjazd, 1933 r
14. Widok ogólny dworca kolejowego, 1930 r.
15. Plac przed dworcem kolejowym, 1933 r
16. Szkoła Powszechna nr 1 przy ul. 10 Lutego, 1930 r
17. Ulica 10 Lutego, po lewej budynek Banku Polskiego, 1930 r
18. Ulica 10 Lutego, po lewej willa „Luiza” 1933 r
19. Ulica 10 Lutego, budynek poczty, 1930 r.
20. Ulica 10 Lutego, Bank Gospodarstwa Krajowego i poczta, 1933 r.
21. Ulica 10 Lutego w nocy, 1934 r.
22. Naroznik ul. Świętojańskiej i Skweru Kościuszki, 1933 r
23. Bank Państwowy, (dawniej magistrat) Plac Kaszubski, 1931 r.
24. Kaplica SS Miłosierdzia i szpital, ul. Starowiejska, 1930 r.
25. Plac Kaszubski, 1933 r.
26. Urząd Morski, widok z wiaduktu, 1935 r.
27. Ulica Centralna, obecna G. Chrzanowskiego, 1930 r
28. Panorama miasta z Kamiennej Góry, ul. Świętojańska, 1930 r.
29. Ulica Świętojańska, ujęcie w stronę Pl. Kaszubskiego, 1935 r
30. Widok na Aleję J. Piłsudskiego, (obecnie Czolgistów) 1933 r.
31. Komisarjat Rządu, Al. J. Piłsudskiego, 1933 r.
32. Widok na Dom Zdrojowy i morze, 1933 r.
33. Dom Zdrojowy, front budynku, 1930 r
34. Dom Zdrojowy od strony Al. J. Piłsudskiego, 1930 r
35. Widok na Kamienną Górę od strony morza, 1931 r
36. Widok na Kamienną Górę i Gdynię, 1930 r
37. Wille i pensjonaty na Kamiennej Górze, 1930 r
38. Wille i pensjonaty na Kamiennej Górze, 1930 r
39. Wille i pensjonaty na Kamiennej Górze, 1930 r
40. Widok na Kamienną Górę i morze, 1930 r.
41. Pomnik H. Sienkiewicza na Kamiennej Górze, 1933 r
42. Hotel Kaszubski, 1930 r.
43. Muszla koncertowa na Kamiennej Górze, 1930 r.
44. Skwer Kościuszki skrzyżowanie z ul. Świętojańską, 1934 r
45. Skwer Kościuszki, ujęcie w stronę ul. 10 Lutego, 1930 r

FOTOGRAFIE Z KLI SZ SZKLANYCH:

- 1 Nocna panorama, 1934 r
- 2 Panorama miasta i portu, widok z okolic dworca, 1933 r
- 3 Panorama miasta, widok z okolic dworca, 1930 r.
- 4 Panorama miasta, widok z okolic dworca, 1930 r

- 46 Skwer Kościuszki, ujęcie w stronę ul. 10 Lutego, 1935 r.
- 47 Ulica J. Waszyngtona, „Zegluga Polska” i stacja meteo, 1933 r.
- 48 Bulwar przy ul. J. Waszyngtona, 1932 r.
- 49 Ulica J. Waszyngtona, ujęcie w str. Skweru Kościuszki, 1933 r.
- 50 Widok na plażę, łazienki kąpielowe i Kamienną Górę, 1930 r.
- 51 Promenada ujęcie w stronę Kamiennej Góry, 1934 r.
- 52 Promenada, łazienki Zakładów Kąpielowych, 1932 r.
- 53 Promenada, z lewej kino „Morskie Oko” 1930 r.
- 54 Moło spacerowe, kawiarnia na przystani, 1932 r.
- 55 Moło spacerowe, przystań „Zegluga Polskiej” 1934 r.
- 56 Plaża gdyńska, 1930 r.
- 57 Plaża, widoczny pensjonat „Różany Gaj” 1930 r.
- 58 Plaża, widoczny fragm. łazienek kąpielowych i moło, 1932 r.
- 59 Bulwar nadmorski pod Kamienną Górą, 1931 r.
- 60 Orłowo, widok ogólny, 1937 r.
- 61 Orłowo, Dom Kuracyjny i widok na wzgórze, 1930 r.
- 62 Orłowo, pensjonaty, 1933 r.
- 63 Orłowo, widok ogólny promenady nadmorskiej, 1933 r.
- 64 Orłowo, widok ogólny promenady nadmorskiej, 1937 r.
- 65 Orłowo, dzielnica nadmorska i moło spacerowe, 1935 r.
- 66 Kolibki - majątek, front dworu, 1930 r.

