

Wizyta wielbnych Pa-
mien Benedyktynierz Kla-
storu Wileńskiego
Roku 1804.

A 7

Wizyta na mocy Ukazu z Przeswie-
nego Collegium Iustitiae i z wyznaczenia
Jw: Biskupa wileńskiego Kopanowskiego
mnie Nrzey piszącego Kłasztoru ww:
Parien Benedyktynów wileńskich przy
Kościółce S^{te} Katarzyny mieszkających do-
byta Roku 1804. miesiąca Sv^{ta} 29. dnia oddana

Wrote on my paper
the following notes
for the purpose of
recording the
results of the
study of the
history of the
people of the
tribe of the
Hudson's Bay
Company.

Opisanie Klasztoru Damien Benedyktynów Wileń-
pod Tytułem S. Katarzyny i pod N^{ro} 406. w mie-
ście Guberskim Wileń Sytuowanego.

Klasztor Damien Benedyktynów w mieście wileńskim założony-
pozażłowie Roku 1622. za sprowadzeniem Dworządu Łahon-
nie, przez resztych wójtanow milotaia i Katarzynę Storo-
dynskich, którzy z pobożney Inten'cyi Kamieniec z dwoma
Dworzami i Placem, gdzie teraz Klasztor i Koscioł nay-
większe dawawuszy, zaraz wkrutkim czasie bez zabezpie-
czenia dalszego Funduszu utrzymywania się tychże Damien-
skiego Świata resali. Po których Śmierci Przeswieśtna Kapituła
wileńska, mając wzgląd na życie biedne Damien, za przewo-
dnictwem J^oz. Eustachego Wollowicza wówczas Biskupa-
wileńskiego, przekazała Celemoynę do pewnego czasu tej Pa-
ny utrzymywata, a pośledniy za powiększeniem się łgrona
żenia i zawstępowaniem Damien posażonych dotego Łaho-
m, z ichże własnych wniośkow posagowych, tak Klasztor
ialo i Koscioł wynmurowanemu zostaty. Nagstach za wstę-
pieniem dwóch Sióstr Dacowien do tegoż Łahom R^o 1692
Julii 14. datiny i Corund^o 15. wedle Konstytucyi 1635. w Kille-
Duchownym przyznany i Łaprysiozomym Funduszem-
przez J^oz. Felixa Jana Dacia Podhom. w Kille Raybord
i Dangiely. Starosty Eootaya tychże Damien Dacowien
poprawiony i w Łmociomym. Ktorego położenie uważacie
miedzy dwoma Ulicami zchodzącym się do wileńskiego Pramy-
iedną kowigacie Ryndu idącą wileńską, a drugim bo-
liem przedzielacie Łautliem idącym od J^oz. Dominikanow
wileń. mimo S. Ignacego czyli terazniejszych Kossarow-
ługującym blisko dwóch części w podłach obito tego Klasztoru
a konczącym się przy Drannie wileń. Dacia Sciana oddie-
long iest wewnętrznie murem wysolim takoz od J^oz.
Dominikanow i drugim murem od placu niegdys Panow
Truchnowskich, a terazniejszych Dicedia Pana mada.

Obywatela,

Obywatela wileńskiego, czwarta strona również murem wysokiem
zakryta od Ulicy wileńskiej; z której po zewnętrznej stronie opisane
także w sobie ma wchodzące z Ulicy wileńskiej przez Furtkę
miejscem na fundamentach pojedynczych mocnych blas-
tek żelazną futrowanych i drugiem z Lamkami wewnętrznym
zasuwaniem się nieopodal od Opposito Kościoła murywany
ulicowego z Frontu od fundamentu Faciata okazata o dwu-
wierzach wewnątrz Kolumny nad Ścianą Kościoła wyprawo-
wane, z Statuaterą Gipsową, nadzwyczajną i podobnych-
miejscach również umieszczoną, oraz dwoma figurami świę-
tych Ś. Benedykta i Ś. Scholastyki w tejże Faciacie pomieszczo-
ni, z Gipsami wszędzie blachą żelazną pobijanemi-
wzdłuż korynckiej tych wież najniższe u obudwach Ga-
nerali łwaty żelaznej wlewiaty zwężonami progiem blachą
pobijanemi i pokostem naprowadzonemi same zaś wieże u
wierzchu blachą miedzianą łwate z łwazami żelaznemi-
wielkimi Dma, i galkami w nich dużemi postacanemi, dru-
ga Faciata za wielkim Otwarzem od miasta tu Rynkow-
podobnymże sposobem Statuaterą ozdobiła, z figurami
świętych Ś. Romualda, i Ś. Katarzyny w tej Faciacie pomiesz-
czeni Gipsy zaś wszędzie blachą pokoszoną obijane i wazo-
nami progiem obstawiona wszędzie której na samym skrzy-
cie Krzyż żelazny niematy z galką wystającą a między Krzyża
miedzy Statuami z pod dachu Kościelnego wysięc czepli drzwi-
drewniane blachą białą futrowane, na Lawiasach i łwuchach
żelaznych z Lasuchami talienix, najniższe wchodzące do
Kościoła czepli Dabina z Frontu faciaty drzwi podwójne dru-
giem zasuwaniem się, wewnątrz tegoż Dabina drzwi drugie
Ubożne, od Ulicy mniejsze talon podwójne futrowane z
Lamkami wewnętrznym drugiem zasuwaniem się, wlewy Skronia
tegoż Dabina Laweli złotych dużych najniższe dwie, tamże-
wśród Framugach są trzy Statuy jedna Ś. Jana Nepomucena
dwa Ś. Agaty a trzecia Ś. Rocha, i Postument murywany Ka-
mieniem prostym wysiętany na wóde Świętą z tego Dabina
prosto wchodzić

udać się do Kościoła Drzwi nagiąć się troje, żnieć Szewie
podwojne a proboczne pojedyncze duże drewnem futrowa-
ne i wprostwie balasami nasadzane, wszystkie troje na La-
wiasach i ławkach żelaznych. z kamkami wstępnymi, - wstę-
py do Kościoła wprostwie linii proboczek, jest Lewel =
dwóch malowanych po obu stronach Słupów szesnastie, dalsi
postępnie Kłata duża drewniana roboty Stolarskiej i To-
larskiej po części ogbem futrowana Orzechowo brylowana
przezroczem rozmyślając się do kominiowania, litery, prze-
szłości wprostwie Ołtarz wielki przysię domiego o pię-
ciu gradusach murowanych drewnem powlekanych, zielono.
malowanych, mensa murowana, z Tablaturą i Portatelem
sam Ołtarz o dwóch Kondygnacjach fałszmarmurowych z Ko-
lumnami i Gzymsami talieniz, oraz z Słupkami w wiel-
szej części portalem, wstępnym zaś Kondygnacji, kształtem
Ołtarza przeciw olnej żółtego koloru, wstępnym pro-
mienistym Insignium Opatrzności Boskiej, wyrażający
po bokach tego Ołtarza między Kolumnami Statui Gips-
owych szlifowanych, dwóch nagięć Słupów ławny to jest
S^{te} Patrycyusza, S^{te} Bonifacego, S^{te} Gregorza, i S^{te} Leona-
w samym zaś Ołtarzu jest obraz duży na płótnie malow-
wany pod Tytułem S^{te} Katarzyny, a u góry obraz dru-
gi mniejszy taliorz na płótnie malowany S^{te} Troje wy-
rażający u Dołu na mniejsze Limborium z Drzwicz-
kami mosiężnymi portalem, u dzielnie Fajata do Epi-
skopu Santissimum o sześciu Kolumnach młotych fałszmar-
murowych, z tytu szlitem lustrowym wysiętana u Górze
Słupkami żwiżana na wierzchu ławny Agnus Dei-
i promienie obłyżane ranie portalem z tytu dać się
widzieć po bokach tego Limborium Reliquiów za szlitem
oprawnych honorumiesie faworo, Kanonów w Kamli pro-
stacane oprawnych Słupów trzy, mensa przyłżyta trzema
nakryciami, z poduszki pod mozt, z szlitem zielonym
do obłyżia powierzchni, Dawonhoru u Dołu Słupów ławny
Dawonhoru

Powracając od wielkiego Ołtarza prawej strony w bliższości -
Ołtarz drugi także fałszmarmurowy o dwu Kondygnacyach z Kolumnami dwoma Gzymsami i Statuetkami po
innych, lecz wszędzie szlifowany i wszędzie wyścielony -
u dołu tego Ołtarza w pierwszej Kondygnacji Statui gipsowe szlifowane dwie, jedna *S. Kolumba* a druga
S. Odolona, Obrazu także na płótnie malowanych
dwa, pierwszy u dołu wielki *S. Rajda* a drugi w górze
mniejszy *S. maurego*, nad nim obraz trzeci
mniejszy *S. Jozetta* i Krucyfiks drewniany z Figurą Pana
Jezusa posrebrzany, u tego Ołtarza mensa marmurowa, z
wierzchu szlifowana przyniesie gradusów do wejścia marmurowych
deskami malowanymi futurkowanych trzy, na mensie
Tablatura z Portatelem, Kanonów wramkami oprawionych
trzy, połknięcia do tego Ołtarza trzy podłoga pod mazał
z Słonecznikiem do obrysu zwierzętnego, na Poł-
prawy gradusach Dawonach u dołu - & Opposito tego Ołtarza
z Ołtarz Trzeci podobnym sposobem fałszmarmurowy
o dwu Kondygnacjach z Statuetkami Kolumnami i
Gzymsami wszędzie szlifowanymi a wszędzie i portacane-
mi u którego Ołtarza u dołu nad mensą obraz mi-
niatury na płótnie malowany Podwyższenia Najświętszej Panny
dalej w tym Ołtarzu obraz drugi duży Niepokalane-
go poczęcia u góry zaś w drugiej Kondygnacji obraz
trzeci Najświętszej Panny Łęstochońskiej z Dzieciątkiem
miedzią posrebrzaną i Koronami dwoma obraz Aniołami
dwoma z miedzi portacanami, u dołu po bokach
w pierwszej Kondygnacji Statui gipsowe szlifowane dwie
jedna *S. Leonarda* a druga *S. Roberta*, mensa fałsz-
marmurowa z trzech gradusach marmurowych dla przy-
stępu, deskami malowanymi powlekanych, z Tablaturą -
Portatelem, trzema Kanonami w Ramki oprawionymi
i Krucyfiksem drewnianym z Figurą Pana Jezusa posre-
brzanym, nie mniej potrójnie nakryta, z podłogą pod-
mazał z Słonecznikiem do przybliżenia zwierzętnego
go, gdzie z Dawonach jeden prawy gradusach najdłuższy
tego Ołtarza postępnie lewej strony w bliższości -
Dziwi 444.

Drzwi zelazne osadne z Lambleniem wnetrznym do Lakrystyi
przy ktorych Signaturka mata na Lelesie osadzona, wozat
szy do szroka, naydniejsie sposobem kwadratu trzy linie za
iste szufładami zielono malowanemi, z holcami i uchami ze
laznemi do wyyciagania, czyli mensami przykrytymi Lyratq
zieloną, na Stata Apparatach Koscielnych powozednich, lito
nych to szufład liczy sie szatuk piestnaście, osobno w wyszey-
konzygnacyi nad Lamperyq malowanq do Stadu uelow i
Kielichow oraz holowania Monstrancyi po wzielnych szuf
ładach malowanych na Lawiaskach z Zalnghami y Gethami
do wyyciagania a niektore z nich z Lanczhami wnetrznymi
i kluczykami znami liczy sie wogule szatuk dwadziecie szesć,
tamte nad temi mensami czyli szufładami posrodku osadzony
Kryz przy malowany z Figurq Pana Jezusa, a probach dwu
obrazu dawnego malowania na Plotnie duze, jeden S. Bened
dykta a drugi S. Scholastyki oba w ramy drewniane oprawione,
w dolney linii tu Picowi obraz owalny Nayswietzey Pa
ny Bolesney w ramy Snierskiq roboty portacane osadzony.
na ktorym Stata miedziana portacana naydniejsie, ubliw
kości tego obrazu między obnami, Lustro duze szlifowane
w ramy czarne bejrowane oprawione, daley lukstani trzy
Siany Dze szweli poliny białey z blytng pomieszczoney
nie wielki do ogrzewania Lakrystyi, a zbolu uelow Framnga
o Drzwiach zelaznych dla utrzymywania uelow, ex Opposito-
giera na drugim bolu, Lawatarz cynowy z szufłado do szu
lu wody wysietana cynq przyminu policali mata na Am
putli i Kotowatoh gdzie sie uelow wiewza, wozystho Zielo
no malowanq, przy tymże miejscu tuż szafa w Framdre
na Stata ruznych rzeczy Koscielnych z drzewczkami podwyz
nemi zielono malowanemi, Lambleni wnetrznym Lamyhaigawie
wteyze Lakrystyi podolszych szianach naydniejsie Obrazow=
mniejszych na Plotnie malowanych szatuk piest
dwa, i Kryz z Figurq Pana Jezusa profesjonalny wra
mey Lakrystyi chlen dwuyh tu Ogradowi za kratami ze
laznemi uelow oprawnych, odmyhaiguch sie z Lawiaskami
i Zalnghami liczy sie szatuk trzy; wychodzące z Lakrystyi

z Lalystyi mimo pieca Drzwi zelazne z blamby do zamknięcia =
na Korytarzysze oszaliny prowadzący do Ambony, w którym to
Korytarzyszu po obu stronach najdłuższe dwie Szały w Fra-
mugach ordynaryjnej roboty na ształt szwie i stalowych rzęsy,
z których jedna jest z Lamkami wewnętrznymi w gury, a u dołu
osobno pięć Szałek z kółkami do wyciągania, oraz, prócz
do zamknięcia na kluczyk, małego, — w końcu tego Korytarzy-
ka wejście na Ambonę ciśniejącą, gdzie do Kościoła drzwi
drewniane wyginane na Lawasach z kruchach zelaznych z
blamby do przysmykania; z tamtego powracając prawą stroną
drzwi uboższe niewielkie w kształt zelazne z Lamkami wewnę-
trznymi i kluczem, dla wyjścia w tył Kościoła były do-
woskowane z nadmiernie olno niewielkie z kratką zelazną
Dalej pominiwszy takie drzwi, Framuga krótka z listwą =
dla wyjścia w górę nad Lalystyą, gdzieś znajdzie się ształt
różnych narzędzi. Kościelnych, Najwyższe gury jest Kominek
maty z listwą nad dach i obok stronach maty. z
Kościółkiem wmurowanym do topienia wosku, tu jest Olno
dwa na Ogrod Stwierdzających olutych wosku opawionych
zabiegami do przysmykania, drzwi takich Olno na Lawasach
z kruchach z Lamkami wewnętrznymi drewniane, —
w kształt ten opisaniu Lalystyi i woskowaniu szkieletu
murowane a posadki ceglane — Powróćmyż teraz do
Kościoła co Opposito Lalystyi, na drugiej stronie Kościoła
ta Oratorium. leżące kratką drewnianą malowaną
zamknięciem, u dołu której Lampy takie zielono-
malowane, od Kościoła Fianby zastawiając nad tą kratką
u gury jest obraz starego malowania na Drzewie,
wierszem Pańską wyrażający? we wnętrzu Oratorium na
prawym boku Szały stałego roboty stalowej zielono-
malowana z dwoma Lamkami wewnętrznymi podwojnie roz-
myślając, a u dołu dwie Szałki z Antabami do wy-
ciągania małego, używasie na ształt Apparatów szwie-
tecznych, osobno przy tej Szałce jest takie olutych malowanych z
Lamkami wewnętrznymi do ształtu takich Apparatów Kościelnych drob-
niejszych ształtów szwie, w lewej stronie tego Oratorium w murze
najdłuższe

