

NIEZWYKŁY WERNISAŻ

Ekspozycja broni myśliwskiej

Wernisaż wystawy czasowej „Hej! Gerwazy! daj gwintówkę! Sztuka rusznikarska XVI-XX wieku”, który odbył się 11 marca w Spichlerzach na Ołowiance, miał scenariusz dobrego filmu: rozpoczął się od sygnału myśliwskiego, wygranego na rogu, a potem było jeszcze ciekawiej. Licznie zgromadzeni goście z ogromną przyjemnością wysłuchali słowa wprowadzającego, wygłoszonego przez współautora wystawy, pana Romana Matuszewskiego, kustosa Muzeum Wojska Polskiego w Warszawie.

Ekspozycja ze zbiorów Muzeum Łowiectwa i Jeździectwa oraz Muzeum Wojska Polskiego w Warszawie przedstawia historię tego specyficznego rodzaju broni. Zapewne każdy znajdzie tu coś dla siebie: zainteresowani techniką – przekrój rozwoju broni palnej, miłośnicy sztuki – przepiękne zdobienia w stylach różnych epok, historycy – broń należącą do sławnych osobistości, a poszukiwacze ciekawostek – arkebuz z awantazem, dla strzelca praworęcznego-lewoocznego.

Aranżacja wystawy we wnętrzu Sali Dolomitowej jest dziełem pani Krystyny Stubińskiej z Działu Edukacji CMM. Ekspozycja prezentowana będzie do połowy sierpnia.



DZIAŁALNOŚĆ EDUKACYJNA

Ferie w Muzeum

Już po raz piętnasty Dział Edukacji Morskiej CMM przygotował specjalny program dla dzieci i młodzieży spędzających zimowe ferie w Trójmieście. Tym razem „morskie ferie” obejmowały sześć spotkań. Pod hasłem „Skarby Bałtyku” odbyło się spotkanie z archeologiem podwodnym CMM, panem Tomaszem Bednarzem,

najnowocześniejszy sprzęt nurkowy przedstawił dr inż. Adam Olejnik z Akademii Marynarki Wojennej w Gdyni, a o pracy na statku badawczym CMM „Kaszubski Brzeg” opowiadał jego kapitan, pan Paweł Mania. Pracownicy Działu Edukacji Morskiej zaproponowali autorskie zajęcia interaktywne: pan Andrzej Truszkowski – *Marynarski los. Życie na statku i okręcie*, a pani Monika Golenko – *Gdański Merkur. Życie codzienne portowego Gdańska w XVI i XVII wieku*. Z kolei zajęcia prezentujące sztukę konserwacji zabytków poprowadziła pani Teresa Piwek przy współpracy pani Beaty Jakimowicz i pana Wiesława Urbańskiego z Działu Konserwacji CMM. „Ferie w Muzeum” zgromadziły w sumie prawie 300 młodych miłośników spraw morskich.

MUZEUM WISŁY W TCZEWIE

Muszle wód tropikalnych

Pierwsza wystawa muszli z kolekcji CMM, prezentowana 13 lat temu w Żurawiu, cieszyła się tak dużym powodzeniem, że w skróconej wersji została wyeksponowana na stałe w budynku Składu Kolonialnego. Ostatnio także tczewianie mają okazję podziwiać wyrafinowane kształty muszli oraz bogactwo form i kolorów podwodnego świata zwierząt dzięki ekspozycji „Muszle wód tropikalnych”. Składają się na nią najbardziej reprezentatywne i najefektowniejsze przykłady muszli ślimaków i małży, a także rozgwiazdy, koralowce, jeżowce i ryby najeżki. Całość uzupełniają plansze zawierające podstawowe informacje o mięczakach oraz barwne fotografie z dna morskiego. Wystawę przygotował pod względem merytorycznym pan Wojciech Joński z Działu Oceanografii, natomiast od strony plastycznej panie Krystyna Brylko i Anna Jagoda. Ekspozycja potrwa do końca kwietnia, a później zostanie przeniesiona do kolejnego oddziału CMM – Muzeum Zalewu Wiślanego w Kątach Rybackich.



Pamięci Lecha Bądkowskiego

23 lutego w CMM odbyło się zorganizowane wspólnie z Instytutem Historii UG i Instytutem Kaszubskim sympozjum naukowe poświęcone Lechowi Bądkowskiemu w 20. rocznicę śmierci. Pisarz, publicysta, działacz społeczny, rzecznik prasowy pierwszej „Solidarności”, do dziś pozostaje niekwestionowanym autorytetem, czego m.in. dowiodła żywa recepcja wystawy „Lech Bądkowski. Twarzą do przyszłości”, przygotowanej w CMM w 2000 r. W trakcie sympozjum podkreślano zwłaszcza rolę Bądkowskiego w wypracowaniu pojęcia regionalizmu i koncepcji „małych ojczyzn”.

