



BLAZ KIMBY '93
 After thirty minutes, Kimby's playing still shows a high level of energy and passion. He's a true professional, and he's got a great sense of humor. (D)



ALLI ULINAK '93
 After thirty minutes, Ulinak's playing still shows a high level of energy and passion. She's a true professional, and she's got a great sense of humor. (D)



CHERSON '93
 After thirty minutes, Cherson's playing still shows a high level of energy and passion. He's a true professional, and he's got a great sense of humor. (D)



PETER HODGKINS RHYTHM AND DRUMS COMBINATION
 (D)



TONY WILLIAMS '93
 After thirty minutes, Williams' playing still shows a high level of energy and passion. He's a true professional, and he's got a great sense of humor. (D)



JOHN DA ARKISTON '93
 (D)



TONY WILLIAMS '93
 After thirty minutes, Williams' playing still shows a high level of energy and passion. He's a true professional, and he's got a great sense of humor. (D)



ALLI ULINAK '93
 (D)



COUNTRY '93
 After thirty minutes, Country's playing still shows a high level of energy and passion. He's a true professional, and he's got a great sense of humor. (D)



PETER HODGKINS RHYTHM AND DRUMS COMBINATION
 (D)

KOŁO

FOTOGRAFICZNE

F

O

T

O

G

R

A

F

I

A



"JENNY THOMSON SINGERS" 1984



"JENNY THOMSON SINGERS" 1984



"RAY WILLIAMS QUINCY" GARNETT ALBERT 1984
Wieloletni 20-letni członek zespołu "Quincy" w latach 1964-1984. W tym czasie zagrał wiele koncertów i nagrał wiele płyt. W tym czasie zagrał wiele koncertów i nagrał wiele płyt. W tym czasie zagrał wiele koncertów i nagrał wiele płyt.



"OUTRANS LEGACY" RAY HAYNES 1984
Ray z zespołem "Outrans Legacy" w latach 1984-1985. W tym czasie zagrał wiele koncertów i nagrał wiele płyt.



"OUTRANS LEGACY" 1984
RAY HAYNES - 20-letni członek zespołu "Outrans Legacy" w latach 1984-1985. W tym czasie zagrał wiele koncertów i nagrał wiele płyt.

■ KAWIARNA
 ■ TANIEC I RYTANKA
 ■ TEATR
 ■ FILM

KOŁO

FOTOGRAFICZNE

F
O
T
O
G
R
A
F
I
A



KLUB

FOTOGRAFICZNY

F

O

T

O

G

R

A

F

I

A

JAZZ JAMBOREE

FOR
CZESŁAW CZARNIECKI



TONY WILLIAMS QUINCY! (1964)
TONY WILLIAMS - grand i bębny, QUINCY - saksofon
Główny artysta reprezentujący styl jazzu w tym czasie, jego styl
"Tony Williams"

F
O
T
O
G
R
A
F
I
A



JUN RA ARRESTED 1954



2000
 2001



THE CHINESE MARKET



ALL THE NATIONAL



JOHN LA ALABAMA 224
 JOHN LA - ...
 ...
 ...

KLUB

FOTOGRAFICZNY

JAZZ JAMBOREE

KOŁO CZŁONKÓW CZARNIECKI



DRUMMER - JAZZ
The drummer is the heart of the jazz band. He keeps the tempo and provides the rhythmic foundation for the other instruments.

F
O
T
O
G
R
A
F
I
A



JAZZ SA ADLERIA (JAZZ)



JAZZ SA ADLERIA (JAZZ)



JAZZ SA ADLERIA (JAZZ)



JAZZ SA ADLERIA (JAZZ)



JAZZ SA ADLERIA (JAZZ)