napisane Sława zielono malowana o Prawiechach podwójnych
z Lamiami wewnętrznymi do Konserwy Kielichów, Monstran-
cy, Pacyfikatorów, Krzyżów i różnych rzeczy kościelnych w
tym samym oratorium, Lawach pojedynczych malowanych sto-
larstwie roboty własnie uftawionych jest Słuchom, że Słuch
nach zaś Obrazów wielkich na płótnie malowanych wraz
my ordynaryjne oprawionych zawieszonych Słuch dźwię-
Portretów. Także na Płótnie malowanych wraz oprawionych
Słuch latery; wtemie oratorium posadza seklana, a Słuch
fit silepiony, Olien lub Ogrodowi Olierwaigychcie wtemie
oprawionych, na Lawasach z Lamiami Słuch latery --
z tego oratorium jest wyjście na Konfederację Klasztoru o Pra-
wach zielonych z lamiami wewnętrznymi i liliżem oraz z Kwa-
tą zieloną wtychcie drzwiach -- z tego powołujemy znów
do Kościoła y idąc przez Kwatę gdzie komunię lub Słuch
honi Kościoła, wraz z tą Kwatą na prawej Stronie
Ołtarz Główny podobnym sposobem jak i pierwsze Słuch
murowy o dwóch Kondygnacjach z Kolumnami i gzymsami
oraz Słuch latery, wewnątrz szlifowany a wewnątrz i portala-
ny do którego przystępnie gradusów dwa drewnianych
Stolarstwie roboty zielono malowanych, mensa marmurowa
na fałsmarmurowa szlifowana z Tablaturą i Portalem
oraz Trzema przybyłkami, na samej, mniejszej napisane
Kanonowe wamli oprawionych trzy, Poduszał-
pod moxat, Sukno Zielone do polnycia zwierzęciniego, oraz
Krzyż drewniany posrebrzany z Figurą Pana Jezusa, w
pierwszej Kondygnacji Ołtarza, jest Obraz duży na płótnie
malowany S. Giertrudy, a w drugiej Kondygnacji mniejszy
także na Płótnie S. Walburgi, przy Kolumnach są Sta-
tui Gipsowe szlifowane duże dwie, jedna S. Hildegardy-
a druga S. Floreny nad mensą szlaku w Kolumnach za-
szlitem oprawionych w Lamii portalcane, Kwiatami ozdobi-
nych konserwując Religijne Lawy, na dole przy Gra-
dusach Drwonek Eden -- w Prawej Stronie tego Ołtarza
oratorium letniego Konfessionał dla spowiedzi z drzewia-
kami malowanymi na Lawasach z Lawaczepką a prowad-
ku Olienka szlitem mate, wtemie oprawne, gdzie na-
zem liliżcie Kwiłcia reliwialny, drewniany, duży na postu-
mienie

postumentie portacany z Figurą Pana Jezusa Naprzeciw tego
Ołtarza po drugiej stronie tego Kocioła w Ławryjski.
Ołtarz Pięty podobnej roboty jak wszystkie falokmarmu-
rowy o dwu kondygnacjach, z kolumnami gzymsem i Statu-
tem, wszędzie szlifowany i wszędzie portowany do którego przy-
stępnice gradusów drewnianych, Stolarskiej roboty, zielono-
malowanych, dwa, mensa murewana falokmarmurowa
szlifowana z Tablatką i Portalem oraz trzema przy-
kami mieniczy, poduszka pod moat i Subiem do przy-
bycia mensy; na samej mieniczy najdnie Krucifiks-
drewniany potrzebny z Figurą Pana Jezusa Kanono-
wanli portacany oprawnych trzy; w pierwszej Kondygnacji
Ołtarza jest obraz duży na płótnie malowany S. Mechtyldy
a w drugiej Kondygnacji mniejszy takż na płótnie
S. Franciszka, w dolnej kondygnacji Statui gipsowe szlifo-
wane. Dwie dwie, jedna S. Liobelli a druga S. Elżbiety-
nad mensą z datą w kolumnach za Statuś uwanli po-
rtacany oprawnych Religioznych kwiatami ozdobionych kon-
serwiesie szworo, na dole przy gradusach Drewnach idon
w Ławryjskiej stronie tego Ołtarza przy Dawiach Ławryjskiej
w murze Oleś Sacra z Tablatką Snicarskiej roboty
portacany u której Drzewo z Ławryjskim wewnątrz i blu-
zyliem do przybycia, Latamigie do tego Ołtarza le-
wej stronie wraz obok Ołtarz Szosty podobnej roboty fal-
okmarmurowy o dwu kondygnacjach z kolumnami gzymsem i
Statuśtem, wszędzie szlifowany a wszędzie portowany do któ-
rego przystępnice gradusów drewnianych Stolarskiej roboty zie-
lono malowanych dwa, mensa murewana falokmarmurowa
szlifowana z Tablatką i Portalem oraz trzema przy-
kami, poduszka pod moat i Subiem uzielnym do przy-
bycia mensy, na samej mieniczy najdnie Krucifiks-
drewniany potrzebny z Figurą Pana Jezusa, Kanono-
wanli portacany oprawnych trzy; w pierwszej Kondygnacji
Ołtarza jest obraz duży na płótnie malowany S. Scho-
lastyki a w drugiej kondygnacji mniejszy takż na płótnie
i też S. Scholastyki, reysie z tego Świata wyrażaig-
cy; w dolnej kondygnacji sz Statui gipsowe szlifowane.

salifowane dwie dwie, jedna S. Hermana a druga S. Bernarda - nad menso xdotu w kolumnach za szlitem wra-
mli portrety oprawionych Reliquias lwiatami ozdobionych
konserwując troje, Na dole trzy gradusach Prawonch idn
w Teyce linii nadrugiej stronie Kosieta czyli na podo-
bnym szatamanie Ottarz Siódmy talicyse roboty falox
marmurowej o dwu Kondygnacyach z kolumnami gzymsami
i sztalateryą wazdzie salifowaną a wazgęci i portrety
do ktorego przystępnice, gradusow drewnianych Stolarstwiej
roboty zielono malowanych dwa, mensa marmurowa falox
marmurowa z Tablaturą i Portretem, oraz trzema trzy
lucjami niemniej poduszka pod moxat i Suhlenn do trzy
lucja mensy, na samej mensie najdnie Krucyfiks dru-
miany posrebrzany z Figurą Pana Jezusa, Kanonow w-
ramli portrety oprawionych trzy, w pierwszej Kondygnacji-
Ottarz jest obraz dwu na sztalitnie malowany S. Be-
nedykta, w drugiej Kondygnacji mniejszy talox na sztalitnie
malowany, Lgon Tycia S. Benedykta wyrażający walczenie
Kondygnacji są sztalitni gipsowe dwie dwie, jedna S. Ber-
narda a druga S. albina, nad menso xdotu w kolumnach
za szlitem w ramli portrety oprawionych, lwiatami oz-
dobionych konserwując Reliquias. troje na dole trzy Gra-
dusach Prawonch idn, - Od tego Ottarza przystępnice się praw-
strong w bliskosci Konfesyjonału Lachomy do ktorego =
wejście o Prawiach zielono malowanych Stolarstwiej
roboty, alutych z probierem z Krucyfiks do rozegrania
z obliczeniem nie wielkim sztalitnym, Lachą do siedzenia
poduszka kolorowa przykryta, tuż obok tego Konfesyjonału
Ottarz Osmi idn roboty falox marmurowej o dwu
Kondygnacyach bez kolumn z gzymsami z sztalate-
ryą salifowaną a wazazney lęci i portrety do
ktorego przystępnice, gradus drewniany Stolarstwiej ro-
boty malowany idn, mensa marmurowa falox marmurowa
z Tablaturą i Portretem oraz trzema przykrycia mi
poduszka pod moxat, i Suhlenn do przykrycia mensy
na samej mensie najdnie Krucyfiks drewniany po-
srebrzany z Figurą Pana Jezusa a w Katakumbach =
Obrazek niewielki na drzewie malowany wramli Snicerskie portrety

portowane. Oprawy S^{te} Kazimierza, Kanonow takich uwamli po-
stawiane oprawy S^{te} trzech; w pierwszej kondygnacji
Ołtarza obraz wielki na płótnie malowany w Ramach pro-
stokątnych Smierskiej roboty S^{te} Romualda, w drugiej zaś kon-
dygnacji mniejszy takich na płótnie malowany i w ramy -
Smierskiej prostokątne oprawy S^{te} Bernarda, w Dolnej kondy-
gnacji są S^{te} S^{te} duże gipsowe szlifowane dwie S^{te} Biskupów
prosto bez Insygnii, przy gradusach u Dół Prawych
mają ieden & opposito tego Ołtarza tu Kaplicy przy sa-
mych drzwiach Ambona takich fałszarmurowa &
szkłałatnoga, dosyć ozdobna, i wymoszczona węgry szlifowane,
i w wielu miejscach portowane, około ławek i nawierzchni mają
dwieście Figur gipsowych szlifowanych dwóch S^{te} Biskupów bez
Insygnii S^{te} trzech, mniejszych gipsowych szlifowanych
Amothów sześć; & Dół zaś obok Ambony drzwi podwój-
ne żelazne wprost S^{te} S^{te} wyrabiane a u góry S^{te} S^{te}.
Jezusa i S^{te} S^{te} Maryi wyrażające & Ławkiem wnet-
nym i Kłuczem do Kaplicy wiodącej Pana Jezusa =
pod Insygnii Opatrzności wolowej Ołtarz ieden prosto drzwi
a przechodzący do niego, gradus drewniany S^{te} S^{te} robo-
ty wielono malowany ieden meisa marmurowa, na niej
Tablatura & portalem trzema przykryciami & Frontu
antepedium wolumnach wyszywane, Poduszka pod-
możat & S^{te} S^{te} do przykrycia meisy; na meisie zaś
samą Krucifiks drewniany. habentem powlekany na lito-
wym Figura łosiciana Pana Jezusa Kanonow uwra-
mli portowane oprawy S^{te} trzech; Na tejże meisie
adół, Ołtarz mają Smierskiej roboty dre-
wniany, & Figurami Amothów cały portowany, w którym
obraz wielki p^{ro}st arkusowy Krysowiłtozcy Panny.
cały & S^{te} S^{te} węgry portowane i kamyczkami różnymi
nasadzony powlekony Firankami gazowemi białemi & alby-
waigcyje gdzie obraz listattem fibroinm i Relikwie Krzyża
S^{te} pod Ławkiem ^{z krusznicami} - Dalej w samym Ołtarzu obraz dwi na
płótnie malowany ukazywanego Pana Jezusa & S^{te}-
Maryi Magdaleny w ramy prostokątne oprawy & opo-
w p^{ro}st Figurę s^{te} S^{te} Gwiazdami u R^og^o i nog taliem
obraz promieniami portowanemi ławki głowy, takich Firankami

13

Firanhami bieleni gazoweni zabnywacie Sam ras Otara weatli
swey architektury powiekszey części zgipsatury sztuwny na
Faiacie litoego u gury zgipsatury prostocistej koscalttem
obtolu uformowaney, daiesie widzie Linal Opatrzności Bo-
skiej, a na samym wierzchu w Kielichu Krzyża Trzymając-
cy Aniołowie po bokach Otara Kolumny szlifowane
fałszmarmurowe farne obrazow Lewicowanych owalnych
wraamy prostociste oprawnych na płotnie malowanych Apo-
stolow S: Symona Judy i Thadusza dwa niżej ras =
nad murem w Otarze Figur gipsowych gładkich dwiżych
fateray, to jest S: Piotra i S: Pawła oraz najwyższo-
Panny i S: Maryi Magdaleny, w samey Kaplicy po obu
Stronach zawieszonych obrazow dawnych na płotnie malo-
wanych wraamy prostociane oprawnych takoz dwa uiden
S: Benedykta, a drugi S: Scholastyki, obydwaj mają pro-
mienic koto głow prostociane i Krzyżyli Srebrne zawie-
szone, w tejże Kaplicy koto sian Ławek wiołszych niby
chorowych dwie, mniejszych koto drzwi łokowanych takoz
dwie, wszystkie debowe ozachowo beyowane; Koputa o dwu-
Kondygnacyach i obie szymniż w sobie niemato gipsatury sz-
tuczney, szodu koto Otara szien wielkich prostowanych za Kształ-
ni szelaznein wotow oprawnych dwa, wyżej ras nad Otar-
zem w Kopule, szien mniejszych takoz wotow oprawnych
sztudh pięć w drugiey kondygnacyi teyże Kopuły uszorne =
mniejszych szien wotow oprawnych takoz pięć; przy Otar-
zan na Dale Dawnych szpony iden — wyżej szody z Kaplicy
sz opposite, w drugiey stronie Kosciała sz Kłasztornu
Drzwi szelazne szwaty z Łambiem wnetrzymym oraz lłu-
czem dla uchadu Pamien szwielich rezydujących w Kła-
stornie nad litoeni drzwiami Obraz dawnego malowa-
nia na płotnie dwiż wraamy drewniane oprawny Mary-
szwiołszoey Panny, a naprzeciw tego obrazu w gursze nad
drzwiami Kaplicy, takoz daiesie widzie Obraz w Fram-
sze dawnego malowania wraamy drewniane oprawny-
Ubiżowanego Pana Jezusa, — consequenter szblizaigie nie ludo-
bincowi sz dwa szorki koscalttnay roboty odpowiednie

Odpowiednie iden drugiemu dla muzyki na drzewie moxaylo-
wog robotę podrażane i Szlifowane z Trzypami donich przy
stawianiemie malowanemi dla wchodzenia za nie
mi zaraz Chor Duxy Lachomy o czterech Kolumnach
wsparty, sklepiony górnice najdnie razem i Organ
o Jednastu głosach malowany a Smuczożyzna wosytha
przymim będąca portacana, oraz Krata Drewniana z
frezlo wyrabianą u wierzchu Zielono malowana przez
ty Chor Lachywaigca; pod spodem tego Choru wychodzą
do Babinca na lewej stronie między Drzewami przybi-
ta Karbona dla ubogich a dalej wlewie jest niby
Sklep gdzie stała Święta wielkonocnych na ścieżce
Paiskiej przybieracie, do którego drzwi podwojne duże
na Lamiach z Lamiach żelazną, wewnątrz portoga-
z dach heblowanymi, olno zachowaną żelazno wotow oprow-
ne dmuchawce idne, a postramugach police na Sztad-
racy Kosielnym, pod tymże Chorem w prawej stro-
nie lato Siany drzwi do Konfesyjonatu Lachomego
zimowego z Lamkami wewnątrz i kluczem - Wew-
nątrz, Kosiela Konfesyjonatu stojących po bokach i pod
Chorem najdnie łatwy z tych dwa garniturowe mo-
xaylowe podrażane malowane i Szlifowane, trzeci ob-
chowy beczowany z Lameczliem wewnątrz, Lamiachy
roboty stolarskiej ordynaryjnej kolorem ciemno czerwonym
malowany Lamiach w Kosieli matych pojedynczych róż-
nie ufarbowanych zielono malowanych łatwy, a Lamiachy
malowanych Siedno Orien lato Otara widliogo-
podtrzymujących wysolich w Otow oprownych dwa w drugiej
Kondygnacji łostalkem Konytarzowych dużych w otow
oprownych łicze i Chorem jest Sztuk Dzierwie w
Trzeciej kondygnacji Łachy dużych olien w Otow
oprownych Sztuk Dzierwie, w Babinca również ni-
matych podtrzymujących zai Kwatami żelaznemi wotow oprow-
nych Sztuk trzy In summa dopiero wypisanych w
Kosieli Olien wszystkich Dwadzieście trzy Kosiół i Ka-
plica wysiatane Kamieniem marmurowym Szlifowa-
nym

Salifowany, Pabinee zaś ma posady ległany Sklepowo
pod tym Kosiółtem najdłuższe trzy jeden przelaw-
wilkiego Otara, drugi przed Kaplicą Opatrzności
Posłuszny Trzeci w Pabine, od których jedna wprostnie
krótami żelaznemi opatrzone, wejście zaś do Sklepowo-
z Kosiółta kamieniami łosanemi na Uchach żelaznych
drzwiach zawieszają się w Pabine do Sklepowo drzwi dre-
miane na Ławiasach z Łasunkami żelaznemi, — wychodzą
przez Pabinee lewymi drzwiami, tu Ulicy na tejże
lewej stronie drzwi drewniane do Framugi z Łam-
liem wewnętrznym, a kamieniami żelaznymi drzwi żelazne
także z Łamliem wewnętrznym na wieżę gdzie potrzebne
krętych i wschodach wchodzić aż na trzecią Kolumnę
wież, są Drzwory w jednej wieży dwa i w drugiej
wieży dwa, a pięta Sygnaturka nad frontem, w tych
że wieżach jest schodów drewnianych od wilgoci zabezpiecz-
ających mury blachą białą obijanych Sztuką Trzynastą
laty takowy Kosiółt dachowaty kręty, Główny, wieże
Długość, węższy, Głębokość wieżowe, blachy żelazne pobijane
i pokostem naprowadzane, Kaplica zaś ufatna z swego
architekturą, blachą pokostowaną kręta, nad Kopułą litewy
Krzyż oddzielny wielki żelazny, — wprostnie tu wspomniany
na Dachy, Główny, Sztukaterie, na Pręgi teraźniejszy
Przetworzony w Polu prostym do nowszych przesypane
poprawione, lub odmienione, a sam Kosiółt tak wewnętrzny
zakończony renowacją oczyszczony i pobielony.