CZĘŚĆ III GDYNIA – PORT

PLAN. PORT GDYNIA, 1931/32 r., „PANTAREI”
67 × 88 cm., (oryg.).

FOTOGRAFIE Z KLISZ „LEICA”

- 1 Panorama portu, 1935 r.
- 2 Panorama portu, wiadukt i wieża ciśnienia, 1935 r.
- 3 Urząd Morski, 1935 r.
- 4 Urząd Morski, 1935 r.
- 5 Ulica portowa, 1938 r.
- 6 Kapitanat Portu, Nabrzeże Pilotowe, 1935 r.
- 7 Widok na Kapitanat Portu, 1935 r.
- 8 Kuter zagłowy wychodzący w morze, 1935 r.
- 9 Magazyny „Cukroportu” 1935 r.
- 10 Wygląd ulicy portowej, 1935 r.
- 11 Taksówki przed Dworcem Morskim, 1937 r.
- 12 Dachy magazynów portowych, ul. Polska, 1935 r.

- 13 Dworzec Morski, 1935 r.
- 14 Dworzec Morski i Kapitanat Portu, 1935 r.
- 15 Taksówki przed budynkiem Dworca Morskiego, 1935 r.
- 16 Autobus MTK przed Dworcem Morskim, 1935 r.
- 17 Przed Dworcem Morskim, 1935 r.
- 18 „Piłsudski” przed Dworcem Morskim, 1935 r.
- 19 Dworzec Morski od str. Nabrzeża Francuskiego, 1935 r.
- 20 „Piłsudski” przed Dworcem Morskim, 1935 r.
- 21 Dziób „Batorego” 1937 r.
- 22 „Batory” w porcie, 1937 r.
- 23 „Piłsudski” dobija do Nabrzeża Francuskiego, 1935 r.
- 24 „Piłsudski” w porcie, 1935 r.
- 25 Dziób „Piłsudskiego” 1935 r.
- 26 Pomost pasazerski do „Batorego” 1937 r.
- 27 Pokład „Batorego” 1937 r.
- 28 Na pokładzie „Piłsudskiego” 1935 r.
- 29 Nabrzeże Rotterdamskie, w głębi Łuszczarnia Ryzu, 1935 r.
- 30 Budynek Olejarni „Union” Nabrzeże Indyjskie, 1935 r.
- 31 Zbiorniki melasy, Nabrzeże Indyjskie, 1935 r.
- 32 Cysterny z olejami, II strefa Nabrzeża Indyjskiego, 1935 r.
- 33 Pogłębiarka kublowa przy pracy, 1935 r.
- 34 Wejście główne, radiost. nawigacyjna i główki portowe, 1935 r.
- 35 Załadunek cegły, Nabrzeże Polskie, 1935 r.
- 36 Wyladunek z wagonów kolejowych, 1935 r.
- 37 Wyladunek wulny, magazyn tranzytowy, Nab. Francuskie, 1935 r.
- 38 Ładowanie węgla chwytkiem, 1935 r.
- 39 Załadunek samochodu, 1937 r.
- 40 Zurawie portowe do przeładunków masowych, 1937 r.
- 41 Mosty przeładunkowe na Nabrzeżu Szwedzkim, 1935 r.
- 42 Statki przy Nabrzeżu Rotterdamskim, 1935 r.
- 43 Statki przy Nabrzeżu Pilotowym, (obecnie Fińskim), 1935 r.
- 44 Wagony kolejowe na Nabrzeżu Polskim, 1935 r.
- 45 Załadunek statku pasazerskiego, Nabrzeże Francuskie, 1935 r.
- 46 Załadunek statku, Nabrzeże Polskie, 1935 r.
- 47 Załadunek statku pasazerskiego, Nabrzeże Francuskie, 1935 r.
- 48 Załadunek samochodu na statek pasazerski, 1935 r.
- 49 Przewóz poczty, Nabrzeże Francuskie, 1935 r.
- 50 Prace przeładunkowe w porcie, Nabrzeże Francuskie, 1935 r.
- 51 Przeładunek złomu, Nabrzeże Holenderskie, 1935 r.
- 52 Wagony kolejowe przy Dworcu Morskim, 1935 r.
- 53 Prace przeładunkowe, Nabrzeże Francuskie, 1937 r.
- 54 Zurawie bramowe, drobnicowe, Nabrzeże Polskie, 1935 r.
- 55 Most przeładunkowy, Nabrzeże Szwedzkie, 1935 r.
- 56 Zuraw masowy, Nabrzeże Szwedzkie, 1935 r.