WSPÓŁPRACA Z ZAGRANICĄ

Gość z Karlskrony

Jednym z uczestników spotkania Zarządu European Maritime Heritage, które odbyło się w CMM na przełomie lutego i marca, był dyrektor Muzeum Marynarki Wojennej w Karlskronie, pan Per Inge Linquist. To on w dniach 28 lipca-1 sierpnia będzie gościł V Kongres EMH, połączony ze zlotem tradycyjnych statków i festiwalem Baltic Sail 2004. Drugim celem wizyty pana Linquista było uzgodnienie założeń dotyczących współpracy w najbliższych latach pomiędzy kierowanym przez niego muzeum a CMM.

Statek Czarnobrodego

Współpracujący od wielu lat z Działem Badań Podwodnych CMM dr Lawrence Babits z Uniwersytetu Wschodniej Karoliny (USA) wygłosił 17 marca w naszym Muzeum niezwykle interesujący wykład zatytułowany „Pirates and Blackbeard's *Queen Anne's Revenge* Shipwreck Site”. Zaprezentował najnowsze wyniki badań wraku statku *Queen Anne's Revenge*, który zatonął w 1718 r. u brzegów Wschodniej Karoliny. Pierwotnie francuski statek niewolniczy *La Concorde*, schwytany w 1717 roku u brzegów Martyniki przez piratów dowodzonych przez słynnego Czarnobrodego, służył im jako statek flagowy, m.in. w akcji blokowania portu w Charlestonie. Archeolodzy badający od 1997 roku wrak mają wyjątkową okazję skonfrontowania opowieści o pirackim „Złotym Wieku” ze znalezionymi pod wodą zabytkami.

Etnografia narodów bałtyjskich

22 marca gościem CMM była pani dr Olga Kondratiewa, etnograf, kustosz i wieloletni pracownik Rosyjskiego Muzeum Etnograficznego w Sankt Petersburgu. Dr Kondratiewa wygłosiła odczyt pt. „Etnografia bałtyjska w zbiorach Rosyjskiego Muzeum Etnograficznego”, prezentujący kolekcję ok. 2,5 tysiąca eksponatów dotyczących jednego z większych bałtyjskich narodów – Litwinów.

„CONRADY 2003”

6 marca odbyła się w CMM ceremonia wręczenia Międzynarodowych Nagród CONRADY Indywidualności Żeglarskie. Nagroda ta, przyznawana przez Bałtyckie Bractwo Żeglarzy i Pomorski Okręgowy Związek Żeglarski, honoruje niezwykle, wybitne osobowości, a jej laureatami byli m.in. Thor Heyerdahl, Eric Tabarly, Krzysztof Baranowski i Dariusz Bogucki. W siódmej edycji nagrody otrzymali: kpt. Krystyna Chojnowska-Liskiewicz – *za żeglarskie pasje i przebogaty żywot kobiety-żeglarki, samotnej zdobywczyni Wielkiego Kręgu*; Wolf-Rüdiger Janzen – *za krzewienie idei wychowania przez żeglarstwo oraz za dzieło budowy i żeglarskich wypraw kogi hanzeatyckiej*; kpt. Ludomir Mączka – *za życiową wędrówkę po morzach i oceanach z żeglarską wolnością, przyjaźnią i radością życia pod ręką* i kpt. Henryk Wolski – *za kultywowanie tradycji żeglugowych ludów Północy, za morskie wielkie i małe wyprawy badawcze i historyczne*. Jedną z imprez towarzyszących ceremonii rozdania nagród była wystawa pt. „Piglu z Jamajki” o Michale Leszczyńskim-Lesterze, słynnym polskim malarzu-maryniście, na której znalazły się m.in. jego dzieła z kolekcji CMM.

ZAPROSZENIE NA WERNISAZ

Rysunki satyryczne Zbigniewa Jujki

Najznakomitszy gdański satyryk, pan Zbigniew Jujka, przyjął zaproszenie dyrektora CMM i przygotował zestaw prawie 150 rysunków o tematyce morskiej, które zostaną wyeksponowane w Spichlerzach na Ołowiance. Wystawie „Żarty z morza” towarzyszyć będzie książka pod tym samym tytułem. Na wernisaz zapraszamy 14 kwietnia o godz. 15:00.