Wychodzą z Kosiółta na lewej stronie tu Ulicy Rezydenc-
ya wprost Kapellana a przednią dwa Ogródki male-
kie sztalietami między Stupy murywane ogrodzone mię-
dy których Ulicą przechodzą, Drzwi podwojne futro-
wane z Łamliem wewnętrznym i bluzem do Siemi gdzie
wchodzić wlewnym belu Staniera dolna do stłachu wazy
zawieszają się w niej schodów dwa ształa drobne na sch-
odach, Dwie polewamy łafel stładowych różnych, posadka
w Siemiach i w tej Stancji ceglana, drzwi żelazne ordynary-
jne z Łamliem wewnętrznym — w Drugim belu tego mi-
kro

Mieszkania przez Sien Stancyi dwie dla Stug Koscielnych -
dopierwozey i drugiey drzewi Stolarstwiey roboty, z Lamkami
wewnątrz malowane. Olien dwiżych okutych odmykaig-
cyse ulit oprawionych w tych Staniach. Dwie z
Kapel zielonych, przymim Kominek z blachy, deski do Za-
lucia i Luffem do gurnego Komina wprowadzonemu -
Podłoga w obu Staniach z Fawie tamie Szafka ciemno
malowana na Słotach, z Loxceplig do przymierzenia y-
Obraz Dwiy Najświętszey Panny na płótnie malowany
Pawraciż do Sieni na dedziwani oliwno mate od pod-
wórca, z łog y wschody na gurne balasani y Fawicami
opierzone obraz wężgi malowane, pod literami z dolu Luff
na Słotach drewn, a idog naterz wschody z samego wey-
cia Drzewi Lamczyste z Lamkami wewnątrz i Kłuczem
literami wozitozy na Gurne Sien na pomosci drewnia-
nym, i olno dwie tu Kosiłtowi otwieraiżesie w-
Słoto oprowne i okute, - Dalei wprawu stronę Poko-
iden do Ulicy, ulitowego drzewi z Lamkami wewnątrz
i Kłuczem wewnątrz podłoga z Fawie Dwie Szwechi-
Kapel białych, Olien dwa naprot otwieraiżesie w Kitz
oprawionych, z nich udne z łubog z łubog od Ulicy =
Olienicami zewnątrz malowanemi zamykaigesie w tem
Pokoim jest Szafka Kształtem Stoliha y Stot Kwadratorny
Ordynaryny; Naprzeciw przez Sien od Ogrodu Stancyi
dwie gorie. Jst Kapellan stoi, dopierwozey, wchodząc - drzewi
okute z Lamkami wewnątrz wniy Olien dwa w Kitz
oprawionych, Dwie Kapel Zielonych, Ordynarynie Stawiony
i przymim Kominek z Luffem nad dach; z tej Stancyi
do Drugiey znou drzewi z Lamkami wewnątrz y
Kłuczem do niego tam olien. dubeltowych dwa, w Kitz oprow-
nych i Dwiech maty Szwechi Kapel Białych, w Framidze
za Szafka bezrowana bezprzymierzenia, w obu tych Staniach
podłoga z Fawie, Stolik niewielki zielono malowany idn
Kanała Stara Słubnem zielonym obita idna. Stothow
roboty Stolarstwiey dwa Obrazow na płótnie malowanych
S. Benedykta, i Pana Jezusa, obraz Najświętszey Panny Szteub

17
Sattuk trzy wdzianach Szafha z Łameczliem wnetrznym do
składu naczynia wbolu zao Siem Pokoien Sekretny do
wygody mieszkalnej - Łata 4a Ofiyna dochodzą kłota z
trzcina Kominami nad Dach wyprowadzonymi mincy
reparacyi potrzebnie —

O tej Ofiynie idąc przez Inwentarz niewielki mimo kło-
tota ku linii Kłasztornej Ścieżki, brukowanej, a poruszając
wlewy Stronie Bramki matę muru podzieloną od Pad-
wuzza folwarkowego Ekonomicznego, zaważ na węzle muru
Furta z Furtą gzymsową miejscami białą, białą -
probiżana, do której drzwi podwojne dubeltowe futrowane Lew-
naty zasuwają się, nad niemi Okno owalne z łwatką Żelazną
wełnową oprawne, z którego udawoysie uprawo Drzwi takż okute
zasuwane z Łambiem wnetrznym do Perlatorium letniego
a z tamtędo znoun drzwi drugie okute z Łambiem wnetrznym
Francuskim, do Perlatorium drugiego zimowego wobu tych
Perlatoriach Kłaty żelazne, tylko odzwieczające matych do po-
trzeby z Łameczkami wnetrznymi moggę się dmykać w Zimowym
Perlatoryum Piec z Kłafel białych Szwedali, i udziałna Kłata Żelaz-
na odzwieczkami dremnianymi przymykając się do Jązy Gósciny
gdzie takż wty łwacie drzewizli malgie z Łameczliem wne-
trznym najdują się Okien w tych Perlatoriach od Inwentarza
z łwatkami żelaznymi, cetych okutych, i wełnow oprawnych trzy
Powruciwozy do Sionek przed Furtowych wlewym bolu takż
Perlatorium dla Panu Świechich, do którego drzwi Stolarskiej
roboty malowane szlamką do przymknięcia, zewnetrz drugiemu
zasuwają się wtem Perlatoryum porzodem najdujesie, takż łwa-
ta żelazna na głucho zrobiaona, a Łanig jest wyjście na Kony-
tarsz Kłasztorny o drzwiach udziałnych malowanych okutych
szlamką do przymknięcia; Powruciwozysie znoun do pierwszych
Sionek przed Furtowych, Drzwi wproś z Łambiem do
drugich Sionek futrowane z Łambiem wnetrznym i kilkużym
domich oraz łwatką żelazną wtychże Drzwiach po bolach
zao, z jednej strony, okno niewielkie szlamką żelazną, a z dru-
giego bolu Kłoto przechęcane na progu żelaznym Łambiem

Łalotremi drzwiami przez Sionki znów drwi na Korytarz
Klanzurny przechodzi mimo Perlatory do złąda udaje się
prawą stronę i pomija się Perlatoria Łalotremi w lewej
Stronie wyjść na Przedzinnie Klanzurny o Drzwiach po
• iedynych olutych zblamby do przymknienia do nich Łala-
mnie się łatwo wprawo na samym rogu Stancya Goscina
doncy Drwi Stolarskiej roboty z Lamkiem wewnętrznym i
• bluzem, wewnątrz Piec z kafełkami salazynowych do ogrzewania
też Stancyi i Kominek deski zastawiają się, złąda drugie
drwi Łalotremi zblamby do Perlatorium zimowego w tej Stan-
cyi i Perlatorium Oliew na Korytarz otwierających się wlotów
oprawnych dwóch olutych zpodwojnem łowatremi Sztab
trzy - Dwuruciozny znów na Korytarz i idąc tu Kościotwó-
na prawej stronie niby włączyć Drwi Francuskie z Lamkiem
wewnętrznym i bluzem a Łalotremi przez Sionki drugie zna-
wu Łalotremi drwi do Konfesyjonatu zimowego gdzie wchodzi-
• ły u góry Kwata Łalotremi a druga niżej tu Olnowi -
włocie Łalotremi dwa Konfesyjonaty porządne do spowiadania się
i Łalotremi Olno duże wlotów oprawne Łalotremi Łalotremi tu (men-
• taryzacji Olnowi Łalotremi Łalotremi Łalotremi Łalotremi Łalotremi
nowy kafełki polewanych do ogrzewania tegoż Konfesyjonatu
Dwuruciozny wtył znów na Korytarz bolcem Kościota idąc
y mimo Drwi Łalotremi wchodnich do Kościota do Łalotremi
• Łalotremi, oraz mimo Konfesyjonatu dwóch Łalotremi
nich w Kościot wpięających się i przymknionych Drzwiami
malowanymi olutymi z Łalotremi, a Łalotremi przy Orato-
rium łalotremi Drzwiami Łalotremi Łalotremi w lewo
na górę wschody do górnych Korytarzów Łalotremi
• łalotremi wchodzi na drugie piętro i Łalotremi tu Ko-
ściotwó na łalotremi bolu Oratorium zimowe do łalotremi
drwi Łalotremi malowane z Lamkiem wewnętrznym i bluzem
• wewnątrz Piec Łalotremi łalotremi Łalotremi, Oliew na Ogrod-
Obrucowych, Kwadratów, wlotów oprawnych z Kwadratami
Łalotremi Sztab trzy, wtem Oratorium posadza fe-
glana Łalotremi malowanych dwóch Łalotremi, a Łalotremi Łalotremi
• Łalotremi Łalotremi Łalotremi, na bolu w Łalotremi
Łalotremi

Szafa dubeltowa zielono malowana z Lamkiem wewnętrznym -
 do sztafru Kołczy lub innych rzeczy - Powracając wtył z
 oratorium prosto Linia, kolo Legaru Korytarzowego lu-
 frowi lilko Trepanii podniesionemu po lewej stronie
 drzwi iedne żelazne do Framugi, a te pominiwszy
 następują drugie zielono malowane dwie z Lamkiem
 wewnętrznym i bluzem do choru w którym Lawki dwiżę
 po obu bokach frowych malowanych najdnieście sztaluk
 fety, udielnie pojedynza malcha malowana iedna koto =
 Dian talize Lawki bez pargery iest sztaluk trzy; nad Kwa-
 tą Otarylow malchich ubranych dwa, iedn najwistotey Panny
 ewangelicysty z sztalą srebrną, a drugi St Antoniego talize ma-
 lchi zpromieniani z Koroną u Pana Jezusa Smybrnien-
 iym frowe Legar w sztalach malowanej bijęcy =
 wychodzą z frowu przypowu za sztalą w ramli oprawne
 Obligacje i Nabożenstwa tego Kłasztoru wypisane =
 od którego to frowu schodzą na Korytarz wprostey linii pod
 archadą sklepiatą Prospect wolny i obszerny do sztafru
 ruzney ruchomości obrucy lub Przedzimu Kłauzurnowe-
 mu, za nim nalewym bolu w Korytarzu od Przedzimu Kłau-
 zurnowego najdnieście feli miechalnych Osow w których
 Piece szwalic, obna kwadratowe odmykające wotow opwa-
 wne, Drzwi malowane olute z Lamkiem wewnętrznym. —
 w Koncu Korytarza Sklepisz maty do niego drzwi
 z Lamkiem wewnętrznym malowane, wewnątrz Olien-
 wionych za Kwatami żelaznemi dwa, i mniejszych talize
 za Kwatami dwa, wbolu tego sklepielu ludy Korytarz
 do Kłasztoru unoszących brudy, gdzie olien za Kwatami
 żelaznemi dwa; na tam Korytarzu od frontarza olien
 matych wotow oprawnych siedm, od Folwarlu zaś Osow
 z Kwaty żelazney — Powracając nazad tym Korytarzem
 aż do woyścia pierwszego na gure i schodzą od Kościoła
 polillu Trepani na Korytarz wielki, Kwadratami od
 Przedzimu Kłauzurnowego szalamany, na którym po prawey
 stronie pierwsze Drzwi zielono malowane z Lamkiem
 wewnętrznym i bluzem do nich oznaczają apteczkę z szta-
 frami Kłasztornymi, gdzie obno iedne w otow oprawne lub
 Ogrodowi szwalic, dalej na tejże Linii Prezydencya

Rezydencya w Bogu przewielebney Imge Panny Marii do której
także drzwi zielono malowane z Lamkami wewnętrznymi i bluczem
któremi wszędzie Pokoje pierwszy Główny w nim podłoga Tafflowa
drewniana, ściany dużych Kwadratów w kit. opraw:
nych dwa i Dwie Ściany Kąfel białych, stamtąd uprawo-
do Północ drugiego sypialnego, drzwi także zielono malowa-
wane z Lamkami wewnętrznymi i bluczem, gdzie podłoga ta-
kże Tafflowa, ściany iedne w kit. oprawne i Dwie mają śc-
wędzli także kąfel białych - Powraca się wprost przez pierwszy
Północ, znów drzwi wprost linii do Ściany Stancji-
Panny Serwitorli w której to Stancji, Dwie kąfel zielonych
ordynaryjnie Stawiony i przynim Kominek duży z lustrem
do wygodz miejscowej, tudzież ściany iedne z ławaterami odmy-
kać się w otwor oprawne, skąd wychodząc na Korytarz drzwi
wielkie także zielono malowane z Lamkami wewnętrznymi
i bluczem, Na przeciwko których od podwozia Kłanżowego
należy się Galeria o dwóch Schodach mirowany dla komu-
nikacji posługujących w tym Ganku ściany dużych w otwor
opranych trzy, Schody na oba boki i drzwi trzy ciemnych
z lamkami z krawatkami a u spodu Schod narzyn od Po-
wroza Drzwiami ciemnymi zamkniętymi; Dalej w Linii
Korytarza wyjść opisanego i natychmiast prawej Stronie
aż tu Drzwiami Korytarzowemu feli mieszkalnych drzwi
i których drzwi wszędzie malowane z Lamkami wewnę-
trznymi i bluczami wewnątrz posadka Tafflowa ceglana, Dwie
Kąfelowe, ściany wszędzie w otwor oprawne z ławaterami od-
mykać się, a za temi ścianami na samym końcu drzwi
Żelazne na Główny pod Strych prowadzące, skąd znów łez-
to zatacamy się uprawo Korytarz mniejszy mimo Schod-
ow prowadzący tu Nowiciatu, w tej Linii na prawym
boku znów feli mieszkalnych dwie, których drzwi malowa-
wane z Lamkami wewnętrznymi i bluczami, Dwie Kąfelowe
ściany ciemne z ławaterami odmykać się w otwor oprawne
z tego Korytarza zatacamy się iedną uprawę stronę, wprost
drzwi ściany iedne malowane z Lamkami wewnętrznymi i bluc-
zem do Nowiciatu wewnątrz którego, ściany w otwor-
opranych z ławaterami odmykać się ściany Dwie duże Kąfel-
owe polewamy ściany, wlewej Stronie Pokoju drugi na Słab-
ruchomości, do niego drzwi ciemne malowane z lamkami ściany