57. Żuraw w remoncie, w głębi wywrotnica, Nab. Szwedzkie, 1935 r.
 58. Taśmowiec stalowy, proj. inż. Wilimka, Nab. Duńskie, 1935 r.
 59. Wywrotnica wagonów, Nabrzeże Szwedzkie, 1935 r.
 60. Przeladunek węgla w porcie, 1935 r.
 61. Załadunek węgla, Nabrzeże Szwedzkie, 1935 r.
 62. Przeladunki w porcie, Nab. Pilotowe (obecnie Fińskie), 1935 r.
 63. Żuraw nr 13, Nabrzeże Rotterdamskie, 1935 r.
 64. Wagony kolejowe, Nabrzeże Francuskie, 1935 r.
 65. Wywrotnica przy taśmowcu stalowym, Nab. Duńskie, 1935 r.
 66. Wywrotnica przy taśmowcu stalowym, Nab. Duńskie, 1935 r.
 67. Taśmowiec stalowy „Skarbolu”, Nab. Duńskie, 1935 r.
 68. Taśmowiec stalowy „Skarbolu”, Nab. Duńskie, 1935 r.
 69. Holowniki portowe, Nabrzeże Duńskie, 1935 r.
 70. Wejście główne do portu, główki portowe, 1935 r.
 71. Holownik „Tytan”, Nabrzeże Portowe, 1937 r.
 72. Nabrzeże Rybne od strony Nabrzeża Śląskiego, 1935 r.
 73. Nabrzeża: Angielskie i Kaszubskie, w głębi Nab. Rybne, 1938 r.
 74. Kutry przy Nab. Kaszubskim, w głębi pomost drewn., 1935 r.
 75. Port rybacki, kuter przy Nabrzeżu Śląskim, 1937 r.
 76. Kutry przy pomoście drewnianym, 1935 r.
 77. Kutry rybackie, w głębi dok Stoczni Gdyńskiej, 1938 r.
 78. Kutry rybackie, suszenie sieci, 1938 r.
 79. Kutry rybackie, 1937 r.
 80. Kutry rybackie, sieci, 1937 r.
 81. Kutry rybackie, zwinięte zagle, 1935 r.
 82. Pomost drewniany w porcie rybackim, 1938 r.
 83. Kutry rybackie przy pomoście drewnianym, 1937 r.
 84. Port rybacki, Nab. Kaszubskie, w głębi Nab. Rybne, 1935 r.
 85. Kutry rybackie przy pomoście drewnianym, 1938 r.
 86. Statek zagłowy, Nab. Francuskie, 1935 r.
 87. Zagłowiec przy falochronie islandzkim, fot. z redy, 1938 r.
 88. Wejście do Basenu Południowego, obecnie II, 1938 r.
 89. Jacht przy wejściu głównym do portu, awanport, 1935 r.
 90. Jacht w awanporcie, 1935 r.
 91. Jacht na zatoce, 1938 r.
 92. Jacht na redzie, przy wejściu głównym do portu, 1938 r.
 93. Jacht przy falochronie, wejście południowe, 1938 r.
 94. Remont pilotówek na Nabrzeżu Duńskim, 1935 r.
 95. ORP „Wicher” 1935 r.
 96. Okręt Marynarki Wojennej w porcie, 1935 r.
 Plan Gdynia, 1936/37 r., Biuro Spedycyjne „Przewóz”, 61,5 × 74 cm (oryg.)