Olna wtem pochoi dwa, w Stow oprowne zlwaterami admyhaigemisi-
 sie, Dwie kaflony i przynim Kominek z Luftem nad Dach a
 hoto niego Drzwi chude malowane wychodnie wtyt Hwiciatu.
 gwoscha wtem mieshanin z legty; wyzedtozy z Hwiciatu pier-
 wozyni Drzwiami i pilnigiesie prawey Strony, wraz przy Drz-
 wiach zastaniesz sie niby do Sieni duzych czyli Korytarza
 gdzie Stlady ruzne stoja, a dalei przefedtozy lu scianie-
 znoun daiesie widziec Korytarzyk ciasny, wlotorym na lewy
 stronie jest feli mieszkalnych sztery a pigta do stlady uzy-
 wasie, do nich Drzwi wozdzie malowane z Lamkami wnetrze-
 ni i lliczami, Olna zlwaterami admyhaigemisie w Stow oprow-
 ne Dwie kaflony za temi felami dalei megdys byly dawny-
 Hwiciat atwarz uzywasie na stlady Leguminy Kuchenny do
 mego Drzwi chude z Lamkami wnetrym dalei zas Kory-
 tarzki i Drzwi zlwatki do Kanatow unolgych brudy z
 Igd powracaige wtyt przez Korytarze mimo Hwiciatu az
 lu Schodow na lewie zastaiqymisie na przeciw nich w
 prawey talize stronie Korytarzyk ciemny linig poch-
 lang idgy nalitorym po obu Stronach nayduiesie feli
 Dwiecie sztych siedm jest mieszkalnych, donich wozdzie z
 Drzwi malowane z Lamkami wnetreni i lliczami Dwie
 kaflony, olna zlwaterami admyhaigemisie, w Stow oprow-
 ne, a trzy feli zrawy niedolgyzonych i zastanaiqyich mi-
 row. walniq u lotorych Drzwi chude malowane z Lam-
 kami wnetreni - wlotym tym Korytarzu gurnym olicz
 duzych jut owalnych zlwaterami admyhaigemisie i-
 wotow oprownieni jest sztych diewie mniczych zas kwad-
 ratowych w Stow talize i wdrzewo oprownych zlwaterami
 admyhaigemisie liczy sie sztych sztery, na Korytarzykach
 mniczych, wcale matych liczy sie olicz siedm; Od skon-
 zonego opisania Korytarzyka powyższego ostatniego. na
 przeciw Schodow bedzacego wychodze z gury na Dat-
 temiz Schodami Korytarzyk dolny brukowany ka-
 mieniami; gdzie ca opposito Schodow na drugiey stronie
 w Padurza Kuchennego wlosd do Sionek matych tam jest
 olna do Refektarza dla podawania Drystawek wtychcie

wtychże Sionkach drugie okno dla Światła szklanne wdrzewo-
oprawne, drzwi malowane szlankami i luszczkami do przyni-
mienia z tych sionek wprawo wejście do drugich Sieni przed
Prefektarzem mimo Kucharki strażnicy do pomysłowania Na-
20 czyn, tu i znów drzwi malowane, z zaszeplami do przyni-
mienia, wtych Sieniach drugie okno szklanne wdrzewo op-
rawne. Duże iedne, wścienie zaś przy Kuchence, Koto dwie-
na pięcie Złotym osadzone do Prefektarza postępująca chie-
niczka mała przynależa, dalej ztychże Sieni wlewo drzwi
duże pojedyncze malowane z Lamkami wewnętrznymi i Kuchens-
do Prefektarza w Figurze podłazicy występującego w nim-
chlen duży w okno oprawnych z Kwaterami odmykającymi-
się trzy ławate zamknięte dla przeszkody murów niedo-
konanych, Dwie duży z Kafel zielonych ordynaryjnie stawio-
ny, na okno okno malowanych z Lamkami i Złotami-
taliczki Siatki Ręce Poszedł Katederka Stolarskiej robo-
ty malowana, Posada wnim taflowa ległana w Sionkach
zaś obudach prosty legły; wychodzą z Prefektarza przez Sien-
prostą drzwi wychodnie, na Korytarz wspomniany brukowany,
drzwi malowane szlankami do odmykania, a przeciw nich pro-
drugiej Stronie od wschodu najprzód Framuga do Siatki
Naczyn, Drzwiami ordynaryjnymi szlankami przynależa a
zamiast żaraz fel niechłatna dla Pani Gospodyni do niej
drzwi malowane z Lamkami wewnętrznymi wewnątrz Dwie-
kaflowy okno iedne w okno oprawne z Kwaterami odmykają-
cemi, podłoga z Tarcie, ztych fel wychodzą a gilmiejsie tegoż
Korytarzka dalej Katederka tegoż wprawo Sionki wlewo-
rych chlen niewielkich wdrzewo oprawnych jest dwa i między
nimi drzwi ordynaryjne okute, z Lamkami wewnętrznymi do Ogro-
du pomijając też drzwi, wlewo tegoż znów drzwi do Sionki
szlankami dla przynależa, wtych Sionkach malewo jest
Spizarenka do Siatki Kłeba, wniżej Dwie kaflowy okno
szklanne wdrzewo oprawne z Kwaterami odmykającemi żaraz
kwałą drucianą, ztych wychodzą na przeciw Piekarnia
do piarżwa Kłebow, u której drzwi malowane okute z
Lamkami wewnętrznymi, wtych Piekarń chlen szklanych z kwa-
terami odmykającemi i za Kwaterami drucianymi Siatki Trzy

Trzy, Dwie drzwi wchodziłszy do piątych prosty
nigdy z tej Dwie drzwi wlewo, znowu drzwi ordynaryjne z
złotem do drugiej Piekarni wlotowej takoz Dwie drzwi, wchodziłszy
kafelowy i razem prosty Dwie drzwi, obno szklane za
kafelowy złączony złączony odmykać się idzie z tej Dwie
ni znowu wlewo, znowu drzwi z Lamien wewnątrz
do Stanicy wlotowej obno niewielkie szklane za klatką
złączony i Kominek złączony znowu drzwi z Lamien wewnątrz
nigdy do Sionek brudzonych Kamieniami z których obno
szklane wdrzewo opawne odmykać się za klatką złączony
i wchodzi Sionek drzwi idzie do Sklepu głównego pierw-
szego z Lamien wewnątrz, gdzie Leguminy utrzymują
tam oliwe za klatkami złączonymi Sionek klatki, obok zas-
tęch drzwi, drugie drzwi drewniane ordynaryjne na dół
do Sklepu dolnego; Wychodzą z tych Sionek na Korytar-
zów poprzedniczy Trzecie drzwi złączony, złączony wlotem
Korytarzów wlewej stronie na samym rogu Komora do
słodu ruchomości drzwi unicy z Lamien wewnątrz -
ordynaryjnej roboty a po prawej stronie Plac wolny mie-
dzy ścianami muru podwójnymi wrotami z Sionkami.
Dla utrzymania Staftwa zamykać się, na którym Placu
whonu po prawej ręce niby Sklepek dla przemykania
tego Staftwa; Dalej powracać tymże samym Kory-
tarzem aż do podwórza Kuchennego, do którego drzwi
dwie podwójne futrowane z Lasubkami złączonymi, a wro-
ta obno złączony owalny w otworze opawnym podzielen-
22 złączony, złączony wlewo do Korytarzem
wielkim po prawej stronie drzwi z Lamien wewnątrz
i oliwkami do Stanicy Kuchennej, tuż złączony z łącz-
Trepach podwójnych znowu drzwi na Gurkę do słodu
Sionek, a potem lewo stronę złączony następnie
Sklepek drzwi do utrzymywania różnych gwadulców Ku-
chennych zamykać się ulotowego drzwi złączony z Lam-
ien wewnątrz, wewnątrz zaś oliwe niewielkie za klat-
kami złączonymi i złączonymi złączonymi najdłuższe trzy
w Sionce samej linii po lewej stronie do Kuchni
następnie lele mieszkalne których jest zewnętrznych do nich
Drzwi wdrzewo dobre stolarskiej roboty z Lamien wewnątrz

wnętrzności i lłozami do nich, wewnętrznie Dwie Kaflowe, jedna
szklane w otworze opawne, a kwaternami odmykać się
za kratami żelaznymi, pominiemy te cele na prawym
boku Drzwi ordynaryjne, duże szklane, do wyjścia na
Dzielnice Kłaninowe, a na przeciw nich w lewym bo-
ku Drzwi Żelazne z Lamienami wewnętrznymi i oraz wiesz-
nym drugim. do Sklepu składowego, w którym oliwki
ry niewielkie z kratami żelaznymi, i talieniami oliwkiami,
w dalszej linii tego Korytarza ku Drzwiom wielkim po-
dwojnym wlewej stronie Drzwi pojedyncze male z Lam-
ienami wewnętrznymi i lłozami wieszak, przechodnie do Ogro-
du, a blisko nich Drzwi podwojne duże żelazne malow-
wane szklanymi z zasuwkami ku Kościotowi na Korytarz
po za Kościół z do Oratorium prowadzący — w Korytar-
tarzu dopiero opisany dolnym, od Dzielnicy Kłaninow-
wego, Oliwki wielkie i mniejsze części w otworze, a fa-
sio w drzwiach opawnych jest Sztuka Drewnie, Posada
względnie z łęty — Tu koniecznie opisane Skrzydła Kłan-
inowego, górnego, i dolnego mieszkalnego przez Pan-
ny Dobre, a kierując się na połączony Punkt, w
lewej Skrzydło od Furtki oddzielające Rezydencyjną Dzielnicę
Świeżych i połączając Korytarzykiem idącym —
ku podwozowi Folwarcznemu na którym boku Stajni
dwie, ulicznych drzwi malowane z Lamienami wewnętrznymi
Dwie kaflowe, jedna szklane z kwaternami odmykać się
za kratami żelaznymi — Na tym Korytarzu po za
Furtkę idącym, od Dzielnicy Kłaninowego, Oliwki dwu-
junt — Owalnych otworów opawnych Sztuka Drewnie oraz drzwi
podwojne szklanymi dla wyjścia na Dzielnice przyłó-
nych i Drzwiach prostokątnych Furtki na żelazie osadzone
w końcu zaś Korytarza, jedno kwadratowe od podwoza fol-
warcznego w otworze opawne z kratą żelazną drzazgę,
z tego Korytarza włączyć zatamując się w prawo Korytarz
femny w nim poprawy rze Pokoju przechodnie —
dwa, w tych pokojach drzwi malowane z Lamienami wewnę-
trznymi olowych troje, Dwie kaflowe dwa, Oliwki w otworze
opawnych szklanych kwaternami odmykać się trzy Posady

Posacha w nich Faflowa z legty, dalej tym Kontaryliem w
 głąb idąc idzie jest Stancya od dzielna od podwórza fol-
 wargnego w tej Stancyi sien szklanych szwatekami odmy-
 kającemi się za kratami żelaznymi dwa, Dwie szafki zielo-
 25 nych ardynaryumy posacha leglana, Drzwi olute z Lambami
 wewnątrz, wtemże Kontaryliem na drugiej stronie Kanaty.
 brzo unoszące i Sklep do schodu różnej ruchomości, do-
 lę drzwi taloz z Lambami wewnątrz, w nim sien dwa
 szwaty żelazny a trzeci wsamym Kontaryliem przy wscho-
 dach na Gurę w górach, któremi wszedłszy pod dach kształt
 tem Sionek tam drzwi na Lawiasach z brukach szklanych
 do odmykania, któremi wszedłszy polewej stronie Poko-
io dwa jeden mały, a drugi dostatek w tych pokojach drzwi
 dwie Francuskie podwójne i italieniskie Lambami -
 sien dużych dwa wloty opawnych. z szwatekami odmykają-
 cemi się do Předzienia klawirowego, Dwie szafki
 dwa, obok tych Pokoio jest Luft, pod dach uniegi -
 znów drzwi na Lawiasach szklanych do przynależenia na
 drugiej stronie Sionek, pod dach Pokoio jeden, u niego-
 drzwi nowe z Lambami wewnątrz, wewnątrz olno szkla-
 ne szwatekami odmykającemi się jedne, Dwie szafki, Posac-
 ha wszędzie z legty - Powraciwszy na dotychczas schodka-
 mi naprzeciw nich na Dole drzwi małe szklanych do Ku-
chenki szło na lewo Pokoio dużych dwa, dla re-
 zydencji Panien, w tych, Pokojach, sien dużych szklanych
 szwatekami odmykającemi się sześć, Dwie szafki dużych
 dwa, Drzwi malowanych z Lambami wewnątrz dwie
 wychodzące z tych Pokoio ku podwórzowi Klawirowemu
 znów Sionki małe, wtem przechodząc Sionek jest
 drzwi dwie szklanych do przynależenia i olno jedne w
 gotowie szklane, a zrefo kraty drewniane - Tusie kon-
 czy opisanie Rezydencji Panien Swieckich, szło wychodzą-
 cym na Předzienie Klawirowy poszedł dalsze
 widzieć Krzyż zielono malowany Kawali, a ulewno bo-
 lu Prama oluta z Furthg mały zamknięte wewnątrz
 nym Lambami dla wprowadzenia Prew Stu-
 zga, za którą ciągła linia muru zamknięta

Łanyhaigca niby Kwadrat ocauza Kuchnie przy łówey
na bolu Studnia z pompą, opierzoną Ławicami - z
Driedainca Kłanaurowego Drzwi do Sieni przechodnic
Kuchennych ordynaryjne na Ławiasach szlambg do
przymknięcia wewnętrza tej Sieni brulowane Ka-
mieniami, gdzie i dzień dwa dla światła wdrzewo
osadne, z tych Sieni poprawcy Stronie Drzwi dru-
gie podunym na Ławiasach i brulach szlambg z
szlambg do przymknięcia, i klientem w nich matym
do Studnia Kuchni także uprzedowanej, gdzie po-
średni najdusie Ognisko duże z arkadą wielką z
namię Koninem dużym opartym z łona jednego jest
tamże Piec maty murowany, a na bolu sz Fajerk.
do ogrzewania potraw, dzień usamey Kuchni dużych
dla światła, szwatarani odmyhaigiemie trzy z tych u
dunch łwaty szlambg najdusie. - z Kuchni do Stancji
Kuchenney znorn Drzwi wielkie z Łambiem wewnętrznym
władowy dzień szlambg szwatarani odmyhaigiemie dwa
Piec do robienia pieczytogo, duży murowany a wgrze-
razem i Kąplony, dla ogrzewania tejże Stancji, szlambg
ieszce sz Drzwi wychodnie na Korytarz wyżej -
opisane przy Korytarzach dolnych, przyłtonych i Drwo-
nek dla dainia kłanu na Łelezie osadzone, - w Kuchni
i Stancji Stół ordynaryjnych trzy, szaf po Framugach
Łanyhaigychsie wewnętrznymi Łambami takoz trzy; Dow-
ruisowy wtył przez Kuchnie do Sieni pocztłonych a
wychodzący wprawę Stronę, Drzwi ordynaryjne na Ła-
wiasach i brulami szlambg do szafcepienia na Po-
dunze drugie przed Kuchenne, gdzie uxorętszy po le-
wey Stronie lub Stronie jest Sklepow po wielbnych
dwa, wywaigychsie na różne szlambg i Drzechow wa-
rzywa, w tych Sklepiach na dole sz murowane Le-
downie dla stawienia piwa i przechowu Nabitow
donich Drzwi Stolarstwy roboty szlambg z Łambami wewnę-
trznymi dwie, dzień na wierzchu Sklepow, szlambg.
dużych szwatarani dnicianemi dwa, u Potu szaf po jedny
Ołnie szlambg szlambg - Od tych Sklepow, z ostatniego
sz Drzwi nowe zrobione, iesze niedochowane do Piekarni

Pielarni dawnej a teraz na przechow Limony Stajwa przez
 nazony; wlotowy Dwie stary pielarniany dla ogrzewania
 z oliem dwa małych szklanych - Powinno być na pod-
 murze i przechodzić mimo Bramę na drugi bok -
 Korytarzyk prowadzący mimo Kanatów na Gwie do Spiz-
 chra Ibożowego, w którym Drzwi iedne z Lamkami wne-
 trzym a drugie od Podmurza zewnątrz z Koturwetem przy-
 nich będący wciągania i spuszczenia worów nadot z
 szedłszy tenże Schodami aż na podmurze wraz obok-
westyarnia przed którą do sieni wchodzi Drzwi wne-
 trzymne na Lawiasach szklanych, wszedłszy zaś wewnątrz
 Stopen murowany z łoninami nad dach wyproszony
 obok szklane wdrzewo oprawne iedne z tamtą wlewną
 boku Komora na skład naczyn, do niej Drzwi obok-
 z Lamkami wnetrzym, i obok szklane w Drzewo oprawne
 iedne; po prawej Stronie wspomnianych Sionek Jaba-
 dowa z Przepierzeniem, do niej Drzwi na Lawiasach z
 szklanych i taliz do przepierzenia drugie, oliem szklanych
 w Drzewo oprawnych szklanych odmykaczem trzy w
 Jacie posacha z Legty a sionki brukowane Kamieniami-
 wyszedłszy znów na Podmurze a idąc w gwie lub Kory-
 tarzowi pod obok Refektarshie po lewej Stronie Stan-
 cja nowo eregowana lecz jeszcze niedokończona za nią
 zaraz lub Sianie wysię bez Drzwiów szło w pra-
 wym boku Sklepisko gwiny, także na skład ogro-
 niny Stodlicy zamykającej, uniego Drzwi zewnątrz z
 Lamkami wnetrzym, a wewnątrz oliem szklanych
 obok tego sklepu na lewo Drzwi zewnątrz z Lamkami
 wnetrzym z Schody do sklepu dolnego drugiego na-
 trzy części podzielonego, gdzieś kilka trumli utrzymują
 wewnątrz tego sklepu Drzwi dwie prostych najdnieś
 na Lawiasach szklanych do zamykania na kludli, szłych
 sklepów na podmurze oliem małych z łwatami zela-
 zneni jest Sztuk Fryzasię - Powinno być znów na
 Podmurze przed Kuchenne, a udrzeć lub mieszkanom Fol-
 waczyn jest Brama podwojna w Tugie archadzie
 uformowana od Kłanów, Drzwiami futrowanymi z Futłami

z Furtką matą, na rawiasach i krubach żelaznych z Lamiem
wewnątrz przynależy Dalei żatą Bramą lub Podworzani
Folwarzennu, druga Brama także oluta z kłami zaso-
kami żelaznymi na Kłach żelaznych; którego Produktu
wszelkie i figury wprowadzają do Kłauzury - w Opisanym
Podworzu Kuchennym po obu Stronach muru dwuzigłowe -
niechodzące tak dla kłamięcia formalnego Kwadratu Kłauzu-
rowego iakoż i pomnożenia mieszkani potrzebnych i gęste, na
pomniejszenie się Dochodu Funduszowych zastanowione i bez
statego na to Dochodu, dokonzone być niemogą, Przeszedłszy
Bramy Kłauzrowe następnie Podwurze folwarzne gdzieś
złoty mecha utrzymuje, stycie Bram wraz na rogu Stan-
cy duża z Siennia dla Krowow, i Krowow, więcej Bie. kłaf-
my zielony ordynaryjny Olch w drzewo opawnych szklanych
złoty wewnątrz odmykają się trzy, Drzwi ordynaryjnych na
Rawiasach i krubach z kłami do przynależenia także trze-
ciennia Kuchnia mata, zspodem tej Sklepi murywany
do którego Drzwi dzielne na rawiasach z krubach z kłami
do zamknięcia na Kłach, ze sklepi Olch nie wielkie z
Kraty żelaznej - Mijaie te Stancje a Opposito wraz
za Bramą do muru Kłauzrowego przynależący Spichrz
sklepiasty niewielki dla utrzymywania Owca na Obwole-
tego Spichrza Drzwi olute z Lamiem wewnątrz i kra-
ta żelazna dla przeciwu powietrza, Podrugiej stronie po-
dwurza, od zewnątrz linia cięta muru, w których złonca.
od Ogrodu Wozownia z dwoma Oknami Kraty żelaznej, więcej
wrota podwójne na rawiasach i krubach żelaznych z kłami
i zasuwkami żelaznymi, Obok wozowni na tejże -
linii Stajnia i przynależy druga malcha, do której także
Drzwi podwójne, a u małej pojedyncze na rawiasach i
krubach żelaznych z kłami do przynależenia, z kolij następ-
nie Stajnia do robienia Stodół, Stanycja Browarna z samą
Browar piwny niewielki, gdzie Drzwi pojedyncze trze, na
rawiasach z kłami, a trze z Browaru podwójne odmy-
kają się

29
odmykać się także na Lawiasach i krubach zielonych Dwie
wstojni murawy, w Stancyi zaś Kąflony ordynaryjne.
Stawiony a w Browarze Kłown do osadzania Kłown i przy-
nim Studia z Łanuchem na Kłownoie do cegowania wa-
dy; Olien wtem mieszkaniu wdrzewo opawnych szklanych
miewielkich z kwaterami odmykać się trzy; Pominiwszy
Browar raz w bliskości Kuznia z Stancją matą gdzie
drzwi pojedynczych ordynaryjnych; olutych z Łanuchem
wewnątrz dwie, w Stancyi Olien z kwaterami odmyka-
ć się szklanych idne, Dwie miewielkie Kąflony, za Kuznią
wzdłuż linii Przeznicza między Drzwi proste na La-
wiasach i krubach zielonych szklanych do przynależenia
a raz w Bramie Chlewno miewielkich trzy; Dla-
wysta wlotowych Drzwi proste na Lawiasach i krubach do przy-
mykania; w Kłown zaś przy samej Bramie Kanaty
brud unoszące drzwiami pojedynczymi przynależą; Dr-
wa Kłownyca tych murów od Bramy Kłownie =
Spichrzem na wysp Kłown, gdzie Olien ordynaryj-
nych nad prostych szklanych trzy, i Drzwi pojedynczych dwi-
e oraz Kłowno do windowania i spuszczania worów, Pół-
nad Kuznią z podwórza jest wejście po wschodach na górę
do Stancji Inż. Komisarza, przy wschodach Drzwi
podwojne na Lawiasach i krubach zielonych szklanych do
przynależenia, wzdłuż na górę Sien ległani wymaszo-
my i Kuchnia, zbudowanej wzdłuż Stancji z Prze-
pięciem, do niej Drzwi stolarskiej roboty malowane z
Łanuchem wewnątrz i kłown, wewnątrz znów Drzwi dwie
malowanych olutych do przepięcia, z których idne z Łan-
chem wewnątrz, tamże Olien wotów opawnych olutych-
zkwaterami odmykać się jest Słupki już z donich Olie-
nie zewnątrz zamknięte, Dwie z Kąfl biatych z
przyim Kominek, Roszcha Kąflowa z legty; na Drugiej.
stronie sionek znów Stancja mata dla ludzi z Ko-
morką do składu ruchomości, do niej Drzwi olute z Łan-
chem wewnątrz, a do Komorki ordynaryjne szklanych Olien
miewielkich szklanych zkwaterami odmykać się dwa Dwie-
z Kąfl zielonych ordynaryjnych i przyim Kominek maty-

maty z tego powołany na dot. znów z Podwuzę wyjść po-
wchodach na Genere przyniesiony do Stancypu J. P. Dia-
rza miejscowego Kłasztornego i oraz Czeladnych a wozdory-
na Jure Sionni niewielkie, których poprawy stronie Stancypa
jedna z przebieżeniem do mey drzwi dobre z Łamkiem wnetra-
nym i kluczem, wewnątrz do przebieżenia najdniejsie drugie
drzwi także z Łamkiem wnetrzym, wtey Stancypie blien szla-
mych trzy zlwatowani odmykaicemisie, Rieć z Kafel zielonych
Ordynaryjny. Naprzeciwko Sieni Stancypa Czeladna z Komorą
wtey Stancypach Drzwi ordynaryjnych z Łamkami Dwoie
blien wnetro opawnych zlwatowani odmykaicemisie trzy, Rieć
z Kafel szarych z łamkami Stancypami nad Stajnią z wozownią gurna
Kondygnacya, Stajnia tylko na stłach Siana i stony dla Koz-
ni utrzymujących się - Powołany na Podwuzę folwarczne-
lu ogrodowi oddzielonemu murem, najdniejsie, Studia
do wygodz miejscowej pod daszkiem niewielkim o czterech
stupach wspartym z Kolumnami i Łamkami do ujęcia
wody; Też podwuzę całe brukowane Kamieniami a pod-
Sianą lu Ogrodowi są Powietrze dwie zachowują kry-
te dla wygodz przebieżnych Podwodników z produktami
i oraz między niemi najdniejsie Prama chłuta podwojna
z Furtką na Łamach wnetrzym zamykaicemisie do Ogrodu
między Rezydencyą J. P. Spowiednika, a wozownią położonego
w którym Drzewo Fruktowych mało, najwięcej Ogrodniak
siewasie, przy Rezydencji teyże J. P. Spowiednika jest
przyniesiona Stancypa nie wielka dla Ogrodniaka
z Powietrzem i pod nią Sklepers maty dla Kon-
serwy teyże Ogrodniak, tamże najdnie drzwi prostych.
Dwoie do przyniesienia z Łamkami i probojami Chłoby nie-
wielkie wnetro opawne jedne i Rieć maty kafloray, wtem-
ie Ogrodzie In Kościotowi jest przebież komunikalny do
Kłasztorem Konystarszkiem matym ciasnym przez wierzch
Pramli maty przebieżącym z obu stron o drzwiach pro-
stych z łamkami wnetrzym zamykaicemisie - Wyszły
z Ogrodu znów na podwuzę folwarczne jest Prama
dwie Wozownia z Ulicy od S. Ignacego czyli Terazniowych

terazniejszych Koszarach podwojnie odmykać się & Fthg matę
dla wchodzenia futrowana na Lawisach i kradach zezwanych
złamkami probierami Lasowkami i drggiem zasuwajęcymsia
na noc Lamkiem wiozącym xamyhasie, Obok tej Prowy
Stanyska mata w murze dla gębności Prowinika & Pie-
cylcem mrowanym do Ktovej Drwi proste złamki dla
przymknięcia i olienka mate złamne nad tenże drzwi
Ogród drugi szpaciowany i razem Fruktowy wobrzebie tych
murów najdnieśie za Kóściotem między murami. Plac Do-
minikanow i J.P. Mada, Fratem potozenie maigey tu Ko-
zytarzow Kłanarowym gdzie Panny Lahonne mieszkaję
do ktorego wejście opisane jest wyżej & Korytarzow Kłan-
arowych; Lewszę murami dosyć wysokiemi opatrzoney-
pośrodku tego Ogrodu jest Altana kamienna & Prus-
kiego muru Dachowka kryta & zbudowano Drzwiami i olien-
kami matami złamkami dla schronienia się czasu upatow
właści tego ogrodu, czyli wtylę Lahryoty Plac nie wielki
murem oddzielony gównam dla chlewnia wosku używany-
ois niezym niezajęty, do ktorego wejście & Ogrodu odzwia-
futrowanych & Lamkiem wnetranym a wosrodku przy mu-
rze domrowany maty Sklepię i wnim Stowen dla grze-
nia, tu Kaplicę zas zrobiona Studenka mata wleżę-
ci zapietata; Powrnuwszy do Ogrodu tu ścianom Joana
Mada murowanaka wlgie Ścian schodzących się gra-
nicnych, dla schodu zimowego Roslin i wloszczany utrzymu-
ją się, wktorey są Sionki Jaba i Sklep pod tą mu-
rowanką, drzwi do niej dwie, jedne proste olute złamki a
drugie dobre & Lamkiem wnetranym, wosrodku olien Fry-
zhuwacani odmykać się, do Ogrodu za kratami zezw-
ni, Piec szafel zielonych ordynaryjny i Koninek przyim
w szionkach drzwi do szlęym podwojnie olute złamki do-
przymknięcia; Roszcha wtem mieszkaniem Ległana Łaty ten-
mu Dachowka polwyty, wdrugim końcu tego Ogrodu tu-
Ścianom Kłasztornu jest Trepanszix maty o olien os-
min & Łustami mrowanemi do opatu dla konserwy w Li-
mie Roslin ogrodowych Dachowka takoz nakryty - Tym-
pośrodkiem konczy się opisanie Łatego Kłasztornu wktorym.

w którym wszystkie mieszkania Dachnika były, i za Terazniem-
szey Bractwionej w wielkiej części Dachu na nowo przesypan-
ne i mury opatrzone; Druga zaś gotowa tych murów
jeszcze pozostała do opatrzenia następnego, a że za sabo-
rzną przesił moją Expensę, choć niektóre mury poprawi-
wie, a winnych miejscach wzmocnić, i naweszyć otynko-
wać wszystkie mury—

Opisanie Dworków.

Te wileńskie Dwory między dwoma Łańthanin, to jest jedynym
od Trochey Dworu idącym tu willy, a drugim na przeciw te-
goż Dworu odlegającym na Łubiszli pod Str. 735 mają
Dwory Dworki mrowany, w całym w całym niewysokim opro-
wadzonym, dwoma bokami do wspomnianych wyżej Łańthanin, po-
tożenie mający; Trzeci i czwarty Stronę z Dworem Starozahon-
nego Symsona Kupca wileńskiego stykając się, do którego z Ulicy tu
willy idący jest Dworki wiadna podwojnie odmykając się
na Ławiasach i kruchach złączonych z drzwiami do zagierania—
przez którą wchodzi na prawym boku jest Murówka
niewielka cieżkiej Kondygnacji, w tej murówce Stancji dwie
z Łańthanin; Drzwi w nich swoje na Ławiasach i kruchach złącz-
nych z Łańthanin, Ołien wszelko oprowadzonym odmykając
się Pięć, Pięć w obu Stancjach ławowe ordynaryjne, w których
Kuchnia mrowana z Koninami nad Dach wyprawadzoną, pod-
spodem tej murówki najdnie Sklep mrowany do niego
Drzwi na Ławiasach i kruchach złączonych, z ławą zaś tej
murówki przybudowana z Drzewa wozowienka u niej
wrota na bieżniach; Ław te mieszkania były Tawicami
nieopodal tegoż mieszkania jest Studnia pod daszkiem
o czterech słupach wspartym z kotłownią obutym i linką
do ciągnięcia wody— Przeszedłszy wprost tego Placu przez
Ogród na drugim boku od Łańthanin tu Łubiszli Druga
Murówka o ciężkiej Kondygnacji, do której wchodzi
Drzwi w nich ordynaryjne z Łańthanin na Ławiasach i
kruchach złączonych, z tych Drzwi prostej stronie od Ulicy-
Stancji—

Stanye dwie, w których to Stanyach Drzwi otulonych na Lawiasach swoje, Ołien szklanych szuwaterami odmykać się nie chcą. Różne szafel zielonych ordynaryjnych — w Drugim bolu Sieni tak jak Jaba & Komora, wtem mieszkaniu, Ołien odmykać się szuwaterami otuleni szklannymi dwa, i trzecie małe nie odmykać się szuwaterami na Lawach, Różne w Japie & szafel mieszanych zielonych ordynaryjnych stawiony; powracający do Sieni w prawym bolu Kuchnia do niej takież Drzwi na Lawiasach zielonych; woszczoln Ołienko małe szklanne iedne, powracające do tego podwójnego czyli Drzwiom wychodzącym tuż Sieni do Sklepu pod tą murowaną najwyższą; do tego takież Drzwi otulone na Lawiasach szklane dla przynależności; wyszedłszy z tego mieszkania na Powrót wstąpić samej Sieni lub Ogrodowi za Stanyami Sklepu do Stalowania ruchomości, ulotowego Drzwi proste na Lawiasach i kruchach szklanych, dalej wchodząc ciągnąc się muru następnie woszczoln dwa bez gromadki, do niej wstąpić podwójne na Lawiasach i kruchach zielonych, & szuwater; Ta murowana Ława Sieni Gontami potrzebną odmianę Dachu — w Obrotie Blatu tego Dworca jest Ogrod warzywny Przedzielony Parkanem drewnianym; Powracając tu znowu mimo murowanej teraz opisanej najniższej Furtki osobnej ulotowej Drzwi na Lawiasach i kruchach zielonych & szuwater —

Drugi Dworek ma Kłasztor w Ulicy Bogusławskiej na Jurzydyc 100 Kigat Radziwillow pod Numer. 718. Proszę się tu Różne wstąpić małą szuwater na Stalowanie Dachu zielonych & tejże Różni najwyższej, iednym boliem opierając o Dworek Dachu wszystkich wstąpić; Drugim boliem graniczy z Domem nowo murowanym — Stawozabornego Nochna Kupa wstąpić, trzecim boliem wstąpić do brzozy Różni wstąpić albowastym od Ulicy obrucowy, na którym Blatu jest Dom niewielki drewniany dla Stawozabornego Dachu, małą iedną Stawozaborną & Komora, i Sieni niewielkie, takież & Komora, wtem mieszkaniu Drzwi powracające ordynaryjnych na Lawiasach i kruchach zielonych &

z blachami dla przynależenia, oliven niewielkich szklanych tacy,
Dwie szafel polewanych ordynaryjnych z Kominem mu-
rowanym nad Dach wynmoważonym, late ze niekhanie
Dramkami lityte, opatrzenia potrzebne -