FOTOGRAFIE Z KLISZ SZKLANYCH:

1. Widok ogólny portu, 1930 r.

2. Zrefulowany Skwer Kościuszki i haseł jachtowy, 1935 r.
 3. Wiadukt nr 4 w porcie i wieża ciśnień, 1933 r.
 4. Łuszczarnia Ryzu i Olejarnia „Union”, 1931 r.
 5. Magazyn Polskiego Monopoli Tytoniowego, ul. Polska, 1933 r.
 6. Widok na port wewnętrzny z wieży Kapitanatu Portu, 1930 r.
 7. Kapitanat Portu, Nab. Portowe, na I planie Nab. Franc., 1935 r.
 8. „Piłsudski” w nocy
 9. „Piłsudski” w porcie, 1935 r.
 10. „Piłsudski” dobijający do nabrzeża, 1935 r.
 11. „Piłsudski” przed Dworcem Morskim, 1935 r.
 12. Widok na Dworzec Morski i port, z wieży Kapitanatu, 1935 r.
 13. Mosty przeladunkowe na Nabrzeżu Szwedzkim, 1935 r.
 14. Przeladunki, 1933 r.
 15. Taśmowiec „Skarbolu” od str. południowej, 1935 r.
 16. Urządzenia przeladunkowe, Nabrzeże Holenderskie, 1934 r.
 17. Wejście główne do portu, z prawej Aukcje Owocowe, 1935 r.
 18. Załadunek węgla, Nabrzeże Szwedzkie, 1934 r.
 19. Mosty przeladunkowe, wywrotnica, Nab. Szwedzkie, 1931 r.
 20. W porcie węglowym, Nabrzeże Szwedzkie, 1934 r.
 21. Polskie statki handlowe, Nabrzeże Polskie, 1933 r.
 22. Wyladunek ryzu, Nabrzeże Indyjskie, 1930 r.
 23. Przeladunek złomu, Nabrzeże Holenderskie, 1935 r.
 24. Polskie statki handlowe, tzw. „francuzy”, 1933 r.
 25. „Niemen” przy Nabrzeżu Polskim, 1930 r.
 26. Poglebiarka kubiłowa w Kanale Przemysłowym, 1935 r.
 27. Budowa kutrów rybackich, Nabrzeże Helskie, 1933 r.
 28. Port rybacki, 1934 r.
 29. Kutry przy pomoście, w głębi z lewej Nab. Angielskie, z prawej Kaszubskie, 1934 r.
 30. Stocznia Gdyńska, dok, 1933 r.
 31. Stocznia Gdyńska, dok na wodzie, 1933 r.
 32. Kutry przy pomoście, w głębi Nab. Śląskie i Szwedzkie, 1934 r.
 33. Port rybacki, 1932 r.
 34. Kutry rybackie, suszenie sieci, 1933 r.
 35. Port rybacki, w głębi Nabrzeże Rybne, 1934 r.
 36. Kuter zagłowy przy Nabrzeżu Polskim, 1933 r.
 37. Zagłowiec szkolny „Dar Pomorza”, 1933 r.
 38. Zagłowiec szkolny „Lwów”, 1931 r.
 39. „Jadwiga” statek wycieczkowy „Żegluga Polskiej”, 1932 r.
 40. „Wanda”, statek wycieczkowy „Żegluga Polskiej”, 1932 r.
 41. „Gdańsk”, statek wycieczkowy „Żegluga Polskiej”, 1932 r.
 Dokument PCK dot. powojennych poszukiwań miejsca śmierci Henryka Poddębskiego, 1976 r., 30 × 21 cm., (oryg.)