Opisanie Apparatury Kościelnych Świątecznych i Posiedze- nia

- 1mo Ornat na złotym dnie w kwiaty, z srebrenymi Galonami, domoga
Dermatyli dwie stejze materji takoz z galonami srebrnymi
Stuty dwie i manipularze, wszystko Kitayko niebiesko pod-
szyte. Oddzielnie ornat drugi, stejze materji z Stutą ma-
nipularzem Kitayko zielono podszyty -
- 2do Ornat z materji na dnie srebrym w kwiaty dwie koloro-
we, wchoto Stutą kompaną otadany z Stutą i manipularzem
niebiesko Kitayko podszyty - Domoga Dermatyli dwie stej-
ze materji takoz alhomodany, niebiesko litayko podszyte
Do tych Apparatury Kapa białej materji w kwiaty ze
srebrem kolorowe, Szczyt i Lisztwa stalicyz materji jak
Ornat, wchoto złotym z masyką galonem otadana litay-
ko niebiesko podszyta -
- 3tio Ornat, Dermatyli, dwie, Stuty dwie, manipularze dwa, z Ka-
pa z materji białej ze srebrem i złotem, galonem złotym
wchoto otadane litayko ugiastą podszyte -
- 4to Ornat Dermatyli dwie i Kapa, Stuta jedna i manipularz
z materji na dnie białym w kwiaty drobne kolorowe ze
srebrem, litayko zieloną podszyte -
- 5to Ornat na dnie białym sztofowym kwiaty kolorowe ze sre-
brem wprasy ze złotej masyki Dermatyl talichze dwie Stuty
i manipularze dwa, galonem złotym otadane w choto-
Kitayko niebiesko podszyte - Domich ^{Kap} Lamowa srebna
ze Szczytem i Lisztwą taką, jak Ornat i Derma-
tyli Ceglaską Kitayko podszyta -
- 6to Ornat Dermatyl dwie, Kapa na dnie Materji białej -
w kwiaty dwie kolorowe na choto galon złoty Stuta i ma-
nipularze wszystko litayko niebiesko podszyte -
- 7mo Ornat Dermatyli dwie, Kapa z materji na dnie sre-
brym z niebieskim kolorem w kwiaty dwie Galon na-
choto srebry, Stuty dwie, manipularze dwa, wszystko-
Ceglaskym płutnem podszyte -

9^o Ornament Dalmatyli dwie, Kapa na dnie białym galonem-
srebrnym na koto okładane, płótnem leglastym wszystko podpisane
10^o Ornament dwa, płótny manipularne dwa i dno Dalmatyli
dwie materji białej, zkomponowane z koto na okoto galon złoty-
zielony listajko podpisane -

11^o Ornament Dalmatyli dwie, z materji na dnie siarzystym
w kwiaty ze srebrnem, na Kolumnach Tur srebrny i galonik-
srebrny na okoto, płótny dwie i manipularne wszystko niebies-
ki listajko podpisane -

12^o Ornament i Dalmatyli dwie, na białym dnie materja ze złotem
w kwiaty kolorowe, galon złoty na okoto, przynich płótna
i manipularne wszystko płótnem leglastym podpisane -

13^o Aparat cały Ornament, Dalmatyli dwie, i Kapa, z materji
na dnie różowym w kwiaty srebrne, na okoto galon srebrny
listajko niebieski podpisane -

14^o Aparat cały Ornament, Dalmatyli dwie i Kapa z materji
na dnie fioletowym w kwiaty zielone, środku zinną mate-
rji także fioletowej zkomponowane i galonem złotym-
na okoto, listajko zielony podpisane -

15^o Ornament Dalmatyli dwie, i Kapa porowe pastylowe zto-
ty galon na okoto; Ornament i Kapa niebieski a Dalmaty-
li zielony listajko podpisane -

16^o Ornament i Dalmatyli dwie z materji niebieskiej w kwia-
ty srebrne i kolorowe galonem srebrnym okładane, wszystko
płótnem leglastym podpisane -

Ornamenty Białe

1^o Ornamenty dwa parzyste na białym dnie kolorowe ze sreb-
rem kwiaty płótny dwie, i manipularne z galonami złoty-
mi, Kolumny zinną materji listajko zielony podpisane -

2^o Ornamenty dwa parzyste w kwiatli białe iedwabne ze srebrnem
i złotem, płótny dwie, manipularne dwa, komponowane z koto-
okładane, listajko leglasty podpisane -

3^o Ornament biały nanim kwiatli iedwabne srebrne pasy przez
szereg z masytą komponowane z koto z płótnem manipularnym
różowy listajko podpisane -

18^o 111

- 2to Ornat na białym Grdyturze wyszywany megle Pańską
wyrzuciący zieloną litąwą podsztytę -
- 5to Ornat białym, ze srebrem białą a Kolumnę białą małą -
ze złotem złotym leglastym podsztytę bez Stuty i maniplarza
- 6to Ornat złote dno haftowane, w kwiaty ciemnymi sztyt y ma-
niplarza, bez Stuty niebieską litąwą podsztytę -
- 7mo Ornat białą kutkę materji bogatej Kolumna srebrna hafo-
wana z Stutą maniplarzem niebieską litąwą podsztytę -
- 8to Ornat na dnie srebrnym ciemnymi sztyt, galony mawra-
nowe z Stutą maniplarzem, litąwą niebieską podsztytę -
- 9mo Ornat małą Kolumnę wyszywane, Osoby Sibille białą sub-
srebrną galony złote z Stutą bez maniplarza litąwą niebieską podsztytę -
- 10mo Ornat po Łanie srebrnej haftowany złotem prairkami
koralowemi i Turkusowemi naszywany z Stutą maniplarzem
galonem złotym okładany litąwą niebieską podsztytę -
- 11mo Ornat na atłase białym złotem i Sznelami sztyt galony-
złote z Stutą i maniplarzem litąwą zieloną podsztytę -
- 12to Ornat Łanowy w kwiaty z Kolumną Adamitną szkarłatną
z galonami złotymi z Stutą maniplarzem, prądkowym-
basztem podsztytę -
- 13to Ornat materji złotej z Szneli zielonej w kwiaty z Stutą
maniplarzem zieloną litąwą podsztytę -
- 14to Ornat na dnie popielatym w kwiaty kolorowe ze srebrem
galonem srebrnym okładany z Stutą maniplarzem leglastą litąwą podsztytę -
- 15to Ornatów białych bogatych powszednich sztyt Starych Sztytów.

Str. 116.

16to Ornatów białych Łodziemych w Łachystyi trzy N^{ro} 3 -
Kapry Białe -

- 1mo Kapry dwie parzyste białe materji bogatej szczyt i sztyt -
z Adamitu Karmazynowego haftowane srebrem z galonem zło-
tym złotym zielonym podsztytę - " " " " N^{ro} 2 -
- 2do Kapra z Niebieskiej materji srebrnej złotym leg-
lastym podsztytę jedną " " " " N^{ro} 1 -

Str. 117

3^{to} Kapy dwie parzyste Niebieskie Adamaszkowe Szorst i -
 Liszcowy białe płótnem leglastym podarte N^o 2.-
 4^{to} Kapa materji Łutay, wpaski srebne, Ławta niebieska
 podarta jedna. N^o 1.-

Dalmatyki białe

1^{mo} Dalmatyki dwie z materji Perlickiej srebrem galonami sztorami
 otadane litayką cytrynową podarte. N^o 2.
 2^{do} Dalmatyki dwie srebne parzystowe Barstew niebieskie
 podarte - N^o 2.
 3^{to} Dalmatyki dwie i Ornament na dnie Fioletowym płótnem leg-
 lastym podarte Sztor. N^o 3.

Ornamenty czerwone

1^{mo} Ornament adamiński pionsowy wysokim krawtem srebrem i szto-
 rem krawtowany z galonami srebrnymi z sztorą manipula-
 rzem niebieską litayką podarte - N^o 1.
 2^{do} Ornament na dnie Sango de bocuf z sztorami pionsami Kolona
 na białą bogatą z sztorą i manipularzem Barstew nie-
 bieską podarte - N^o 1.
 3^{to} Ornament dwa parzystych białych adamińskich karmazynowe Ko-
 lony srebrne z galonami sztorami z sztorą manipularzami
 litayką zieloną podarte. N^o 2.
 4^{to} Ornament adamiński białe, kolumna krawtowana srebrna galon-
 liem sztorami otadany litayką niebieską podarte N^o 1.
 5^{to} Ornament na dnie Karmazynowym z srebrem galonami -
 srebrym otadany litayką sztorą podarte. N^o 1.
 6^{to} Ornament dwa parzystych materji Perlickiej. N^o 2.
 7^{mo} Ornamenty powołanych czerwonych bogatych niemych N^o 6.
 8^{do} Ornament na czerwone używanie w Ławrystyi. N^o 5.
 Kapy dwie czerwone, których używać niemożna ze sztorą potrze-
 bną reperacji. N^o 2.

Dalmatyki czerwone

1^{mo} Dalmatyki dwie po Ławie kwiaty litayką trawiającą
 podarte. N^o 2.
 2^{do} Dalmatyki dwie na Grydyturze Karmazynowym w
 kwiaty - N^o 2.

Apparaty Łatobne

1^{mo} Ornament na adamińskie sztorami krawtowany srebrem z galonami
 srebrnymi płótnem czerwonym podarte bez sztor i manipularza. N^o 1.

2do Ornat azamitny z holmna maryjannowq w hoto z korun-
kami talicniq pŁutnem zŁutym podszyty. N^o 1

3tio Ornat na azamiciu Fioletowym holmna haftowana boha-
tascami i sŁotq i sŁybnq akomodowane zŁutq
i manigularzom pŁutnem podszyty. N^o 1

4to Ornat Staroswiecki azamitny czarny, galonem i iedwabnq
Frezlo akomodowany aftrachami podszyty. N^o 1

5to Ornatow parzystych dwa, boha droietowe, z holmna bo-
gate zŁote, i sŁybnq iedwabnq akomodowane zŁutq i ma-
nigularzom attasowem pŁutnem zielonym podszyte N^o 2

Kapry Łatobne

1mo Kapra azamitna szewolien, korunkami akomodowana pŁu-
nem zŁutym podszyta. N^o 1

2do Kapra czarna droietowa, maigca szŁyt i liostwa oliw-
kowa Bogata stara. N^o 1

Dalmatycki dwie adamaszkowe z komprang do kŁota sŁy-
bnq pŁutnem zŁutym podszyte. N^o 2

Antepedia Biale

1mo Antepedium adamaszkowe wyszywane wzruze kwiaty ze
zŁotem i sŁybnem, do tegoz Antepedium liostwa z kom-
prang sŁybnq szŁut. N^o 2

2do Antepedia trzy z materji białej bogatej z masyfny sŁy-
bnq wzruze kwiatami. N^o 3

3tio Antepedia dwa sŁybnq masyfowe w kwiaty iedwabne-
ze zŁotem. N^o 2

4to Antepedium na dwie roli białej w kwiat zŁoty z iedwabiami N^o 1

5to Antepedium na dwie niebieskie w kwiaty sŁybnq z iedwabiami N^o 1

6to Antepedium na dwie atatafowq niebieskie ze sŁybnem N^o 1

7mo Antepedia dwa parzyste w kwiaty sŁybnq. N^o 2

8to Antepedia dwa parzyste na dwie adamaszki w kwiaty wzruze N^o 2

9mo Antepedia dwa parzyste szŁotowe. N^o 2

10mo Antepedia parzyste dwa na dwie blaszkowq wyszywane N^o 2

11mo Antepedium białe szŁotowe z kwiatami wielkimi galonami
zŁotem akomodowane. N^o 1

12do Antepedium pro Łamie Jmie JELUS i Marya haftowane
zŁotem, i kwiatami wyszywane. N^o 1

13tio Antepedium Partykowe ze zŁotem i kwiatami, galonem akomodowane N^o 1

- 14to. Antepedium na dnie białym w kwiaty iedwabne gatonem złotym alkomodowane. № 1
- 15to. Antepedium morowe w kwiaty iedwabne № 1
- 16to. Antepedia dwa parzyste atlasowe siarzyste z sznclami wyszywane woszechkami fioletowemi na szwał galony srebne. № 2
- 17mo. Antepedium adamaszowe białe, Jmie Maryja woszechgalonem wyrażone woszechkami, niebieskiego adamaszku № 1
- 18vo. Antepedium po adamaszku szyte, kwiaty na choto woszechgalonem wyszywane № 1
- 19no. Antepedia sztery iednostajne w pasy białe i zielone № 4
- 20mo. Antepedium zielone w buliety № 1

Lisztwy do tychże Antepediow

- 1mo. Lisztwa na szabelowym dnie szyta w kwiaty wzne № 1
- 2do. Lisztwa dnie na dnach haftowanych srebrem kwiatami wyszywane iedwabnem № 2
- 3tio. Lisztwa materjalnych białych do sz. sztalow № 2

Antepedia Czerwone

- 1mo. Antepedium adamtne ponsowe, na nim haft srebrny wyszywany, i takaz Lisztwa szompang srebrny sztal № 2
- 2do. Antepedia parzyste dwa, adamtne z galonami i sztalami sztal № 2
- 3tio. Antepedium materji bogatej, w kwiaty ze srebrem szompang srebrny alkomodowane № 1
- 4to. Antepedium na roli szglasty haftowany bogato srebrem w kwiat wielki z iedwabiami № 1
- 5to. Antepedium po atlasie haftowane złotem Jmie Jezus i Maryja № 1
- 6to. Antepedium po atlasie szglasty materjami szyte, Jmie J. E. U. srebrem haftowane № 1
- 7mo. Antepedium partyrowe ze srebrem № 1
- 8vo. Antepedia parzyste dwa sztofowe z galonami srebrnem № 2
- 9no. Antepedia trzy iednostajne na dnie czerwonym w kwiaty szte iedwabne № 3

Lisztury do tychże Antepediow

Imo Lisztur dwie parzystych ponsowej materji ze złotem № 2

2do Lisztur dwie parzystych Pasztowych ponsowych, naszywane koronką maryjną i wółko koronką maryjną alkomodowane № 2

Antepedia farne

Imo Antepedia dwa parzyste adamaszowe z rozszewkami Paplinch z galonem szychowym № 2

2do Antepedia dwa parzyste Lamowe z rozszewkami Paplinch w drobne kusiaty z galonem szychowym № 2

3tio Antepedia sztery Kataneykowe idonofayne. № 4

Vella Burzy i Palke

Yellow białych z złotem i srybrem szatuk piętnasie № 15

Burs i Palch w kolorze białym a niektóre wyoszywane złotem i srybrem szatuk szesnacie № 16

Yellow czerwonych różney materji a niektóre z nich wyszywane złotem i srybrem szatuk dziewięć № 9

Burs tegoż koloru haftowanych złotem sześć № 6

Yellow niebieskich w kusiaty srybrne i złote dwa № 2

Burs niebieskich z Pallkami szatuk dwie № 2

Yellow szatobnych różney materji szatuk trzy № 3

Burs z Pallkami szatuk trzy № 3

Hummeratow białych lileionych różney materji Kaptur-
owych szatuk sześćdziesiąt pięć, Hummeratow, gładkich-
szatuk sto dwadzieścia sześć, In unum szatuk 191

Pielizna Kościelna

Alb Holenderskich nowych dwadzieścia № 20, alb sztych-
złotem pięć № 5, Ditto sztych srybrem trzy № 3, Alb
frachlich nowych osmnasie № 10, Obrusow Otazowych
szesnacie sześć № 46, sub Korporatow szesnacie-
sztery № 44. Ręcznikow używanych siedemdziesiąt trzy, Ditto
nowych cichych Osm, Ditto grubych piętnasie wszystkich-
Ogutem szatuk 96, Tuwalni Otazowych nowych sztery
starych sześć Effiuto szatuk 10, Komiz szesnacie trzy №
43. Ręcznikow do amputch dziewięć № 20 Tuwalni do-
Kwiaty-

Do Kraty nowych dwie, używanych trzy Effiut Sztuk № 3.
 Sukna ponowego na Tępy do pięciu Otarzów Sztuk pięć-
 latem nowy z sukna czarnego na którym Krzyż z materji
 czerwonej Galonikiem sztyrowym białym ozdobny, z Frezla-
 wotachową i fasyemką także na około układanym.
 afachaniem czarnym podszty- № 1
 Srebro Koscielne pozostałe po wzięciu do
Polaków w czasie Rewolucyi

Dwie
 Kosciół
 w
 klasztorze-

Monstrancja srebrna postacana Kamieniami szlachetnymi	№ 1
Rayfikat do Drewna Krzyża 1 ^o suto wystawany	№ 1
Rayfikatów wystawanych z Kamieniami	№ 3
Dusza w fibromu konserwowana fum sanctissimo	№ 1 1/2
Kielichów postawianych staroswieckich	№ 4
Kielichy Ditto nowych wewnątrz i zewnątrz postawianych	№ 2
Ditto srebrnych wewnątrz postawianych	№ 7
Patyn srebrnych wystawanych dawniejszych i nowych	№ 13
Patyn Ditto mata zamylana postacana do noszenia- Sanctissimum dla Chorych.	№ 1 1/2
Ditto Ordynaryjna używająca się dla Chorych	№ 1
Krzyż srebrny	№ 1
Aniołków srebrnych	№ 4
Lampy do wielkiego Otarza	№ 4
Lichtarzyków do venerabile matych.	№ 6
Amuletów srebrnych z Sachami par dwie	№ 2
Wachula postawiane z kompozycji	№ 3
Lichtarzyków oddzielnie matych srebrnych para jedna	№ 1
u Damiń Świeclich w pierwszym Pokoju, Obraz Najś- więtszej Panny Łęstochońskiej z Kratą srebrną układową Koron dwie i gwiazd matych dwanaście za Sztukę	№ 1

Dalza ruchomość Koscielna

Umbraculom do zastawiania Sanctissimum na Altarze białym uży-
 wane z Tytu Altarem ceglany podszty z kompozycji z Sztuk 2
 Delachimow do Drocefyj Materialnych, jeden na dzień czerw-
 nym a Drugi na dzień białym, dwa. № 2
 Lichtarzyków cynowych średniej wielkości na Otarzach w Kosciółce z Świ-
 cami wstawieni Par 24. wcielnie dużych Relikwialnych Par 6 Szt. Par 30

Wazonikow cynowych do stawienia kwiataw na Stanzach Par	16.
Amputek cynowych z Tachami Par Drewnice	N ^o 9
Trybularz mosiężny przy Łabryotyji ieden	N ^o 1
Miednica czyli Kociołek mosiężny do wody swięconey	N ^o 1
Pivctow dla Dzięty Łatery	N ^o 4
Mszatow Świeczlich Osm, Łatobnych talerz Osm.	Eff. 16
Ewangielozka i Agentek dwie	Eff. i Sztuk 3
Krzesel w Kosciele dużych Suknem wybijanych	N ^o 3
Taborctaw sztych holcowych dwanaście	N ^o 12
Puigł drzewiany potrzebny o Esach dwunastu	N ^o 1
Grob do sztudania Łasw Święty wielkonocnych na Drewnie w Sztukach sztudanych malowany, Historyę z Pisma Je wyprowadzenia Ludu przez Moyżesza z Niewoli wyrażający	N ^o 1
Szarynow wielkych i mniejszych Ławow	N ^o 4
<u>Inchomose wewnetrzna Kłasztorna.</u>	

Przystawek Refektarvskich Łatobnych Tuzinow drewnice	N ^o 9
Talery do tegoż Refektarza Tuzinow trzy	N ^o 3
Ława Refektarza dla Pamien Świeczlich i Officialistow używających się z Polowyhami waz Łatery	N ^o 4
Lynalw dużych Tarczowych dwie	N ^o 2
Misek mniejszych talerz z polowyhami Osm.	N ^o 8
Talery cynowych Tuzin ieden	N ^o 1
Sztukow kosiących z widelcami Par	N ^o 24
Obrusow cienkich Sztuk dwadzieście pięć	N ^o 25
Ditto grubszych Refektarvskich Trzydzieście	N ^o 30
Ditto używających się na Stoly dla Par	Eff. Sztuk 63
Bielyne nien Świeczlich i Officialistow Osm.	N ^o 8
Serwet Refektarvskich Tuzinow pięć	N ^o 5
Ditto używających się dla Pamien Świeczlich i dla Officialistow Tuzinow sześć	Eff. Tuzin 11.
	N ^o 6

Naczynie Miedziane

Seganow wielkich pobielanych Łatery	N ^o 4	Eff. Sztuk 7
Ditto mniejszych pobielanych Trzy	N ^o 3	
		Regelhorst

Dobre Naczynie Miedziane

Ofc ważnych miejscach	... Pągellow pobielanych wielkych i mniejszych	Isto 10
	Form do pieczenia Pirogow	Isto 3
	Karasi miedzianych używających się w Kuchni	Isto 2
	Kotlow w Pracowni do robienia Piwa	Nº 2
	Ditto w Pracowni do mycia flasz	Nº 1
	Kotły } Ditto przy Prefekturze do mycia naczyń	Nº 1
	Ditto w wozowni dla gotowania wody miedzi	1
	Ditto w Kuchni mniejszych pobielanych	5
	Przy wozowni do topienia wosku Rytwanow	2

Naczynie blaszane i Lelazne

Kuchni i Kuchni	Pieteln do smażenia używających się	Isto 7
	Sielachow Kuchennych	Isto 4
	Druszlachow blaszanych Kuchennych	Isto 2
	Tarch taloz blaszanych	Isto 2
	Kotek do lwaenia ciasta dwa szpilulce ieden	3
	Prasow Kuchennych do pieczenia	Isto 4
	Ostroszyn wielkie z kostkami iedne	Nº 1
	w Kuchni Kowado z trzema młotami	Isto 4
	Ditto Szrubokłoboszarli	Nº 1
	Ditto Szparak dwu	Nº 1
	Ditto Kleszczow Lelaznych dwu	Nº 2
	Przy Lelazysty do Pieczenia Optathow Lelaz	2
	<u>Konie i Pojazdy Klasztorne</u>	

Wzrost melon malowany oluty do użycia używających się Nº 1
Karow do wozenia Drow, odbywania milow i wywożenia
Gnoio, olutych utrzymujące miejscowe Istotki Nº 5
Koni do tych Karow z łomaganiami Przemienienia Ordyna
rynnem i latym uprzężem utrzymie Istot Nº 10
w mieszaniach Klasztornych wale potrzeby i wygodę Lelaz-
ney wchodzący feli nazywające Lelazho iedne, Istotki ma-
ty ieden, i Istotki ieden -
wzielnie w mieszaniach Świeclich i Lelaznych jako to u
Paniem Świeclich Istotow dwużych dwa, w Pracowni Istot-
tow Ordynaryjnych dwa, w Pracowni Istotow talichże
dwa

Dwa, na Folwarlu u Szeladzi i Krzemiesinlow Stotow ordynaryjnych dwa, Lychow do siedzenia u tychże mieszkaniach. Istnieć więc Stotow stolarzkiej roboty. Ordynaryjnych. Istnieć dwadzieścia, i magle do wathowania. Gust idem

Liczba Obrazow najduższych na różnych miejscach po nieważ przez dawność znacznie nadwątłone a ratymy wyniesie tylko Liczba Ich, gdzie są umieszczone; To jest na Korytarzu górnym lato frowu Stajni między Panskiej malowanych na płótnie Istnieć 13. Tamże uźielnie malowanych na płótnie obrazow Istnieć 5. Na frowie takorównych Obrazow na płótnie malowanych Istnieć 4. Na Oratorium Letnim Obrazow malutkich najsławniejszy Panu dwa, i uźielnie Obrazow różnych na płótnie malowanych Istnieć 5. Jazg z gury na dolny Korytarz górnym Schodach Obrazow historycznych na płótnie malowanych 2. w Dolnym Korytarzu lato Koscioła Obrazow na płótnie malowanych Istnieć 4. w Korytarzu lato Furtywczym Stajni między Panskiej Obrazow Istnieć 12, w Reklatorium i Stajni Goscinnej Obrazow na płótnie malowanych różnych Istnieć 5. w Nowiciacie takor na płótnie malowanych różnych Obrazow Istnieć 7. w Prefekturze na płótnie malowanych Obrazow Istnieć 16.

Bibloteka Klasztorna

<u>Tytuly</u>	<u>Ksiąg</u>		<u>Tytuly</u>	<u>Ksiąg</u>	
Kazania niedzielne i na boże			<u>Przenos Latus</u>		10
Święta Liczba Shorgi . .	1		Historia Ś. Jozafata Królewica		1
Żywoty Świętych Ś. Shorgi	1		Życie Ś. Teresy		1
Kalendarz Benedyktynski czyli Żywoty Świętych . .	2		oficzerem Chrzescianskiej Polshonatości		1
Kazania z Ewangielii na kazanie	1		Korona Aristowa Strozow.		1
Kazania na Święta Łatego roku	1		Haruki Chrzescianskie . . .		1
Żywoty Świętych	1		Stot Duchowny		3
Kroniki Lachow Ś. C. Benedykta	3		Duch Ś. C. Benedykta . .		10
<u>Latus Effiutu</u>	<u>10</u>		<u>Latus Effiutu</u>		<u>36</u>

Dalsze Opisanie Biblioteki
Tytuty Ksiąg

Przenos Lattus 36

Dośet Posłieg Taffawosi S^gierbrny 29
Jura Tabor 34
Jana Kapsyana 1
wielebnego Jakuba alvares 1
Kochanie Pana Jezusa 3
Historja o Stereziaet 2
Medytacya S^g Ignecy 6
medytacye S^g Lancyego 5
Traktat mitosi Posłieg 1
Kazanie S^g Prydziewskiego 1
wiosna Hubiesha 1
Uwagi Chrescianskie 2
Mamma Duszy 3
Zywie S^g Konstantego 9
Zywot S^g Kazimierza 3
Listy S^g Terezy 1
Myśli Bohutwigcego 1
Prerogatywy Labom Kaznodziej 2
Rozmowy S^g Franciszka Salezego 1
Duch S^g Franciszka Salezego 1
Kazanie S^g Franciszka Salezego 1
Uwagi Chrescianskie 3
o Zywin i ludach S^g O: Benedykta 7
Listy S^g Franciszka Salezego Tom 2
Rozmowy Ozyow Swiętych 1
Akademia Dobroznosci 2
Prawda niewymlna 1
Prawdy wieczne 3
Katechizm Przymoli 3
Kazanie S^g Woymitowicz 1
Medytacye nałaty rok z Pis-
ma Swiętego 2

Lattus Effiat 169

Tytuty Ksiąg

Przenos Lattus 169

Medytacye o Tajemnicach-
wiary Swiętej 3
Głos Pasterza 3
Głos Panfli bruzigay ledy 1
Uwagi Chrescianskie albo medy 2
Wyłtao Reguly S^g O: Pene-
lyhta z Turohrematu 1
Medytacye S^g Wuyhowskiego 2
Dokument mitosi Posłieg 1
Ambony 3
Przestrogi Chrescianskie Tom 2
Medytacye z Ewangielij nałaty K 3
Kazania rozne 1
Listy misionarskie 2
Sekret Dobroznosci 2
Teologia Duchowna 2
Fortuna mistyczna 2
Głos wotaięcego na Puszory 1
Droh mitosi Posłieg 1
Chresciansin Labawy 1
Przewo Zywota 3
Uwagi Chrescianskie 1
wielebnego Franciszka Ariasa 1
Dzieta Chwalebne Tug Bozyl 1
Augustyna Anwelinoza 2
Gorta 2
Zywie S^g wincentego a Paulo 1
Kaziel Duszna 2
Krotkie i nabożne Rozmyśli 1
Zywot Pana Jezusa 2
Traktat o Łysan 1
Uwagi Duchowne 1

Lattus Effiat 222

Dalsze Opisanie Biblioteki			
Tytuty Ksiąg		Tytuty Ksiąg	
Przenos Lattum		Przenos Lattum	
	222		260
Zal za Jozehi	1	Dobra Duchowne	1
Firmament prawdy	1	Kalendarz Jezuicki	2
Nauka dobrego umiowania	1	Korony Polu	3
Kazanie o męce Panskiego	1	Podręcznik do trzech części	3
Lev mistyczny	1	Quadragesymalne Rozmyślanie	1
Uspokoienie w Bogu	1	Exercycja S. Bonawentury	1
Życie Św. Józefa S. Bonawentury	1	Materye Bogate	2
Dziśniasie Stopniow	2	Wykład Reguty S. O. Benedykta	23
Dziśniasie	3	Łoanie wyborne	21
Liarno Jozefyane	3	Furtacha albo Lwizanie Duchow	
miasto S. o Jyia nay. Dany	1	ne Księg Jubileuszowych	10
Konwersarya Jyia albo medytacje	1	Ustawy Jyia Pobożnego Polony	10
Morze Czerwone	2	Reholehyc Jyia Chermowidynow	6
Reflexie albo myśli Chermowidynow	21	Reholehyc dla Panien Lakomnych	4
Delige Nieba z Ziemi	1	medytacje Bourdalne	4
Życie S. Franciszka Reiz	1	Żłos Jezuśa Chrystusa	7
Nowe Etymy Części trzy	2	Przywrocans	7
myśl Dobra	1	Droga do Jyia pobożnego	
Jeruzalem ialec było za czasow		przez S. Salazynusa	2
Chrystusa Pana	1	Reholehyc dla Panien Lakomnych	4
Nauka o wierze S. Katolickiej	1	Żłota Pobożności	1
Job Ciężki	4	Żłor o mozy Świętej	2
Latorost	2	Praktyka o Smierci	3
Prorok Głeba Amielskiego	1	Reholehyc Praktyckiego	2
Przewodnia do Nieba	1	Kazania swych Autorow	3
medytacje Ludwika Pontana	1	wizernuch wiktymy	6
woycho	1	Magdosc doflonata	21
Libosi przedwizne	1	Religia prociwego Catowicha	1
Heroina	1	Reflexie albo Dewocie	1
Inflanthy zebrawe	1	Łyżanie Pobożne	1
Przewodnik Jozefinow	1	Biblia nowego Testamentu	21
Morze Łasli Boży	1	Quadragesymalna Katedra	1
Nowy zaiąg o męce Panskiego	1	Ustawy Duchowne	2
Lattus Effict	260	Lattus Effict	410

Dalsze Opisane Bibloteki

Tytuly Ksiąg

Arxenos Lattus 420

Teologia Duchowna . . .
Memoryat Tyja mgli ism
 vii Jerusa Chrystusa . . .
o mce Damskiej i. Dubczynskiej
Droga do Tyja wiecznego
Ogrod Duchowny
Karb Niebieski
Droga do Zbawienia i. Swirskiego
o uprosi w młotowidzin Dofliu
Wojna Duchowna . . .
Mowa Dofla do Serca Lachomego
Zywot i. Katarzyny Seninskiej
Gosimie do Nieba . . .
Ltego dnia Dispozycja o po-
 stępowaniu . . .
Sroze P. Doga Sanhamie
Kazanie i. Prydzewskiego
Abrys do cesney szeregliwosci
Drogi trojanie
o Umartwieniu
Szadli Zbawienne
Droga Doskonatosci
Kompas Zbawienny
Potop Kraway
Proznislanie do o czyszczenia
 latowicha i. Grzechow . . .
Refledze Duchowne o pruzno
 sui Swiata . . .
Ciercyas Duchowna
Myśli albo Refledze Arxon.
Historiya Powstachna . . .

Lattus Effiuto 454

Tytuly Ksiąg

Arxenos Lattus 454

Historiya Popyska . . .
 Ceremonii Koscielnych . . .
1 Augustyn Francuski . . .
2 Sencha o Lashawosci . . .
1 Historiya Koscielna . . .
1 Dowod Prawa . . .
2 Labawy pryncypalne . . .
2 Nauka o Ladowiu . . .
1 Kazania na post i. Pabey
6 Kazania i. Kalynskiego
5 Kazania i. Karpowicza
1 Kazania masyliana . . .
1 o Religii . . .
o Shrytych Dobrocietywac Dofliu
1 Przygotowanie do Smierci . . .
1 Tydzien Swiety . . .
1 Swiete drogi Krawyza . . .
1 Labawy Swiagobliwe . . .
1 Samiec Chrzescianstva na
2 Opatni dzien Tyja . . .
1 wzdychanie Goleby . . .
1 Nowy Prai Duszy . . .
1 Zebanie nauk Chrzescianstwa
1 Zywot Lachomy . . .
 wonia nayw. Diczniysza . . .
1 Glosy wolne . . .
o Intencji . . .
1 Quadragesymy . . .
1 Chocata Krawyza . . .
2 Droga do Domu . . .
2 Zywot Nayswietlowsz Panny . . .