*Muszla koncertowa na Kamiennej Górze
1930 r.*



*Skwer Kościuszki, skrzyżowanie
z ul. Świętojańską 1934 r.*



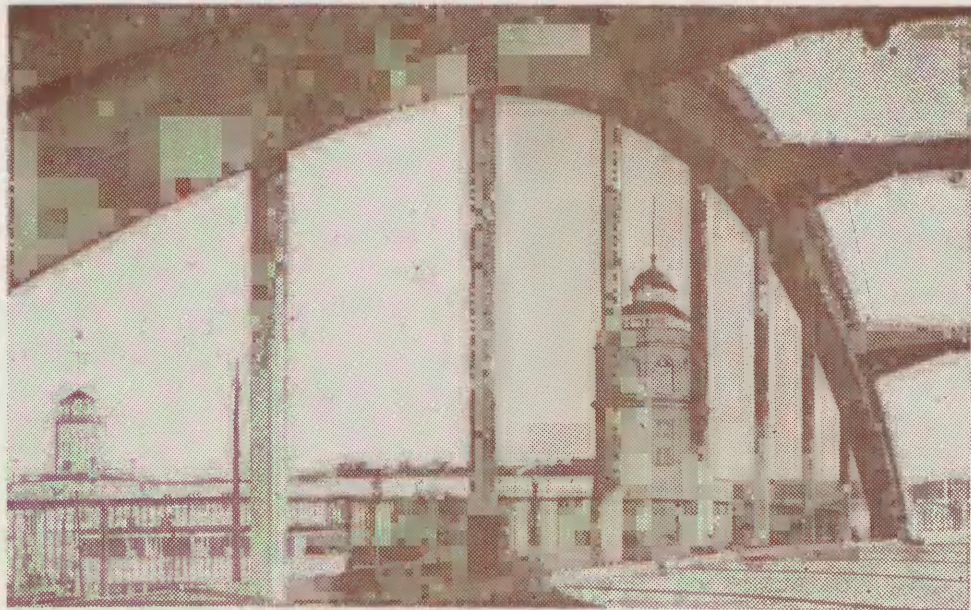
*Promenada, ujęcie na Kamienną Górę
1934 r.*



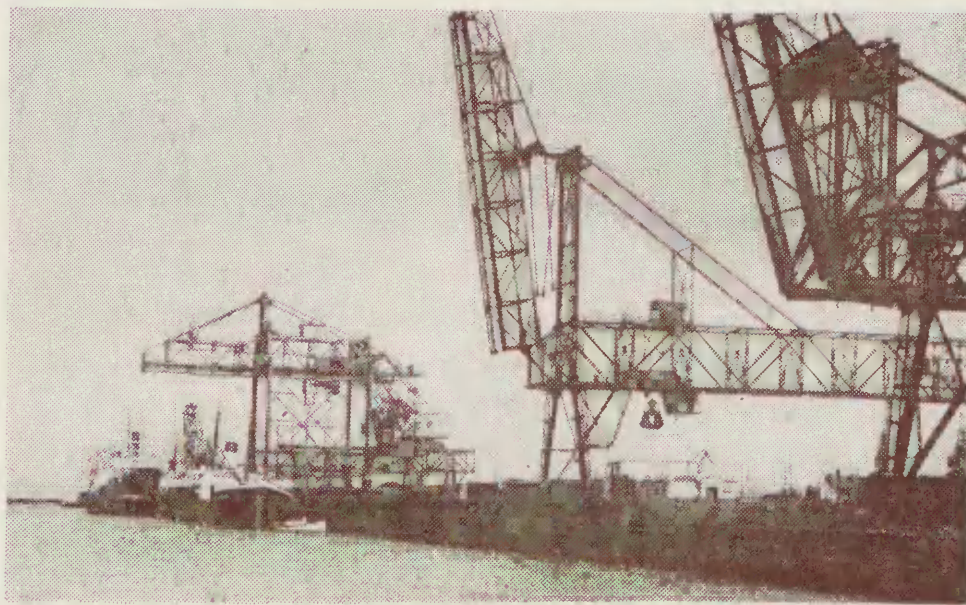
*Molo spacerowe, kawiarnia na przystani
1932 r.*



*Bulwar nadmorski pod Kamienną Górą
1931 r.*



Wiadukt w porcie, 1933 r.



*Mosty przetadunkowe i wywrotnica wagonów
Mabrzeże Szwedzkie, 1931 r.*

Komisarz wystawy, autor scenariusza i katalogu:

Dagmara Płaza-Opacka

Projekt plastyczny ekspozycji:

Wiesław Kobyliński

Redakcja i opracowanie graficzne katalogu:

Piotr Kowalski

Reprodukcje fotografii w ekspozycji:

Jerzy Kleina

Reprodukcje fotografii w katalogu:

Dorota Sadek

„Baltona” zaprasza do swoich sklepów