Lattus Effiuto 518

Dalsze Opisanie Biblioteki			Biblioteka		
Tytuty Ksiąg		Lattus	Tytuty Ksiąg		Lattus
Przenos Lattus			Przenos Lattus		
Obraz wieczności	1	518	Przeftwogi S. Salcego dla		531
Positch Duszny	1		Spowiednikow i Plebanow	1	
Litnia o dziejach Strunach	1		Labawa Duchowna o Naje		
Przytady o różnych Praypach	2		świętym Sakramencie	21	
Żywot P. magdaleny mortenskiej	1		Korona maryi Panny		
Lebranie Listow Papieskich	1		albo Festa	2	
Ułga w Krynach	2		Punkt Honoru S. Jozetta	2	
Prok Laffi Prok Janowcy . . .	3		Życie S. Piusy Serio . . .	1	
Życie Papieża Clemensa Vgo	1				
Lattus Effutu		531	Summa faitu		541

Opisanie Papierow Klasztornych

Archivum Klasztorne jalcie tyłho miało Papiery tak Klasztor-
nowi Sturce, iahoteż i fudze w Depozytach. byłe frasn. Konfla-
graty wielkiej miasta wilna, w Roku 1737, zważną rucho-
mością zgorszato, ofżeno przechowywa pod tymże Rokiem Junii
5. w Pille Jt^{no} wte Litte w wilnie przez Klasztor kamiesio-
my Process, razem z oswiadczeniem Isttuka iedna № 1

Dorostaty od Porawn Fundow pod Rokiem 1692 Julii 14. datony
i tegor miesiąca 15. Dnia wedle Konstytucji 1635. Roku-
w Trybunale Duchownym przyznany i Zaprawięzony przez
Jw^o Felixa Jana Pasa Radhomie wte Litte Prayborfkiego
i Dangiely Starosty na Maigthi Pionie Ostrowie z
Przeftworym z Attynerymami w Powiecie Osmian, atow
Lewileyslim, leżacem, Klasztorowi Panien Benedyktynich
wilenskich Sturcy Isttuka iedna. № 1

Inwentarz wisty Generalney pod Rokiem 1746. Decembra dru-
giego przez Jw^o Lathowskiego Biskupa allie Suttvagana
i Ottyatha wilenskiego podpisany Isttuka iedna. № 1

Oblig jalcieśie najduig na Sumy Klasztorne te poniżej
gmy Intraie Klasztorney, razem z Paltami i od tego-
wydawane na iahę Summy są umieszone -

19

Obiasnienie Intrat statych
Funduszowych.

Opisanie Intraty Fundusowej z Folwarkow pojsy
 wyaggnietey i oraz Procentow do tejze masy
 i gthach nayduzycysie i chazaniem wysiewow

Nazwiska Folwarkow.		Sytuacya Folwarkow.									
		Ludnosć		Czyny	Nawary		Młyny			W	
		Włoczk	Stawów		Włoczk	Stawów	Włoczk	Stawów	Włoczk		
		Dwoje	Dwoje	Gruntowce	Gruntowce	Gruntowce	Gruntowce	Gruntowce	Gruntowce		Gruntowce
	Folwark Drisna	618	658	166	1	1	5	1	3	1	6
włowie: Lawileysline	Ditto Lgi Ostrowice	408	220	111	.	1	4	1	3	1	4
	Di Drieszkowszoryna	368	318	87	.	1	4	1	1	.	4
włowie: Wilnie.	4ty Halin u Porudomin	126	120	38	.	1	1	1	1	.	10
	Dworci dwa Wilnie.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
Summa Effiat Ogutu.		1515	1516	402	1	4	14	4	8	2	16

Opisanie Summ Proce

- Amo. Od Roku 1670. lub wyżej lokuwane u Przewietney Kapituły
 których procent siedmny Ultimio Septembri kazdoroocznie Doch
2do. Od Roku 1759. Augusta 21. Delictum orszawistym Trybunalskim
 wane na Dobrach Nowoelna w Powiecie Nowogrodskim u Jw. J.
 wielmożnego Smuliewicza Stolar. Stomine jako aktora tych Dobr.
3tio Od Roku 1774. Februariu 24. u Jw. Jozetta Dacia Starosty wilejs
 Publi 3000, lokuwane od których Procent 6ty Februariu 24
4to. Od Roku 1752. Februariu 16. lokuwane były u Jw. Panow marina
 minicy 1804. apryla 22. talowy oblig zmieniomy na Jmie Jw. J.
 dania Kobylmka, powodem i ewilaya przeniesiona na Lgi majteli Jan
 procent 7my Februariu 16 dochodzi

...uigaych sie przez Klasztor, wedle Inwentarzy Fundowch
przytaczonych z wyrazieniem wielosci Dusz w tychze ma-
...ziemych po Solwarkach —

Ogólna			Dochody od włościan w Danimie-			Procent pieniężny						Ogółt Intraty w gotowiznach						
Wielkość włościan z Solwarkami			Lboze		Stafwo		Dodymne		Czynsz		Arędy		Puble	Kopiey				
Włośc.	gruntu	ar.	Publi	Dan.	Publi	Dan.	Publi	Dan.	Publi	Dan.	Publi	Dan.						
62	16	49	6	51	6	14	7 1/2	154	243	541	2	1,103	3 1/2	622	50	2,266	55 1/2	
41		22		9	20	4	8 7/2	80	144	345	92	734	7 1/2	552		1,632	68 1/2	
42		17	4	20	5	9	3 1/2	68	136	274	31	669	6 7/2	309	42	1,253	40 1/2	
16	17	15						27	140	40	204		210			554	40	
													30			30		
162	3	104	2	9	92	7	33	2 1/2	302	550	1,301	65	2,711	4 1/2	1723	92	5,737	4 1/2

centuigaych sie

...wileński na Dobrach Horwolu Publi 260. Kop: 75	32	31 1/4
...Compositi Juditiu ex vi Prawa wyderkatowego Publi 1500 lbo-		
...Kazimierza Tyzenhauza Staro: Diamentu - a teraz przez		
...Procent 5ty maja 30 dochodzi	75	
...skiego na Strabstwie Rozanfliu w Powiecie Lidzliu	100	
...Dochodzi	180	
...Terepy Oslierlow Pri: 3000, na majątku Kobylmilu w Re kas-		
...Antoniego Oslierha Generall maiora w: Pół przez ranyg wyprze		
...Jamrozow zwany w Gubel. wodzie wilejskim leżący, o których.	210	
Latus et cito	6,234	85 1/2

Dalsze Obiásmienie Summ Procentuigłásie Puble		Wspólne
Przenos Latusu		6234, 85%
Sto. Co Roku 1760. Apryla 24. łohowane u Jw. Jana Jana Paea Starosty Liottow. na Dobrach Dow. spudain w Powiecie Grodzien. Publi 6000 od ktorých procent 5ty Apryla 24 dochodzi ...	300.	
+ 6ta Co Roku 1788. Apryla 7. łohowane u Jw. Pawła Stanisława i Dominili z Tysaliowiczow. woltowiczow Podhomor. Krzeszylích na Dobrach meyszagota czyli Elizabel zwaných w Powiecie wileń. leżących Publi 13,500 od ktorých procent 7iasty Apryla 7go dochodzi ...	675.	
7mo Co Roku 1792 Apryla 23. łohowane u Jw. Pa na Michala wincentego woltowicza Pisarza Szarbu w Łitwie na Dobrach Rakowicy w Powiecie Stonimskim Publi 9,000 od ktorých procent 5ty. Apryla 23 dochodzi ...	450	
Summa Dochodu z Folwarkami		7659 85%
Kwascienca Lborowa po Folwarkach zbierana poniewaz ta na Konsumpcyę Klasztorną i wsamych Folwarkach dla utrzymywania Rządow Łeladzi, oraz uharum różnych Żywiotow dostarczających się Klasztorowi Expensie a przeto Tadowana niejest. Siemie wszakże w latach wzdanych, wyprzedających handluigaym i utrzymywanie Damiem Rządniczych nadtole Klasztor. nym może Kompletować reszte Jutra= ty tu nie okazany jako Obiektney i na= lądzy Rok odmierney	502 6 1/4	

Obiasnienie Sum z ligamietych.

Ruble

Kopiey

z Gatumu Summ Legacyimych Rubli 787 i Kopieich
 50. oraz procentu zaległego Rubli 220. Kopie
 ich 50 u Jura nichata Łopota byłych a przez
 Edywiaryg Polu 1799. i 1800. za Delwetani-
 Oczewistemi na iedney wloce gruntu i zadanym
 iednym w Dobrach wiadoma kwanych, Łata
 talowa mapa tugu ulohowana zofata na lito-
 rey Schedzie. Klasztor tute dla szczytosi, iako
 toz i odległosci miejsca ze nie niezysliwat, stay
 tazy wazy u Polu niniejszym 1804. u Jura
 Piotrowi Suchodiemu Chorg: bytti w Pollich pra-
 wem swoim za Rubli 125000 przewolhowat. 600

Wzielnie Folwaru Halyu czyli Korundomiu w Powiecie
 wilczym leżący od dawna prociadem opieraigcy
 sie przeciwko wylugm Łęsi Łastawney przez
 Horainow tegoz Folwaru, gdy intraktu esy-
 tniego wiazty Delwetem Oczewistym Podhomow-
 lo Edywiarskim Jura. 10 ferowanym do olu-
 gna zofat przeznaczonym w lotowym oddziale
 na Łęsie czyli Altorstwo Jura. Horaynowy -
 Podhomow. wilczyskiej Dusz meskich 51. z tyler-
 kenskich z Gruntami Łahani, Łasani Dobyt-
 liem i jętnasto Dymami od 10, a nawzajem
 tazy Jura. Podhom zastawney Summy Rubli trzytyz-
 ce Klasztorowi wyptaila i swoig dze Folwaru
 Jura otgazyta Drzeto tak powyższą Summę z Edy-
 wiary, jako toz i prawiczą zolugma Folwaru weszle.
 Summy do Klasztoru zofawnie praztymie Klasztorze 10 3000
 Summa Effiata do Edywiaryg Duznicy 1600

Expensa State Klasztorne i Podatki				Ruble	Kopienki
Oo Summ. i za Dom Klasz- torny i Dworla:	Interdyktu Głowa o Summ	Rubli 218 Kop: 16 $\frac{1}{2}$			
	Subsidii Charitativi	Rubli 151 Kop: 48 $\frac{1}{2}$			
	Podymnego z Klastoru i Dworla	Rubli 24 Kop: 15			
	Put podymnego Ditto Ditto	Rubli 12 Kop: 7 $\frac{1}{2}$		575	52
	Podzowego Ditto Ditto	Rubli 40 Kop: 99 $\frac{1}{2}$			
	Intadli Boguskiej	Rubli 4 Kop: 81			
	Kojnielowego na Apesorow.	Rubli 3 Kop: 82 $\frac{1}{2}$			
	Konsunpymnego	Rubli 120			
zeich Folwarow:	Interdyktu Głowa z Jutrat	Rubli 1165 Kop: 44 $\frac{1}{2}$			
	Podymnego z Folwarow	Rubli 572 Kop: 85			
	Fopowego Ditto	Rubli 112 Kop: 50			
	Młynowego Ditto	Rubli 3 Kop: 50		2211	79 $\frac{1}{2}$
	Podzowego Ditto	Rubli 314 Kop: 95 $\frac{1}{2}$			
	Kojnielowego na Apesorow	Rubli 20 Kop: 40 $\frac{1}{2}$			
	Salarium od tychże Podatkow	Rubli 22 Kop: 6			
Opłaca Klasztor Annaty Lecznic Jekine Eiezy Per-					
narynomi wileńskim				43	20
Na Łalupienie Obligayow Lecznic odbywac sie powin-					
nych w Kosiele moxy spiewanych 121 Leczanych					
943. Officiow 50, Expensie				172	20
La Kapelania w Kosiele własnym Nabozienstwo rozne					
utrzymiaym Jekine Dominikanom wileń ptaci				180	
Osobno za Kapelania utrzymiaycie w Kosiele					
Dwudominijm Jekine Franciszkanom wileń ptaci				42	
Na utrzymiania Swiatła w Kosiele, oraz za wino					
i rozne Reliquia Koscielne tudzież za mu-					
zyke Czasu Teftow Expensie				300	
Na Łalupienia Drzewa do opatu rocznego z Prachi					
wlyci Lecznic malityluicęgo sie wydaie				1000	
Summa Prochodu Statego Offiata				4524	65 $\frac{1}{2}$

55

Reszta pozostałej Jutruty & Dochodów statych Publ 3135. Kopye-
 re 20 1/4. wspomnianych sregulach iakoto; na Ożnienie Zakon-
 nie i Panien Świeclich bez płatnie utrzymujących się
 mierzę zaspicyfikowanych, Użyje słanich Madame Delto-
 ra Apteli, na Dohupienie produktów Kuchennych i mate-
 ryatow do opatrzenia Domow Śluzguch, utrzymanie tra-
 fiających się Procederow, Nawozplatlic, Oficjalistom potrzeb-
 nym do Prądu, Stugom Łzeladzi i Przemiesnikom na Ło-
 wysztho o statci Łezbie Exensy, Gdy zapewnienie niemożna
 ile liedy trafilie wydać, a przeto w Szafunlu Klasztor-
 nym do wypróżbowania zostawiać

Panny Zakonne

Henri Amela	Łyberłowska
Roxalia	Dwyrzowska
Alexandra	Korsakowska
Konegunda	Pietlicewiczówna
Eleonora	Krzywickowska
Agata	Kowzanówna.
Benedykta	Stelciewiczówna
Feliciana	Balciewiczówna
Muhyla	Osliewczanka.
Charystas	Jankowska.
Jozettata	Smigielsha.
Krystyna	Kototowska.
Agnieszka	Kontantowna.
Mauva	Adnlesowna.
Abundancya	wasilawska.
Febromia	Szaniawska.
Tereza	Labtocha.
Florenca	Leonowiczówna
wincenta	Szaniawska

Latus Osob. 19

Też Panny Zakonne

Prinos Letus 19

Katarzyna	Josłowska.
Blacyda.	Misławstowska
Kazimira	Labtocha
Jozetta	Sorokowska
Konstantyna	Balciewiczówna.
Ruza	Buksteminowna
Klara	Berjinciewiczówna
Giertruda	Misławstowska
wiktoria	Buksteminowna

Summa Osob Zakonnych 28.

Panny Świeclie na Funduszu

Barbara	Barzanha
Tereza	Revolowska.
Maryanna	Luniewiczówna
Konstantyna	Adamsowna.
Jadwiga	Seventynowna
Tereza	Kototowsha.
Teofila	walentynowiczówna
Anna	Janyliciewiczówna

Latus Świeclich Osob 8.

Kontynuacja Parian Swierich.

Prenos Latus 8

Na Edukacyi i Opatrzyniu Klasztoru	Elzbieta Siwinska
	Katarzyna Kotowska
	Johanna Jodkowska
	Wasseda Peresiewiczowa
	Marcyanna Podczaska
	Anna Chmielewska
Wielkiem Obiagnone z milosierdzia utrzym	Barbara Janzewska
	Eufrozyna Krawcowna
	Andrzejowa Stanliewiczowa
	Krystyna Teberowa

zabrali 101. Beutle. Niciot niepomied widocznej srody; chociaż magazynem
Aptecznym byt zaistny. Niciotek w Soudowinie re spnctow ogotowany w rabunku.
Zobawak Hatin przechodami Wogosh Francuulik i Rosyyskisk zmierzony
w bydle, koniach, ptastwie, sianie, rianie, rasiowach, budowlach. Włoscia
nie talie, bydo konie i zboie straili, i domy swe iale pastli opusili.
W podobnym wdraiu srody, w Maistnozi: Dziunie ze srodami Włoscianom
tancerzym porzynnem, wynoszą do 24,000. Rubli. Ogódom wysostie
srody cenia się na 35,350. Rubli. Srebrnych. — Co do Summ pie-
nisznych od roku 1804. ta jest rirnica, ze procenta ralegaia, a Sum-
ma Rubli 13,500. Lokowina u Sedhomonych Włotowierow, od kilku
lat procentu nieprzynoszą, z przyczyny wielosci odkrywających się
ich tuzow, noze podpaś utraicie. — Co do Dochodow w Akcie pre-
sley Winyty wyrachowanych, z Rozhodami porównanych, to dodaje
ze same state podatli wtych ostalich leciech podrosty; ze skadka
na Lybowne Seminarijny przybyta; ze wiele dochodow zabraty skad-
li; i podatli nadzwyczajne, od rzadu Kraiowego, i litowtu bys, ob-
czego, nalcarywane; raliowie potrzeba reparacyi w porzynnym
ruinach, wyzerpuie nietylko cety dochod, ale i znaczny wcie Kapi-
tatu wozuie, przy niedochodzących tego roku procentach i osu-
nych wzdach dochodow z riami. O erem wiadomui w tem micy-
scu zostawiaze, podpisz w Wilnie Polu i Dnia iale wpriczy
//: S. Jedrey Ktazicier Kan Kamien Rg S P W. Delegowany Wi-
zytator *M. P. R.*



A